

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **12 (1960)**

Heft 9

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p style="text-align: center;">Sonntag, den 1. Mai</p> <p>8.45 Prot. Predigt, Pfr. E. Müller, Winterthur, Velt. 13.30 Für den Operettenfreund 9.15 Geistliche Musik 14.15 Unpolitisches Auslandsfeuilleton 9.30 Landsgemeinde von Glarus 14.45 Zweites Konzert zum Mahler-Jahr, Leitung: Bruno Walter 13.00 ca. Schweizer Komponisten (Bei schlechtem Wetter: 9.45 Prot. Predigt und 10.20 Das Radioorchester unter J.-M. Auberson) 14.45 "Thomas Bornhauser", Ein Lebensbild 16.00 Literarische Vorlesung 18.20 Die Monate des Jahres, V. Mai 16.15 Martinus Arabesken 20.30 Solidarität über die Grenzen, Umfrage 19.40 Musik und Freiheit 21.00 Eusi Sorge. Kabarett zum 1. Mai 21.00 "Brüder, zur Sonne, zur Freiheit", Hörfolge zum 1. Mai 22.00 Antonio Vivaldi: "Der Frühling"</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 2. Mai</p> <p>16.00 Unsere Krankenvsiste 20.00 Bach: Cembalo-Konzert d-moll 16.30 Das Orchester de la Suisse Romande unter Ernest Ansermet 20.20 Vorstoss in die Unterwelt, Bericht über ein kühnes Vorhaben 17.30 Kinderstunde: Kind und Tier 20.50 Lennox Berkeley: Sinfonie 21.15 Carl Zuckmayer erzählt 21.35 Das Pariser Barock-Ensembles 22.30 Kammermusik von Arnold Schönberg</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 3. Mai</p> <p>16.00 Protestantische Fragestunde 20.00 Englischkurs für Anfänger (55. Lektion) 17.30 Magazin der Jungen 20.20 Eine Stadt lebt aus der Luft, Hörfolge zur Erinnerung an die Berliner "Luftbrücke" 20.00 "Herzog Blaubarts Burg" Oper von B. Bartok 21.15 Hörsaal 60 21.20 Bach: Zwei Kantaten 1. "Es erhub sich ein Streit", 2. "Gott der Herr ist Sonn' und Schild" 21.50 "Buch der Liebe", Vokalquartette von Albert Quinche 22.00 Vorlesung aus Theodor Fontane 22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 4. Mai</p> <p>14.00 Frauenstunde 20.00 Protestantische Fragestunde 16.25 Auf den Spuren des Bienenwolfs 20.30 Französische Barockmusik 16.50 Musik von Emil Nikolaus von Reznicek 21.30 "Pauvre Jacques", Hörfolge 17.30 Kinderstunde 18.30 Eine Samstagnacht auf der Berner Hauptwache 20.30 Am Sonntag ist Fahrplanwechsel, Hörfolge 21.45 Eisenbahn und Musik</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 5. Mai</p> <p>14.00 1960 - das Jahr der geistigen Gesundheit 20.00 Englischkurs für Anfänger (56. und letzte Lektion) 17.30 Jugendstunde: Der Kalender unserer Vögel 20.00 Orchesterkonzert 20.20 "Der Partner", Hörspiel 21.25 Brahms: Klavierquartett Nr. 2 in A-dur</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 6. Mai</p> <p>14.00 Die halbe Stunde der Frau 20.00 Wege innerer Sammlung 14.30 Olympische Spiele, Hörfolge 20.30 Quodlibet 17.00 Tschechische Sinfonien des 18. Jahrhunderts 21.00 "Wenn die Glocke ruft...", Die evangelische Kirche auf der Suche nach ihrer Gemeinde 20.30 Unser Kabarettisten-Album . Max Werner Lenz 22.00 Orgelwerke von Brahms 21.00 Für die Rätoromanen</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 7. Mai</p> <p>13.00 Spalebärg 77a 20.00 "Aida" Oper von Verdi 13.40 Die Samstags-Rundschau 16.40 Tessiner Schriftsteller: Ugo Canonica 17.00 Lieder und Kammermusik von Schumann 17.55 Mensch und Arbeit 20.15 Die Eddie-Constantine-Story 22.20 Der Musikfreund wünscht</p>		<p style="text-align: center;">Sonntag, den 1. Mai</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur Marc Buck 14.00 La ronde des festivals 11.05 L'art choral 15.15 Discanalyse 14.00 "Mortemaille", Fantaisie radiophonique 16.20 Le quart d'heure vaudois 17.10 L'orchestre de chambre de Lausanne 20.15 Premier choix... 18.25 Le courrier protestant 20.45 Ecoutez bien 20.30 "Candida Surboux", Essai d'expression radiophonique 21.30 Classiques de demain... Claude Arrieu</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 2. Mai</p> <p>13.55 Femmes chez elles 20.00 Les beaux enregistrements (Haendel, Frescobaldi, Mozart) 17.00 Perspectives 20.00 Egnimes et aventures. Le Taureau par les Cornes 20.50 "Monsieur Choufleuri restera chez lui" opérette de Offenbach 21.35 Sur les scènes du monde 21.35 La pianiste Barbara Hesse-Bukowska</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 3. Mai</p> <p>16.40 Bartok: 3. Streichquartett 20.30 Cherchez un peu! 17.45 Cinémagazine 20.35 "Soirée théâtrale. La Folie", Pièce de Louis Ducreux 22.45 La Grèce, source de la culture occidentale</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 4. Mai</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra 21.00 Rythmes de Yougoslavie et d'ailleurs 20.30 Concert symphonique, direction: Ernest Ansermet</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 5. Mai</p> <p>18.00 L'information médicale 20.30 Cherchez un peu! 20.00 Le feuilleton: Rouge est le sang des Noirs (2) 20.55 Cinémagazine 20.35 Un pour tous, tous pour un! 21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 6. Mai</p> <p>17.00 Micro-magazine de la femme 20.00 Soirée musicale 18.00 Morale et politique internationale 20.35 Mahler: 2. Sinfonie c-moll 20.00 Le concours de pièces historiques de Radio Genève 22.15 Carl Stamitz: Trio G-dur 22.35 Jeunesse d'Albert Roussel (1)</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 7. Mai</p> <p>14.00 Un trésor national: Nos patois 21.10 Ici... la Suisse! 19.50 Le quart d'heure vaudois 21.30 Carl Orff: "Cedipe le Tyran" (2) 20.30 Prix Italia: Alcool de bois</p>	
<p style="text-align: center;">Sonntag, den 8. Mai</p> <p>9.15 Händel: Utrecht ter Deum 13.30 Solistische Kleinigkeiten 9.45 Prot. Predigt, Pfr. E. Hauri, Trimbach 14.20 "Peggy", Eine Seemannsgeschichte 10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid 14.55 Sinfoniekonzert unter Dr. Hans Münch (Brahms, Bruckner) 11.20 Zu Joh. Peter Hebels 200. Geburtstag 20.30 Internationale Rotkreuz-Sendung 14.55 Aus Bern: Fussball-Cupfinal 21.00 Werke von J. S. Bach 18.00 Meisterwerke der Kammermusik 19.40 Was meine Sie, Heer Profässer?, Dozenten der Universität Basel beantworten Hörerfragen 21.00 "Ich hab' dich lieb, Mama!", Hörnovelle</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 9. Mai</p> <p>16.00 Unsere Krankenvsiste 20.15 Vortrag 17.30 Aus der Arbeit des Kriminaltechnischen Instituts 20.40 "Wozzeck", Oper von Alban Berg 21.15 Johann Peter Hebel und sein Werk im Spiegel seiner und unserer Welt 21.45 Das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim 22.30 Zeitgenössische französische Klaviermusik</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 10. Mai</p> <p>17.00 Frank Martin: Quintett 20.00 Französischer Konservationskurs für Fortgeschrittene 17.30 Für eusi Chlyne: "Vom Püürli, wo uf de Määrt gangen isch" 20.45 Zu Johann Peter Hebels 200. Geburtstag 18.30 Schweizer Wirtschaftschronik 21.45 Aus heiteren Programmen der letzten Zeit 20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid 21.30 Prof. Dr. Gerhard Eheling: Wort Gottes und Sprache 22.00 Kleines Orgelkonzert</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 11. Mai</p> <p>14.00 Frauenstunde 20.00 300 Jahre auf dem Meeresgrund 16.00 Sternstunden der Menschheit 20.20 Schwedische Volksmusik 17.30 Kinderstunde. Biblische Geschichte vom Brot 20.55 "Der Fall Pinedus", Hörspiel von Paolo Levi 18.30 Der Steuerzahler hat das Wort 20.30 Von den Nöten unserer Bergführer 21.10 "Le Chant des Noces" von Carlo Hemmerling</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 12. Mai</p> <p>14.00 Für die Frauen: Mit Kindern und mit Büchern 20.00 Franz. Konversationskurs für Fortgeschrittene (2.) 16.30 Selten gehörte Kammermusik 21.00 Der Musikfreund wünscht (Honegger, Prokofieff) 18.00 Zauber der Stimme 20.00 Russische Orchestermusik 20.20 "Das Krokodil", Hörspiel nach Dostojewsky von Otto Schnabbe 22.20 Filmmagazin</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 13. Mai</p> <p>20.00 "Vogel Juhei", Dialektlieder für gemischten Chor 20.00 Bach: Fuga a 6 voci Nr. 2 aus dem "Musikalisches Opfer" 20.30 Diskussion am "Runden Tisch": Der schweizer Konformismus 20.10 Einführung in die Neue Musik: Anton Webern: Die Sinfonie 21.15 Kleines Abendkonzert 20.30 Webern und die Wiener Schule 21.45 Zeremonien aus dem Leben eines Hindu. 21.15 "Ich schreibe, weil ich an eine Wahrheit glaube, die gesagt werden muss" (über Elio Vittorini) 22.20 Das Radioorchester unter Jean-Marie Aubers.</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 14. Mai</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel 20.00 Ueber Luigi Cherubini 13.40 Die Samstag-Rundschau 20.15 Sinfoniekonzert unter Luc Balmer (Cherubini, Schoeck, Mahler, Reger) 14.00 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsger. 21.50 "Der Kaiser im Elend", Mittelalterliche Erzählung 14.45 Schweizer Landschaftsbilder: Saanen 16.50 Grieg: Violin-Sonate c-moll 18.00 Mensch und Arbeit 20.00 Rendez-vous in Grenchen. Unterhaltungsabend</p>		<p style="text-align: center;">Sonntag, den 8. Mai</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur A. Werner 14.00 Festival de Bregenz: A. Dermota singt Schumann und R. Strauss Lieder 11.15 Les beaux enregistrements 17.10 Le claveciniste Thurston Dart 18.00 Vie et pensée chrétiennes 19.25 Les monstres sacrés, 3. Monsieur Pierre Brasseur et Mme. Edwige Feuillère 20.30 XIe émission internationale de la Croix-Rouge: Cantate de la Croix de Charité de Milhaud 21.45 Un auteur romand: Julie Chamorel</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 9. Mai</p> <p>13.55 Femmes chez elles 20.00 Les beaux enregistrements (Händel) 17.00 Perspectives 18.00 Le Magazine de la science 20.00 Enigmes et aventures. Une aventure de Roland Durtal 21.00 Opéras, d'hier, opéras d'aujourd'hui (Puccini, Gerswin) 21.20 Le violoniste Ruggiero Ricci</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 10. Mai</p> <p>17.45 Les chroniques du mardi 20.30 Cherchez un peu! 19.50 Questions sans frontières 20.30 "L'argent n'a pas d'odeur" Pièce de Bernard Shaw 22.45 La Grèce, source de la culture occidentale</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 11. Mai</p> <p>16.20 Bartok: Contrastes 20.00 L'opérette classique 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.00 Questionnez, on vous répondra 20.30 L'orchestre de la suisse romande, direction: Daniel Sternfeld (Händel, Khatchaturian, Wagner)</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 12. Mai</p> <p>17.35 La Quinzaine littéraire 20.30 Cherchez un peu! 20.00 Le feuilleton: "Rouge est le sang des noirs" 21.35 Une "histoire extraordinaire": "Sur les traces de l'amour" d'après un thème de science-fiction 20.30 Echech et mat 21.30 Hommage à Jean Apothéaz</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 13. Mai</p> <p>13.25 Trois pages d'opéras français 20.00 Soirée musicale 20.00 Le concours de pièces historiques de Radio Genève: Deuxième pièce 22.10 Romandie, terre de poésie: M. Schlunegger 22.35 Jeunesse d'Albert Roussel (2)</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 14. Mai</p> <p>16.00 Les sonates et variations pour piano et violoncelle de Beethoven 20.30 Cherchez un peu! 21.00 Ici... la Suisse! 19.40 La conférence au sommet. Trois entretiens 21.20 "Cedipe le tyran" de Carl Orff. 3e émission 20.00 Discanalyse</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 1. Mai</p> <p>9, 15 L'uomo e il lavoro 10, 15 Conversazione evangelica 10, 30 Kammerkonzert unter L. Casella 11, 20 Geistliche Musik 18, 10 Ravel: Streichquartett 20, 35 "I Mariti", Cinque atti di Achille Torelli</p> <p>8, 50 Aus der evangelischen Christenheit 9, 00 Evangelische Morgenfeier 10, 00 Macht und Gesetz auf dem Arbeitsmarkt 10, 30 Bach: Kantate Nr. 85 "Ich bin ein guter Hirt" 17, 00 "Ausgedient", Hörspiel von James Forsyth 19, 00 Schöne Stimmen 20, 00 Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-moll 21, 10 Literatur-Revue</p>		<p>Sonntag, den 1. Mai</p> <p>8, 30 Evangelische Morgenfeier 9, 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 13, 00 Mittagskonzert 18, 30 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud (Prokofieff, Haydn, Dvorak)</p> <p>13, 00 Opernkonzert 16, 00 Kinderbühne, "Schmüßli, der Goldhamster" 20, 10 "Standhafte Liebe", Hörspiel nach Honoré de Balzac's Novelle 21, 10 "Man sagt, das Allerschönste ist die Liebe" 22, 25 Der 1. Mai im alten Griechenland 0, 05 Orchesterkonzert (Saint-Saens, Debussy)</p>	
<p>Montag, den 2. Mai</p> <p>16, 40 Oboe und Klavier 17, 30 Per Lei Signora 20, 30 Diskussion attorno al tavolo radiofonico 21, 00 Musik aus Opern</p> <p>16, 45 "Johann Peter Hebel am Hof Karl Friedrichs" Hörsezene 20, 00 "Giuditta", Musikalische Komödie von Lehar 22, 35 Amerikanische Musik unserer Zeit 23, 00 Aus den Tagebüchern der Brüder Goncourt</p>		<p>Montag, den 2. Mai</p> <p>15, 45 Aus Literatur und Wissenschaft 16, 10 Kammermusik 17, 00 Alessandro Scarlatti 22, 30 Hat Zeitkritik noch einen Sinn? Ein Gespräch 23, 30 Elektronische und konkrete Musik aus Japan</p> <p>16, 30 Boccherini: Quintett D-dur, Nr. 1 17, 55 Blick über die Grenze 18, 30 Jugend und Film 20, 15 Die Vorarlberger Madrigalvereinigung 0, 05 Die moderne Sonate</p>	
<p>Dienstag, den 3. Mai</p> <p>16, 30 Compositori nostri 17, 30 La Giostra Delle Muse, Foglio letterario 18, 30 La donna nel mondo degli uomini 18, 50 Rassegna della televisione 20, 00 "Medea", Oper von Luigi Cherubini 22, 15 Nel libro della scienza di oggi e di domani</p> <p>16, 00 Kammermusik für Bläser - Hindernisse 21, 15 Das Südwest-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray (Chopin, Rimsky-Korssakoff) 22, 10 Aus der Wirtschaft 22, 20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten 22, 45 Wallace Stevens, Bild eines amerikanischen Lyrikers, 23, 05 Sinfonieorchester</p>		<p>Dienstag, den 3. Mai</p> <p>16, 10 Vom Büchermarkt 20, 30 Hörspiel: "Spiegel" von Axel Eggebrecht</p> <p>15, 45 Gedichte von Martin Hofmann 16, 30 Konzertstunde (Strawinsky) 20, 15 "Der Betrüger", Hörspiel 22, 25 Von der Freiheit und Würde des Menschen</p>	
<p>Mittwoch, den 4. Mai</p> <p>13, 30 Mendelssohn: Streichquartett op. 44 20, 45 I concerti di Lugano 1960 (Orchestra de chambre R. T. F. Paris)</p> <p>20, 30 "Das Vergnügen, anständig zu sein", Komödie von Luigi Pirandello 23, 00 Das Kammerkonzert (Bruckner, Pfitzner, Frank Martin)</p>		<p>Mittwoch, den 4. Mai</p> <p>15, 45 Vom Büchermarkt 17, 00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud (Haydn, Brahms) 20, 00 Vergessene Opern 21, 00 Europas Wohlstand reicht nur bis Potenza Hörfolge</p> <p>16, 30 Konzertstunde (Mozart, Brahms) 20, 15 Orchesterkonzert (Vivaldi) 22, 25 Eine Geschichte aus drei Jahrhunderten von Robert Musil 22, 40 Unvergängliche Melodien</p>	
<p>Donnerstag, den 5. Mai</p> <p>16, 00 Novità in discoteca 16, 30 Problemi del lavoro 20, 15 L'Egitto antico raccontato alle signore 21, 20 Alessandro Fleming, Un profilo del celebre scienziato britannico 22, 00 Libellistica politica</p> <p>10, 45 Evangelischer Krankengottesdienst 16, 00 Konzertstunde (Martini, Prokofieff, Tscherepnin) 20, 00 "Der Barbier von Sevilla", Oper von Giovanni Paisiello</p>		<p>Donnerstag, den 5. Mai</p> <p>17, 00 Nachmittagskonzert 20, 00 Operettenklänge 22, 15 Politische Verteidigung der Poesie, Das Ende von Johannes R. Becher 22, 45 Alois Haba: Streichquartett Nr. 10 im Sechsteil-System 23, 30 Das Südwestfunkorchester unter Paul Sacher</p> <p>15, 45 Der Essay in unserer Zeit 16, 30 Der französische Dichter Gustave Flaubert 21, 15 Die Wiederdenkung Tirols, Hörfolge</p>	
<p>Freitag, den 6. Mai</p> <p>18, 30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20, 30 "Ultimatum", Radiodrama 21, 30 Scherzi musicali di Claudio Monteverdi 22, 15 Figure di donna nella letteratura italiana</p> <p>16, 45 Filmprisma 20, 00 Zauber der Musik 20, 45 Der Mensch in der Grosstadt, 6. "Die Ernährung des Grosstädtlers" 21, 15 I. Schwetzingers Serenade 22, 30 Radio-Essay: Haben Sie ein Hobby? 23, 30 Conrad Beck: Kammerkonzert für Violine und kleines Orchester</p>		<p>Freitag, den 6. Mai</p> <p>15, 45 Welt und Wissen 20, 00 Musik der Welt (Mozart, Bartok, Richard Strauss) 21, 00 Werdegang eines Wirrkopfs 21, 30 Kammermusik (Mendelssohn, Schubert)</p> <p>16, 30 Konzertstunde (Gian Carlo Menotti) 22, 25 Gedicht in der Zeit, Ernst Goll 0, 05 Werke von Bartok</p>	
<p>Samstag, den 7. Mai</p> <p>13, 30 Per la donna 14, 30 "Addio bianche cascate", Radiocommedia 17, 30 L'evoluzione del teatro lirico 20, 30 Il Tombola Radiotelevisiva</p> <p>18, 30 Geistliche Abendmusik 20, 00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg 21, 15 Gedächtnis im Kreuzverhör 0, 10 Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-dur "Pastorale"</p>		<p>Samstag, den 7. Mai</p> <p>15, 00 Aus "Götterdämmerung" von Rich. Wagner 16, 10 Die Reporterage: Hadramaut, arabisches Mittelalter 18, 25 Der Hörer schreibt - wir antworten 20, 15 "Mirandolina", Komische Oper von B. Martini</p> <p>16, 00 Wissenschaftliche Sprechstunde 18, 15 Die aktuelle Filmschau 20, 15 "Mirandolina", Komische Oper von B. Martini</p>	
<p>Sonntag, den 8. Mai</p> <p>10, 15 Inediti di scrittori della Svizzera Italiana 10, 30 Das Radioorchester unter André Jolivet mit Werken des Dirigenten 11, 20 Geistliche Musik 15, 00 Finale della Coppa Svizzera di calcio 18, 10 L. Cherubini (1760-1842) Sinfonie D-dur 21, 00 Teatro di Rosso di San Secondo "La Scala"</p> <p>9, 00 Evangelische Morgenfeier 9, 20 Schubert: Klaviertrio B-dur 10, 00 "Neue Ausgrabungen in Aegypten" 10, 30 Geistliche Musik 17, 00 "Ein Löwe hat den Mond verschluckt", Hörspiel von M. Y. Ben-gavriël 20, 25 Aus Genf: Intern. Ringsendung im Zeichen des Roten Kreuzes 21, 00 Das Südwestfunk-Sinfonieorchester unter H. Müller-Kray</p>		<p>Sonntag, den 8. Mai</p> <p>8, 30 Evangelische Morgenfeier 9, 00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10, 30 Imperialismus und Anti-Imperialismus in der politischen Tradition Amerikas 20, 00 Kammermusik von Mozart 20, 25 Aus Genf: Intern. Ringsendung im Zeichen des Roten Kreuzes 21, 00 Berühmte Opernmelodien</p> <p>7, 00 Evangelische Andacht 13, 00 Opernkonzert 16, 00 "Mutter Ekberg und ihr Sohn", Funkerzählung 20, 10 Unser Kriminalrätsel, "Wer ist der Täter?" 21, 10 Wien wird schön erst bei Nacht 22, 25 Gustave Flaubert, zur 80. Wiederkehr seines Todestages 0, 05 Beethoven: Streichquartett f-moll, op. 95</p>	
<p>Montag, den 9. Mai</p> <p>16, 40 Arien 17, 00 Mendelssohn: Violinkonzert e-moll 20, 30 Werke von Darius Milhaud 21, 15 Werke für zwei Klaviere (Bizet, Debussy, Strawinsky)</p> <p>16, 00 Konzert am Nachmittag 16, 45 Neue Gedichte von Wolfgang Altendorf 22, 20 Neue Musik</p>		<p>Montag, den 9. Mai</p> <p>15, 45 Aus Literatur und Wissenschaft 17, 00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud, Ernst Bour 22, 15 Südamerikanische Klaviermusik 22, 30 Die Allmächt der Dämonen, Der südamerikanische Erzähler Miguel A. Asturias 23, 00 Bartok: Sonate für Violine solo</p> <p>15, 45 Der Erzähler Emil Ertl, Zur 25. Wiederkehr seines Todestages 16, 30 Konzertstunde (Couperin, Chopin) 17, 55 Blick über die Grenze 20, 15 Grosse geschichtliche Gestalten im Bodenseeraum 21, 45 "Zeugenaussagen vor Gericht", Sendereihe 22, 25 Unsere Buchkritik, 0, 05 Orchesterkonzert</p>	
<p>Dienstag, den 10. Mai</p> <p>13, 30 Per lei signora 17, 30 La giostra delle muse, Foglio letterario 20, 45 Il teatro di Pietro Masagni 21, 15 Klavierwerke von Chopin 21, 35 Nel libro della scienza di oggi e di domani</p> <p>16, 00 Konzertstunde (Honegger, Debussy) 16, 45 Gespräch der Konfessionen - Konvertieren, oder? 20, 45 Armee im schwarzen Rock - Hörfolge 22, 20 Musik des Barock (Händel) 22, 45 Das Leo-Baeck-Institut in New York</p>		<p>Dienstag, den 10. Mai</p> <p>16, 10 Vom Büchermarkt 20, 30 Hörspiel: "Der Gang durch den Wald" von Erich Kuby 21, 50 Klaviermusik von Schubert</p> <p>16, 30 Klavierwerke zeitgenössischer österreichischer Komponisten 20, 15 "Das Kaffeehaus", Komödie von C. Goldoni 22, 25 Von der Freiheit und Würde des Menschen: Freiheit und Zeitgeist - eine Auseinandersetzung mit Hegel 23, 00 Wiener Weisen von Edmund Eysler</p>	
<p>Mittwoch, den 11. Mai</p> <p>17, 30 Aus "Rosamunda" von Schubert 21, 15 Momenti di storia ticinese 21, 30 Russische Musik</p> <p>16, 00 Konzert am Nachmittag 20, 30 "Isobel", Kriminalstück</p>		<p>Mittwoch, den 11. Mai</p> <p>16, 10 Solistenkonzert 17, 00 Orchesterkonzert (Bach, Mahler) 20, 00 Das Südwestfunkorchester unter M. Caridis</p> <p>16, 30 Bartok: Sonate für Violine solo 20, 15 Fast vergessen - zu wenig bekannt 22, 25 Balladen von Friedrich Schiller 22, 40 Ouvertüren - einst und jetzt</p>	
<p>Donnerstag, den 12. Mai</p> <p>13, 00 Gazzettino del cinema 16, 30 Violinsonate von Paul Hindemith 16, 45 Musica e poesia 18, 30 Problemi del lavoro 20, 00 L'egitto antico raccontato alle signore: Morire "all'egiziana" 21, 10 Bach: Kantate "Mer hahn en neue Oberkeel" 21, 45 Libellistica politica</p> <p>16, 45 Filmprisma (neue Filme) 20, 00 Zauber der Musik 20, 45 Der Mensch in der Grosstadt, 6. "Die Sorge um das Wasser" 21, 15 Schwetzingers Festspiele: Serenadenkonzert 22, 30 Radio-Essay: Bericht vom Nicht-Mörder 23, 40 Benjamin Britten: Aus der Oper "Peter Grimes", 4 Sea Interludes</p>		<p>Donnerstag, den 12. Mai</p> <p>16, 45 Blendwerk der Hölle 17, 00 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour 20, 00 Die Filmschau des SWF 20, 45 Die Frau zwischen gestern und morgen (I) Hebel und sein Lebenswerk 22, 15 Salvatore Quasimodo und sein dichterisches Werk 22, 45 Deutsche Musik von heute (Hans Werner Henze)</p> <p>15, 45 Versinkendes Aegypten, Das Ende der nubischen Tempel 16, 30 Der alemannische Klassiker: Johann Peter Hebel und sein Lebenswerk 17, 55 Von neuen Büchern 21, 20 Schilda ist überall</p>	
<p>Freitag, den 13. Mai</p> <p>18, 30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20, 00 La "première" ticinese: "Pale e Palanche" Radioszene 20, 45 "I Concerti di Lugano 1960": Sinfoniekonzert unter Lorin Maazel (Mozart, Beethoven)</p> <p>15, 45 Welt und Wissen 20, 00 Musik der Welt: Brahms 21, 00 Samurai ohne Schwert (I) 21, 30 Kammermusik (Strawinsky, Britten)</p>		<p>Freitag, den 13. Mai</p> <p>15, 45 Anthologie expressionistischer Lyrik 16, 30 Konzertstunde 17, 10 Musik von Oscar Straus 21, 00 "Der berühmte Dr. Mesmer am Bodensee" Hörbild 21, 30 Die Glasharfe, Das Zauberinstrument Franz Anton Mesmers 0, 05 Orchesterkonzert</p>	
<p>Samstag, den 14. Mai</p> <p>13, 30 Per la donna 17, 00 Das Radioorchester unter L. Casella 17, 45 Rassegna della televisione 20, 15 Orizzonti ticinesi 21, 45 Avventure di fantascienza: "L'altalena"</p> <p>18, 30 Geistliche Abendmusik 20, 00 Rendezvous in Grenchen (Bunter Abend) 0, 10 Bartok: Konzert für Violine und Orchester</p>		<p>Samstag, den 14. Mai</p> <p>15, 00 Russische Opern 16, 40 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud (Haydn, Strawinsky)</p> <p>16, 20 Zum 30. Todestag von Fridtjof Nansen 18, 15 Die aktuelle Filmschau 18, 25 Aus der Tiroler Sagenwelt 20, 15 Orchesterkonzert (Mozart, Schubert) 21, 15 Opernkonzert (Mozart, R. Strauss)</p>	

<p>London 330 m 908 kHz</p>	<p>Paris 347 m 863 kHz</p>	<p>deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10</p>	<p>Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)</p>
<p>Sonntag, den 1. Mai</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 BBC Symphony Orchestra unter Rud.Schwarz 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: In Search of the Truth 20.30 Serial Play: "Round the World in Eighty Days" 21.15 Asking the World 22.00 Das BBC Scottish Orchestra 23.06 ca. Debussy: Streichquartett</p> <p>20.05 Chor- und Orchesterkonzert unter Eugène Bozza 21.25 Soirée de Paris: "Les Compagnons du Clair de Lune"</p>		<p>Sonntag, den 1. Mai</p> <p>17.00 Landwirtschaftliche Rundschau 17.15 Vater ist der Beste. 17.40 Filmbriefe aus Afrika (Armand und Michaela Dennis) 18.00 Von Woche zu Woche 20.00 Tagesschau 20.30 Zum Tag der Arbeit. Es spricht Prof. Dr. Max Weber, Bern 20.40 Dienst am Kunden. Bunter Unterhaltungsabend 22.00 Sport im Bild. Schweiz. Gerätemeisterschaften</p> <p>12.00-13.00 Der internationale Frühlingsopfen 15.00 Eine Woche Deutsche Industriemesse 1960 Filmbereich 15.15 Start in die olympische Leichtathletik-Saison 19.30 Wochenspiegel 20.05 "Ein Walzertraum". Operette von Oskar Strauss</p>	
<p>Montag, den 2. Mai</p> <p>21.15 Play: "Christ Recrucified" 23.06 ca. Thomas Rajna, Klavier</p> <p>17.00 Les Grandes Conférences 18.05 Musique de chambre 20.05 Orchesterkonzert unter Charles Bruck</p>		<p>Montag, den 2. Mai</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Unser Aquarium 21.00 Teleparade. Internationales Variété 22.00 Sport im Bild. Fussball-Länderspiel Frankreich-Schweiz in Chambéry (Amateure)</p> <p>17.50 Wie funktioniert das? (Unsere Atmungsorgane) 20.00 Nachrichten und Tagesschau 20.20 Lebendiges Weltall: Reise in ein seltsames Land 20.50 "Kein Schritt mehr zurück". Fernsehfilm 21.35 Vorhang auf, Ein Berliner Feuilleton</p>	
<p>Dienstag, den 3. Mai</p> <p>19.00 Music to Remember 20.30 Twenty Questions 21.15 At Home and Abroad 21.45 Kammermusik</p> <p>20.05 Musique de chambre 22.00 Belles Lettres, revue littéraire 23.13 Analyse spectrale de l'occident</p>		<p>Dienstag, den 3. Mai</p> <p>Keine Sendung</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau 20.20 Am grünen Strand der Spree, Fernsehroman 4. Bastien und Bastienne 1953</p>	
<p>Mittwoch, den 4. Mai</p> <p>20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Peter Hermann Adler 21.45 Music in Miniature 22.15 Science News 23.06 ca. Borodin: Klaviertrio D-dur</p> <p>14.10 La critique littéraire 17.00 Connaissance de l'homme 19.01 Connaissance de la haute fidélité 20.05 Anthologie étrangère: Francis Thompson</p>		<p>Mittwoch, den 4. Mai</p> <p>17.00 "Scarpette Rosse" (rote Schuhe) Direktübertragung aus dem Theater Ora da Desa, Gentilino-Lugano 20.15 Tagesschau 20.30 Heute 20.35 "Soledad". Schauspiel von Colette Audry</p> <p>17.40 Kleine Modereise 20.00 Nachrichten und Tagesschau 20.20 Mitteldesches Tagebuch 21.00 Wie erobert man Paris? Eine in jeder Hinsicht unmillitärliche Sendung 21.20 Das Ungarische Nationalballett</p>	
<p>Donnerstag, den 5. Mai</p> <p>19.00 BBC Concert Orchestra 20.00 Play: "Master of Suspense"</p> <p>14.25 Le théâtre scandinave 19.16 La science en marche 20.05 L'orchestre national, direction: Charles Bruck 21.50 Les nouvelles musicales 22.05 L'art et la vie</p>		<p>Donnerstag, den 5. Mai</p> <p>17.30 Jugendstunde: 1. Mit Musik geht alles besser! 2. Abenteuer unter Wasser 20.15 Tagesschau 20.30 Aus dem Cabaretprogramm: "Uf schiefer Eben!" 21.30 Direktübertragung aus Bellinzona: Fussball-Freundschaftsspiel Bellinzona-Vicenza (Italien) 2. Halbzeit</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau 20.20 "Zwei alte Damen feuern". Fernsehspiel von Christian Bock 21.35 Blick in die Zeit</p>	
<p>Freitag, den 6. Mai</p> <p>21.15 At Home and Abroad 22.15 Francis Akos, Violine 22.55 Science News</p> <p>19.01 Les Trésors de l'Inde 19.31 Musique de chambre 20.05 "Mireille" 22.15 Thèmes et controverses</p>		<p>Freitag, den 6. Mai</p> <p>11.30 Eurovision London: Hochzeit von Prinzessin Margaret und Anthony Armstrong-Jones 20.15 Tagesschau 20.30 Heute 20.35 "Unsichtbare Spuren". Kriminal-Serie. 21.00 Die Mantovani-Show 21.30 Blutspenden 22.00 Wiederholung der Eurovisionssendung vorm.</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau 20.20 Ausgerechnet! Tatsachen. Eine Bilanz in bewegten Bildern 20.40 Nigeria: Am Tor zur Freiheit 21.25 Alter schützt vor Jugend nicht ...</p>	
<p>Samstag, den 7. Mai</p> <p>19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.30 Play: "Comfort all the Way" 22.45 Evening Prayers</p> <p>14.40 Musique de chambre 19.10 Le promenoir des poètes 20.00 Avec la B.B.C. 23.05 Musique danoise</p>		<p>Samstag, den 7. Mai</p> <p>14.45 Aktuelle Reportage 17.00 "Plapp", Kleine harmlose Feriengeschichte 18.00 Sportmosaik 20.30 Trickfilm 20.40 Das grosse Rennen. In acht Etappen durch Europa 22.05 Das Wort zum Sonntag. Pfr. Johnner. W'thur</p> <p>15.00-17.00 Aus London (Eurovision) Endspiel um den Englischen Fussball-Pokal: Wolverhampton Wanderers-Blackburn Rovers 18.00-18.30 Evangelischer Vespertagesdienst 20.00 Nachrichten und Tagesschau 20.20 Kreuzzug der Menschlichkeit. Filmbericht über das Deutsche Rote Kreuz 20.40 In acht Etappen durch Europa</p>	
<p>Sonntag, den 8. Mai</p> <p>14.30 Das BBC Symphony Orchestra 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: Christian Poetry 20.30 Serial Play: "Around the World in Eighty Days" 23.06 ca. Werke von Bach</p> <p>8.30 Service protestant 13.34 L'indésirable, pièce de Paul Demasy 15.45 "Les dragons de Villars", opéra-comique de Maillart 18.00 Orchesterkonzert unter Pierre Michel Le Conte 20.15 Musiciens Français Contemporains 21.15 La Bataille de l'Encyclopédie</p>		<p>Sonntag, den 8. Mai</p> <p>16.45 Am Sunntignomidag dehalim 18.00 Von Woche zu Woche 20.15 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.35 "Der verwandelte Komödiant", Spiel aus dem Deutschen Rokoko von Stefan Zweig 21.10 Bianco e Nero. Filmbericht von der Intern. Kunstausstellung in Lugano 21.35 Fussball-Cup-Final in Bern. 2. Halbzeit 22.20 Film zum Rotkreuztag</p> <p>12.00-13.00 Der internationale Frühlingsopfen 17.00-18.40 "Ein kleiner Mann aus Sizilien", Spielfilm von Glauco Pellegrini 20.00 Wochenspiegel 20.05 "Terror in der Waage". Fernsehspiel von Peter Shaffer 21.40 Das Paris der Armen. Eine Reportage</p>	
<p>Montag, den 9. Mai</p> <p>21.15 Play: "What Every Woman Knows" 23.06 ca. Eric Hope, Klavier</p> <p>17.35 Cours d'analyse musicale 19.05 Musique de chambre 20.05 Orchesterkonzert unter Charles Bruck 21.30 En Attendant le Meilleur des Mondes</p>		<p>Montag, den 9. Mai</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Griechisches Ballett 21.30 Vor 20 Jahren: Die zweite Generalmobilisierung der Schweizer Armee</p> <p>17.20 Helfende Hände dringend gesucht. Das Krankenhaus in Film und Wirklichkeit 20.00 Nachrichten und Tagesschau 20.20 Afrika-Film von A. und M. Denis 20.45 "Der Alphabete", Musikalische Burleske 21.25 Das Fernsehen in der sowjetischen Besatzungszone Deutschlands</p>	
<p>Dienstag, den 10. Mai</p> <p>19.00 Music to Remember 20.30 Twenty Questions 21.45 Gerard Souzay, Bariton</p> <p>18.30 Les Nouveaux Artistes Lyriques 20.05 Musique de chambre 22.00 Belles lettres</p>		<p>Dienstag, den 10. Mai</p> <p>Keine Sendung</p> <p>17.10 Biblische Geschichte. Moses in Aegypten. In graphischen Darstellungen 17.45 London - Bilder einer Stadt. Dokumentarfilm 20.00 Nachrichten und Tagesschau 20.20 Macht Euch die Erde untertan... Physik im Alltag 20.50 Gut gemischt 21.30 Joh. Peter Hebel - der Hausfreund</p>	
<p>Mittwoch, den 11. Mai</p> <p>19.45 Beethoven: "Fidelio", Part I 21.15 Part II 22.00 Feature: "The Road to Downreay" 23.06 ca. Schubert: Trio B-dur op. 99</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme 19.16 Connaissance de la Haute Fidélité 20.05 Anthologie Française: "Jean Giraudoux" 21.05 "L'innocent Fils du Diable", pièce radio-phonique</p>		<p>Mittwoch, den 11. Mai</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Ich bin ein Schweizerknabe! 20.40 Eifach für retour! Unser helvetisches Magazin 21.20 1930-1934 Amerika 21.40 Johann Peter Hebel, der Hausfreund. Eine Würdigung zu seinem 200. Geburtstag von Martin Heidegger</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau 20.20 Unter uns gesagt. Gespräch über Politik in Deutschland 21.00 Blaue Stunde mit Ursula Herking 21.30 Fussball-Länderspiel Deutschland-Irland</p>	
<p>Donnerstag, den 12. Mai</p> <p>19.00 Das BBC Concert Orchestra 20.00 Play: "The Black Lamb" 23.06 ca. Tessa Robbins, Violine</p> <p>14.25 "Polyacte" de Corneille 18.00 Histoire de la Musique 19.16 La science en marche 20.05 L'orchestre national, direction: Paul Klecki 21.50 Nouvelles Musicales 22.05 L'art et la vie</p>		<p>Donnerstag, den 12. Mai</p> <p>17.30 Kinder- und Jugendstunde 20.15 Tagesschau 20.30 Dokumentarfilm 21.00 "... und nach uns die Sintflut". Fernsehspiel von Ted Willis 22.00 Tour de Romandie. Filmbericht von der 1. Etappe</p> <p>17.00 Ueber den Bielefelder Kinderchor 20.00 Nachrichten und Tagesschau 20.20 Gesichter Asiens. Indonesien sucht seine Zukunft 21.00 "... und nach uns die Sintflut", Fernsehspiel von Ted Willis</p>	
<p>Freitag, den 13. Mai</p> <p>20.00 Orchestral Concert: The Living Composer 21.15 At Home and Abroad 22.55 Science News</p> <p>13.35 La Revue des Arts 19.16 Les Trésors de l'Inde 20.05 "La Fiancée vendue", opéra-comique de Smetana 21.27 Voayages et Rencontres de Jean Renoir 22.18 Thèmes et Controverses</p>		<p>Freitag, den 13. Mai</p> <p>20.15 Tagesschau 20.30 Heute 20.35 Die Perry-Como-Show 21.05 Perspektiven. Eine Sendung über Literatur, Musik und bildende Kunst 21.50 Programmvorschau u. Nachrichten 22.00 Tour de Romandie. Filmbericht von der 2. Etappe</p> <p>20.00 Nachrichten und Tagesschau 20.20 Die Firma Hesselbach. Sabotage 21.10 Traum und Triumph der Tulpe. Gratulation zu einem 400-jährigen Jubiläum</p>	
<p>Samstag, den 14. Mai</p> <p>15.10 The World of Books 19.15 The Week in Westminster 20.00 Variety Playhouse 21.15 Play: "The Hidden Face" 22.45 Evening Prayers</p> <p>15.35 "Thais", opéra de Massenet 19.10 Le Promenoir des Portes 21.00 "Vive Dupont!" de Paul Vialar</p>		<p>Samstag, den 14. Mai</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.20 Das Magazin der Frau 20.15 Tagesschau 20.30 Der Glücksbaum. Ein friedlicher Familienwettbewerb 21.40 Expedition ins Unbekannte. Filmbericht von Dr. Hans Hass. Unterwasser-Quiz 22.15 Tour de Romandie. Filmbericht von der 3. Etappe</p> <p>16.00-16.35 Bergsteiger im Mittelgebirge 17.20 Wasser und Wüste. 2. Der Sudan 17.55-18.20 "Episode am Wege". Fernsehfilm 20.00 Nachrichten und Tagesschau 20.20 "Ein Inspektor kommt". Spielfilm v. Hamilton 21.40 Schlager, Hits und Evergreens 22.30 Das Wort zum Sonntag</p>	