

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **12 (1960)**

Heft 26

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

VERZEICHNIS aller im Jahre 1960 erschienenen Filmbesprechungen (Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über die an ihrem Ort gespielten Filme)

| Titel | No. | Seite |
|--|-----|-------|
| A bout de souffle (Völlig ausser Atem) | 1 | 3 |
| A double tour | 24 | 4 |
| A hole in the head | 15 | 3 |
| A summer place | 24 | 2 |
| Ada und ihre Gefährtinnen | 25 | 3 |
| Alle meine Träume | 7 | 4 |
| Alt Heidelberg | 3 | 4 |
| Anatomie eines Mordes | 6 | 3 |
| Anne Bäbi Jowäger | 23 | 2 |
| Arzt aus Leidenschaft | 24 | 3 |
| Assassinos | 21 | 4 |
| Ask my girl | 8 | 4 |
| Asphalte | 14 | 4 |
| Bas de nuit | 5 | 2 |
| Beat girl | 15 | 2 |
| Beloved infidel | 12 | 3 |
| Beschwörung zum Tanz | 2 | 3 |
| Bettgeflüster | 9 | 4 |
| Bezaubernde Arabella | 13 | 4 |
| Bitte iss die Margeritchen nicht | 13 | 2 |
| Blick zurück im Zorn | 13 | 2 |
| Blind date | 10 | 3 |
| Blue Jeans | 16 | 4 |
| Bobosse | 20 | 4 |
| Bobby Dodd greift ein | 15 | 2 |
| Bumerang | 8 | 4 |
| Bürger Kane | 18 | 2 |
| Call Girls | 26 | 3 |
| Can-Can | 25 | 4 |
| Chaque jour a son secret | 18 | 3 |
| Charlie-Chaplin-Festival | 15 | 3 |
| Cigarettes, Whisky et P'tites Pépées | 2 | 4 |
| Comment qu'elle est | 19 | 2 |
| Crack in the mirror | 18 | 4 |
| Cronache di poveri amanti | 20 | 3 |
| David und Goliath | 19 | 2 |
| Day of the outlaw | 21 | 3 |
| Das Bittere und das Süsse | 19 | 3 |
| Das Dorf am Fluss | 22 | 2 |
| Das Geheimnis der Dame in Schwarz | 20 | 3 |
| Das Glas Wasser | 25 | 2 |
| Das Haus der sieben Falken | 12 | 4 |
| Das königliche Ballett | 20 | 2 |
| Das kunstseidene Mädchen | 13 | 3 |
| Das Leben ist Lüge | 16 | 3 |
| Das Loch | 20 | 2 |
| Das Rätsel der grünen Spinne | 24 | 4 |
| Das schöne Abenteuer | 4 | 3 |
| Das Schreckenshaus des Dr. Rasanoff | 14 | 2 |
| Das süsse Leben | 12 | 2 |
| Das Tal der Leidenschaften | 15 | 4 |
| Das Totenschiff | 6 | 4 |
| Dead End | 8 | 2 |
| Der blaue Engel | 6 | 3 |
| Der Emporkömmling | 21 | 3 |
| Der Frauenheld | 2 | 3 |
| Der grosse Krieg | 8 | 3 |
| Der Henker ist unterwegs | 25 | 3 |
| Der Himmel ist schon ausverkauft | 24 | 2 |
| Der Jugendliche | 7 | 2 |
| Der letzte Befehl | 7 | 4 |
| Der letzte Zug von Gunhill | 10 | 4 |
| Der Mann in der Schlangehaut | 22 | 2 |
| Der Mann mit der schwarzen Melone | 19 | 4 |
| Der Mann aus dem Westen | 2 | 4 |
| Der Mörder kam um Mitternacht | 17 | 3 |
| Der nackte Spiegel | 25 | 3 |
| Der Rest ist Schweigen | 3 | 2 |
| Der Reise von Marathon | 23 | 3 |
| Der rote Wagen | 25 | 4 |
| Der Sünder | 4 | 3 |
| Der Taschendieb | 9 | 3 |
| Der Tiger von New York | 13 | 3 |
| Der unheimliche Zotti | 4 | 3 |
| Der Weg zum Abgrund | 3 | 2 |
| Der Zorn des Gerechten | 16 | 2 |
| Denen man nicht vergibt | 22 | 4 |
| Die Abscheulichen | 9 | 4 |
| Die Augen der Liebe | 6 | 2 |
| Die Brücke | 2 | 2 |
| Die brüllende Maus | 21 | 4 |
| Die Buddenbrooks | 1 | 2 |
| Die den Tod nicht fürchten | 14 | 3 |
| Diese Erde ist mein | 13 | 2 |
| Die Fastnachtsbeichte | 25 | 2 |
| Die Frau des Bäckers | 14 | 2 |
| Die Freibeuter | 3 | 3 |
| Die fünf Pennies | 7 | 2 |
| Die Gans von Sedan | 5 | 3 |
| Die grüne Ernte | 12 | 3 |
| Die grüne Stute | 2 | 4 |
| Die Haltlosen | 26 | 3 |
| Die Herren Einbrecher empfehlen sich | 22 | 3 |
| Die Hölle der Jungfrauen | 5 | 2 |
| Die Katze zeigt ihre Krallen | 8 | 2 |
| Die Krone des Lebens | 12 | 3 |
| Die letzte Fahrt der Bismarck | 8 | 3 |
| Die Million | 26 | 2 |
| Die Nacht ist mein Feind | 14 | 3 |
| Die Nächte der Lucrezia Borgia | 13 | 4 |
| Die Reise zum Mittelpunkt der Erde | 9 | 3 |
| Die Sommerinsel | 24 | 2 |
| Die tödliche Falle | 10 | 3 |
| Die Unverstandenen | 16 | 4 |
| Die verborgene Festung | 23 | 3 |
| Division Brandenburg | 24 | 3 |
| Die Verzweifelten | 25 | 4 |
| Die Wölfe von Los Angeles | 25 | 4 |
| Die zornigen jungen Männer | 15 | 2 |
| Die zornigen Hügel | 3 | 2 |
| Donner in der Sonne | 16 | 4 |
| Dornröschen | 1 | 3 |
| Drama im Spiegel | 18 | 4 |

| Drunter und drüber | No. | Seite |
|--|-----|-------|
| Endstation Liebe | 11 | 4 |
| Engel auf heissem Pflaster | 23 | 2 |
| Ein Händedruck des Teufels | 15 | 4 |
| Ein Herr ohne Kleingeld | 18 | 3 |
| Ein Loch im Kopf | 15 | 3 |
| Ein Mann geht durch die Wand | 5 | 2 |
| Eine von jenen Frauen | 19 | 3 |
| Einste ein Held | 25 | 2 |
| Es begann mit einem Kuss | 14 | 3 |
| Etoiles de midi | 13 | 2 |
| Fähre nach Honkong (Ferry to Hongkong) | 4 | 4 |
| Faibles Femmes | 1 | 2 |
| Flucht durch die grüne Hölle | 21 | 4 |
| Folgen Sie mir, junger Mann | 7 | 4 |
| Frau Warrens Gewerbe | 23 | 4 |
| Freddy und die Melodie der Nacht | 19 | 4 |
| Freddy unter fremden Sternen | 2 | 4 |
| Fric | 5 | 4 |
| Fünf gezeichnete Frauen | 24 | 2 |
| Gangster Nr. 1 | 5 | 3 |
| Gefährliche Frauen | 6 | 4 |
| Geheimagent des FBI | 13 | 3 |
| Geheimaktion schwarze Kapelle | 3 | 3 |
| Geheimkommando X-16 | 16 | 2 |
| Gli Zittelloni | 16 | 3 |
| Geschichte eines Goldfisches | 7 | 3 |
| Guerrillakrieg in Burma | 17 | 4 |
| Guinguette | 15 | 2 |
| H-8 | 10 | 4 |
| HD Läppli | 7 | 2 |
| Hast noch der Söhne ja...? | 1 | 4 |
| Hausboot des Glücks | 2 | 3 |
| Heller in Pink Tights | 25 | 4 |
| Hiroshima mon amour | 11 | 2 |
| Honeymoon | 2 | 3 |
| Horse soldiers | 7 | 4 |
| Ich begehre Dich | 14 | 4 |
| Ich und die Kuh | 8 | 4 |
| Il bell'Antonio | 20 | 4 |
| Il Generale della Rovere | 9 | 2 |
| Immer die verfluchten Frauen | 8 | 4 |
| Im Schatten der Wolkenkratzer | 8 | 2 |
| It started with a kiss | 14 | 3 |
| Jacqueline und die Männer | 13 | 4 |
| Jagd auf grosse Tiere | 17 | 4 |
| Jamais le dimanche | 26 | 2 |
| Jazz an einem Sommerabend | 15 | 3 |
| Jeder Tag hat sein Geheimnis | 18 | 3 |
| Jovanka e le altre | 24 | 2 |
| I Piaceri del sabato notte | 26 | 3 |
| Jungle cat | 26 | 3 |
| Julie la rousse | 18 | 4 |
| Kamikaze | 26 | 3 |
| Keine Gnade für Tom Dooley | 4 | 2 |
| Key witness | 25 | 4 |
| Killers Kiss | 13 | 3 |
| Kiss the blood of my hands | 3 | 2 |
| Kriegsgericht | 4 | 3 |
| Küsse, die töten | 5 | 4 |
| La battaglia di Maratona | 23 | 3 |
| La dolce vita | 12 | 2 |
| La femme du Boulanger | 14 | 2 |
| La grande guerra | 8 | 3 |
| La jument verte | 2 | 4 |
| La tête contre les murs | 9 | 3 |
| La vache et le prisonnier | 8 | 4 |
| La verte moisson | 12 | 3 |
| La vengeance | 15 | 4 |
| Lampenfieber | 19 | 2 |
| L'Amérique vue par un Français | 24 | 4 |
| L'histoire d'un poison rouge | 7 | 3 |
| Le Baron de l'écluse | 18 | 3 |
| Le bossu | 3 | 4 |
| Le confident de ces dames | 2 | 3 |
| Le dialogue des carmélites | 21 | 2 |
| Le trou | 20 | 2 |
| Les affreux | 9 | 4 |
| Les scélérats | 25 | 4 |
| Les vieux de la vieille | 24 | 2 |
| Les yeux de l'amour | 6 | 2 |
| Les yeux sans visage | 14 | 2 |
| Libel | 14 | 3 |
| Look back in anger | 13 | 2 |
| Lonlyhearts | 16 | 3 |
| M - eine Stadt sucht einen Mörder | 1 | 4 |
| Maigret kennt kein Erbarmen (Maigret a Saint Fiacre) | 4 | 3 |
| Mandara | 4 | 4 |
| Mein Kampf | 21 | 2 |
| Mein Schulfreund | 17 | 2 |
| Meisterschaft im Seitensprung | 23 | 2 |
| Menschen im Netz | 10 | 3 |
| Mit einem Fuss in der Hölle | 17 | 2 |
| Mitten in der Nacht (middle of the night) | 5 | 3 |
| Mogli pericolose | 6 | 4 |
| Nacht fiel über Gotenhafen | 8 | 2 |
| 39 Stufen | 4 | 2 |
| Niemals am Sonntag | 26 | 2 |
| Noch einmal mit Gefühl | 12 | 4 |
| North by northwest | 1 | 2 |
| Nur die Sonne war Zeuge | 24 | 3 |
| Objektive Burma | 17 | 4 |
| Odds against tomorrow | 16 | 4 |
| Opfergang einer Nonne | 21 | 2 |
| Our man in Havana | 14 | 2 |
| Party girl | 3 | 4 |
| Pickpocket | 9 | 3 |

| Pillow-Talk | No. | Seite |
|---------------------------------------|-----|-------|
| Please don't eat the daisies | 9 | 4 |
| Plein soleil | 23 | 2 |
| Plötzlich im letzten Sommer | 24 | 3 |
| Porty and Bess | 10 | 2 |
| Portrait in black | 20 | 3 |
| Rache in Kastilien | 15 | 4 |
| Rapt au 2e Bureau | 1 | 4 |
| Rendez-vous in Wien | 15 | 3 |
| Rio Bravo | 5 | 4 |
| Ritter der Nacht | 3 | 4 |
| Rote Haare - Freche Lippen | 18 | 4 |
| Rue des Prairies | 8 | 2 |
| Salomon und die Königin von Saba | 5 | 2 |
| Say one for me | 23 | 3 |
| Scala - total verrückt | 17 | 4 |
| Schwache Frauen | 1 | 2 |
| Sei helle - bleib Junggeselle | 16 | 3 |
| Seitengasse | 20 | 3 |
| Sensation auf Seite Eins | 11 | 4 |
| Sergeant Rutledge | 17 | 2 |
| Shake-hands with the Devil | 15 | 4 |
| Sieben Diebe (Seven Thieves) | 13 | 4 |
| Sie kamen nach Cordura | 3 | 3 |
| Smultronstället | 6 | 2 |
| Söhne und Liebhaber | 22 | 4 |
| Spring über deinen Schatten | 21 | 4 |
| Stage Struck | 10 | 2 |
| Sterne des Mittags | 13 | 2 |
| Strafbataillon 999 | 7 | 3 |
| Suivez-moi jeune homme | 7 | 4 |
| Tag der Gesetzlosen | 21 | 3 |
| Take a giant step | 21 | 4 |
| Tap Roots | 15 | 4 |
| That kind of woman | 19 | 3 |
| Theaterbesessen | 10 | 2 |
| The angry hills | 3 | 2 |
| The Beat Generation | 26 | 3 |
| The best of everything | 7 | 4 |
| The big Hunt | 17 | 4 |
| The Buccaneer | 3 | 3 |
| They came to Cordura | 3 | 3 |
| The FBI-Story | 13 | 3 |
| The fugitive kind | 22 | 2 |
| The last angry man | 16 | 2 |
| The League of Gentlemen | 22 | 3 |
| The legend of Tom Dooley | 4 | 2 |
| The lineup | 25 | 3 |
| The mouse that roared | 21 | 4 |
| The naked mirror | 25 | 3 |
| The 39 steps | 4 | 2 |
| The Rough and the Smooth | 19 | 3 |
| The Royal Ballett | 20 | 2 |
| The Scapegoat | 4 | 2 |
| The Shaggy Dog | 4 | 3 |
| The Unforgiven | 22 | 4 |
| The wreck of the Mary Deare | 14 | 3 |
| The young Philadelphians | 21 | 3 |
| Third man on the mountain | 23 | 4 |
| This earth is mine | 13 | 2 |
| Tod auf leisen Sohlen | 1 | 2 |
| Tunes of glory | 25 | 2 |
| Ueberfall auf das 2. Bureau | 1 | 4 |
| Un témoin dans la ville | 17 | 3 |
| Und ewig singen die Wälder | 1 | 3 |
| Unser Mann in Havana | 14 | 2 |
| Unser Wunderland bei Nacht | 11 | 4 |
| Unternehmen Petticoat | 12 | 4 |
| Up Periscope | 16 | 2 |
| Upstairs and downstairs | 19 | 4 |
| USA ohne Maske | 24 | 4 |
| Von Pearl Harbour bis Hiroshima | 26 | 3 |
| Völlig ausser Atem | 11 | 3 |
| Voulez-vous danser avec moi? | 1 | 3 |
| Wahnsinn bis zum Untergang | 26 | 3 |
| Wenig Chancen für morgen | 16 | 4 |
| Wer war die Dame? (Who was that Lady) | 24 | 2 |
| Whisky, Wodka, Wienerin | 15 | 3 |
| Wiesenstrasse No. 10 | 8 | 2 |
| Wilde Früchte | 6 | 2 |
| Wilde Katzen | 26 | 3 |
| Wollen Sie mit mir tanzen? | 1 | 3 |

| AUS DEM INHALT | Seite |
|--|---------|
| Blick auf die Leinwand | 2, 3, 4 |
| Die Million | |
| Niemals am Sonntag (Jamais le dimanche) | |
| Wilde Katzen (Jungle cat) | |
| Call Girls (J Piaceri del sabato notte) | |
| Die Haltlosen (The Beat Generation) | |
| Von Pearl Harbour bis Hiroshima (Kamikaze), (Wahnsinn bis zum Untergang) | |
| Aus aller Welt | 4 |
| Film und Leben | 5 |
| Anna Magnani erzählt über Amerika | |
| Radio-Stunde (Programme aus aller Welt) | 6, 7, 8 |
| Fernseh-Stunde | 8 |
| Der Standort | 9 |
| Sektiererischer Eifer? | |
| Bedeutungsvolle Tagung über Film und Fernsehen | |
| Die Welt im Radio | 10 |
| Christus war unser | |
| Von Frau zu Frau | 10 |
| Das Weltflüchtlingsjahr | |
| Die Stimme der Jungen | 11 |
| Die Mädchen von Viterbo | |

ALLEN FREUNDEN WUENSCHT " FILM UND RADIO "

FROHE, BESINNLICHE FESTTAGE!

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, Luzern, Brambergstr. 21. Chefredaktion: Dr. F. Hochsträßer. Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern. Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.-, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519. Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. — Druck: Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern). «Film und Radio» erscheint vierzehntägig. Inseratenannahme: Film und Radio, Brambergstr. 21, Luzern. Insertionspreise: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.