

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **12 (1960)**

Heft 22

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW						
<p>Sonntag, den 30. Oktober</p> <p>9,45 Prot. Predigt von Pfr. H. Sulser, Bern 10,15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid 11,00 General Henri Guisan, Bürger und Soldat 17,30 Das Kammerensemble von Radio Bern 20,30 "Der Schimmelreiter", Radiofantasie nach Theodor Storm 21,15 Grosse Frauen in der Geschichte 21,45 Orazio Frugoni, Klavier</p> <p>14,10 Für die Frau 14,30 Johann Peter Hebel Hörfolge 16,00 Unsere Krankenvsiten 21,00 Sir Alexander Fleming - Entdecker des Penicillins, Hörbild 22,30 Charles E. Ives: Sinfonie Nr. 2</p> <p>Dienstag, den 1. November</p> <p>14,00 Für die Frau 16,00 Kammermusik von Haydn und Mozart 16,45 Neue Bücher 17,30 Jugendstunde: Reichtum, der auch dir gehört (Brahms) 20,15 Sinfoniekonzert aus Basel unter Dr. Hans Münch (Schubert, Brahms, Reger) 22,20 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 2. November</p> <p>14,00 Für die Frau 16,00 Kammermusik 16,30 Berühmte Gräber und ihre Geschichte 18,35 Ernähren wir uns richtig? 20,05 Religiöse Massenveranstaltungen 21,15 Rudolf Firkusny, Klavier 22,35 Für den Opernfreund</p> <p>Donnerstag, den 3. November</p> <p>14,00 Für die Frau 18,45 Protestantische Umschau 20,30 "Winterreise", Hörspiel von James Hanley 21,15 Das Rostal-Chambre-Ensemble 21,50 Balladen von Carl Loewe</p> <p>Freitag, den 4. November</p> <p>14,00 Für die Frau 16,40 Das Zeitalter des Absolutismus in der Schweiz (im Landesmuseum) 17,30 Jugendstunde: "Oliver Twist", Hörspielreihe 20,00 Grand-Prix Brunnenhof 21,00 Für die Rätoromanen</p> <p>Samstag, den 5. November</p> <p>13,00 "Vater, ist's wahr...?" (Zerli Carigiet) 13,40 Die Samstags-Rundschau 14,00 Kammermusik 15,00 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz 18,00 Mensch und Arbeit 20,00 Bunter Abend aus dem Kasino Herisau 21,45 Walzer von gestern und heute</p>		<p>Sonntag, den 30. Oktober</p> <p>14,15 Paul Eipper erzählt, 2. Haustiere 14,40 Jugoslawische Musik 15,15 "Die Dame im Hintergrund", Hörspiel 15,50 Montreux: 4. Sinfoniekonzert unter Paul Klecki 18,40 "Der Schulfreund", Hörspiel 21,40 Mit Stimmgabel und Echolot. Hörfolge</p> <p>Montag, den 31. Oktober</p> <p>20,00 Freiheit, V. (Prof. Dr. Wolftram von den Steinen) 20,30 Kammermusik von Debussy und Petrossi 21,00 Aus der Londoner Royal Festival Hall zur Erinnerung an den Karikaturisten und Musiker Gerard Hoffnung</p> <p>1. November</p> <p>20,00 Impariamo l'italiano! 9. Lektion 20,30 "s'swiss niem nüt dervo", Hörspiel 21,15 Konzert mit alter Musik</p> <p>2. November</p> <p>20,00 Totensagen aus dem Wallis</p> <p>3. November</p> <p>20,00 Impariamo l'italiano! 10. Lektion 20,20 Das holländische Radioorchester unter Henk Spruit 21,10 "Das Urteil des Paris", Skizze von Thadäus Troll</p> <p>4. November</p> <p>20,00 Adrien Turel: "Der Tag, an dem der Mond gerettet wurde" 20,30 Liebhaber-Musizieren 21,00 "Die wunderbaren Abenteuer des Herrn Tartarin aus Tarascon von Alphonse Daudet 22,05 Milhaud: Aus der "Suite Française"</p> <p>5. November</p> <p>20,00 "Der fliegende Holländer", Oper von Richard Wagner</p>		<p>Sonntag, den 30. Oktober</p> <p>10,00 Culte protestant, pasteur Rouge, Lausanne 10,50 Informations œcuméniques 11,05 L'Art choral (Schumann) 17,10 Montreux: L'Orchestre national de Paris, direction: Lovro Matacic 18,50 Le Courrier protestant 20,10 A l'Ecole des vedettes 21,30 Prix Italia: "Le Pantographe", Récit pour voix et sons, de Luigi Squarzina</p> <p>Montag, den 31. Oktober</p> <p>17,00 Micro-magazine de la femme 20,00 Enigmes et aventures: "Le Temps du Serpent" 21,25 Sur les scènes du monde 22,05 Blaise Pascal</p> <p>Dienstag, den 1. November</p> <p>17,45 Cinémagazine 20,30 "Peer Gynt", poème dramatique de Henrik Ibsen 22,35 L'Épopée des civilisations</p> <p>Mittwoch, den 2. November</p> <p>18,15 Nouvelles du monde chrétien 20,00 Questionnez, on vous répondra 20,30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction Robert Benzi</p> <p>Donnerstag, den 3. November</p> <p>17,35 La Quinzaine littéraire 19,50 "Un Crime", Film radiophonique 20,15 Echec et Mat 21,30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Freitag, den 4. November</p> <p>17,00 Perspectives. Pour les adolescents 20,50 La pièce du vendredi: "Le Diable marié" 22,10 Le Magazine de la science</p> <p>Samstag, den 5. November</p> <p>16,00 Un trésor national: nos patois 20,05 Pour le 100e anniversaire de la naissance de Paderewski 21,55 Concours international du meilleur enregistrement sonore, Amsterdam 1960</p>		<p>Sonntag, den 6. November</p> <p>9,15 Prof. Gottesdienst, Pfr. H. R. v. Grebel, Zürich 10,20 Das Radio-Orchester unter J.-M. Auberson 12,40 Konzert zum Sonntagmittag 14,45 Zum 200. Todestag des Grafen Niklaus Ludwig v. Zinzendorf 17,30 Geistliche Musik 18,00 Fragen der Landesplanung (III) 18,30 Die Monate des Jahres, November 20,00 "Die Schläfer am Hügel", Lyrisches Hörspiel 21,45 Von Sorgen und Nöten</p> <p>Montag, den 7. November</p> <p>16,00 Unsere Krankenvsiten 18,30 Die schönen Neuaufnahmen (Mozart) 17,15 Lieder von Beethoven und Mahler 17,30 "Operation Merkur gestartet", Hörspiel 21,00 "Die vierte Wand", Grotteske 22,30 Zeitgenössische französische Musik</p> <p>Dienstag, den 8. November</p> <p>14,00 Für die Frau 16,00 Protestantische Fragestunde 17,30 Magazin der Jungen 20,15 Sinfoniekonzert (aus Bern) unter Luc Balmer (Schumann, Prokofieff, Beethoven) 22,20 Hörsaal 60</p> <p>Mittwoch, den 9. November</p> <p>14,00 Mütterstunde 16,00 Dvorak: Sinfonie Nr. 4 in G-dur 16,35 Muschel - Wunder des Meeres 17,30 Kinderstunde 18,25 Ernähren wir uns richtig? 20,00 Frauenabend</p> <p>Donnerstag, den 10. November</p> <p>14,00 Für die Frau 20,00 Drei frühe Orchesterstücke von Béla Bartok 20,20 "Station im Nebel", Hörspiel von Paolo Levi 21,10 Kammermusikstunde 22,35 Lieder und Tänze aus Jugoslawien</p> <p>Freitag, den 11. November</p> <p>14,00 Für die Frau 16,40 Im Landesmuseum 17,00 Beethoven: Streichtrio D-dur op. 8 17,30 "Oliver Twist", Hörspielreihe 20,30 Am runden Tisch, Landverkauf an Ausländer 21,45 Der Ferne Osten im Brennpunkt 22,20 Das Radio-Orchester unter Max Wehrli</p> <p>Samstag, den 12. November</p> <p>13,00 Spalebärg 77a 13,40 Die Samstags-Rundschau 16,00 Aus unserm Schallplattenarchiv 16,40 Kammermusik und Lieder von Schubert 17,15 Aus Kants Leben 18,00 Mensch und Arbeit 20,30 Verzell Du das em Fährima 22,20 Der Musikfreund wünscht (Beethoven)</p>		<p>Sonntag, den 6. November</p> <p>10,00 Culte protestant, Pasteur L. Dufour, Genève 14,00 La pièce du dimanche: "Mademoiselle Perle" 17,10 Semaines musicales de Lucerne (Schumann) 18,30 L'actualité protestante 19,40 La fête fédérale de chant, Genève 1960 (III) 20,05 Les suspenses de Geneviève Tabouis: L'âge de la mesure 20,30 "Barberine" d'Alfred de Musset 22,55 Deux compositeurs italiens</p> <p>Montag, den 7. November</p> <p>17,00 Micro-Magazine de la femme 18,00 Le langage des tam-tams du Ghana 20,00 "Un peu de Plomb dans la Tête", pièce policière 21,00 Le pianiste Adam Harasiewicz 21,20 Romandie, terre de poésie 21,40 Johann Nepomuk Hummel: Streichquartett Es-dur</p> <p>Dienstag, den 8. November</p> <p>20,30 Soirée théâtrale: Léon Tolstoï: "Anna Karénine"</p> <p>Mittwoch, den 9. November</p> <p>17,40 Nos classiques 18,15 Nouvelles du monde chrétien 20,00 Questionnez, on vous répondra 20,30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Edmond Appia 22,45 Le Magazine de la télévision</p> <p>Donnerstag, den 10. November</p> <p>18,00 L'information médicale 19,50 "Un Crime", Roman de Georges Bernanos (2) 20,15 Echec et Mat 21,45 L'Orchestre de chambre de Lausanne, direction Rudolf Kelterborn</p> <p>Freitag, den 11. November</p> <p>13,50 Femmes chez elles 17,00 Perspectives 21,10 Exotisme d'opérette 21,30 La pièce du vendredi: "Fond 31"</p> <p>Samstag, den 12. November</p> <p>19,50 Le quart d'heure vaudois 20,05 Discanalyse 20,50 L'auditeur jugera: L'Affaire Lacenaire</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 30. Oktober</p> <p>10.30 Das Radioorchester unter Otmar Nussio 11.20 Fede e umanità nella musica lirica 17.15 "Due morti sulla pezza comune", Radio-dramma 18.15 "La mer" von Debussy 20.15 "Carne unica", Commedia di Silvio Giovannetti</p> <p>Montag, den 31. Oktober</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale 16.30 Beethoven: Appassionata, op. 57 20.30 Diskussion attorno al tavolo radiofonico 21.00 "Idomeneo, Re di Creta", Opera seria di Mozart</p> <p>Dienstag, den 1. November</p> <p>14.40 A Sua immagine e somiglianza. "Colloqui di un'ultima notte" 16.25 Mozart: "Requiem" 17.30 La giostra delle muse, Foglio letterario 18.40 Rassegna della televisione 20.30 "La stessa strada" Commedia 22.00 Pagine religiose nella letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 2. November</p> <p>17.00 L'idea della morte nell'800 e nei primi decenni del nostro tempo 18.50 Coro di morti di Goffredo Petrassi 20.15 Cimiteri nel mondo 20.45 Das Radioorchester unter Carlo Farina 22.15 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 3. November</p> <p>13.90 Gazzettino del cinema 18.30 Problemi del lavoro 20.15 Dodici giorni in India 20.45 Allegramente, Rassegna quindicinale della rivista 21.30 Antichi strumenti ticinesi restaurati 21.45 La cosmologia</p> <p>Freitag, den 4. November</p> <p>16.30 Musica da camera 18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 "Serenata" Un atto 20.55 Monumenti musicali della polifonia vocale italiana (Venezia 1596) 21.45 Cento anni di poesia nel mondo</p> <p>Samstag, den 5. November</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 Gauguin e le isole felice, Dégas o della solitudine 17.30 Capolavori solistici per voi</p>		<p>Sonntag, den 30. Oktober</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 10.30 Prof. K. Jaspers: Wahrheit und Wissenschaft 13.10 Mittagskonzert 20.00 Das Südwestfunkorchester unter Paul Sacher 21.15 Aus den Lebenserinnerungen Otto Flakes</p> <p>Montag, den 31. Oktober</p> <p>9.30 Evangelischer Festgottesdienst zum Reformationstag 15.45 Selbstbetrachtung von Otto Flake 16.30 Luther in Worms 17.00 Konzert zum Reformationstag 21.15 Luther und die Konzilsverurteilung seiner Zeit 22.30 Vom Sinn und Wesen der Heiligen 23.30 Donaueschinger Musiktage</p> <p>Dienstag, den 1. November</p> <p>14.45 "Das letzte Antlitz" Zu einem Buch von Max Picard 18.30 Verklungene Stimmen 20.00 Missa Solemnis von Beethoven</p> <p>Mittwoch, den 2. November</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 16.10 Rameau: "Orphée", Kantate 17.00 Orchesterkonzert 20.00 Aus "La Gioconda" 21.00 Die Lesung: Werner Bergengruen: "Suati" Novelle</p> <p>Donnerstag, den 3. November</p> <p>16.45 Wie lebt ein Schauspieler in Amerika? 17.00 Orchesterkonzert 20.00 Operettenklänge 22.15 Gesang im Schatten des Todes (Nelly Sachs) 22.45 Moderne Kompositionen - wie sie Bach sehen</p> <p>Freitag, den 4. November</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Musik der Welt: Prokofieff: 6. Sinfonie 20.45 Das Land der goldenen Pagoden 21.15 Hugo Wolf: Streichquartett d-moll</p> <p>Samstag, den 5. November</p> <p>15.00 Romantische Opern 16.10 Die Reportage: Ist Kunstunterricht überflüssig? 16.40 Orchesterkonzert (Mozart, Bartok)</p>	
<p>Sonntag, den 6. November</p> <p>9.15 Conversazione evangelica 9.30 Debussy: Streichquartett 10.20 Das Radioorchester unter Gunnar Staern 11.20 Fede e umanità nella musica lirica 18.10 Cherubini: Sinfonie D-dur 20.35 "Abele" ovvero "Molti si chiamano Caino" Dramma di Alfred Neumann</p> <p>Montag, den 7. November</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale 16.45 Mozart: Hornquintett Es-dur 17.30 Per lei signora 20.30 Colloquio coi genitori 21.00 Musik aus Opern</p> <p>Dienstag, den 8. November</p> <p>13.00 Codice e vita 17.30 La giostra delle muse 18.30 Dieci minuti per la nostra salute 18.40 Rassegna della televisione 20.15 "Il matrimonio segreto" Opera di Cimarosa 22.35 Pagine religiose nella letteratura italiana</p> <p>Mittwoch, den 9. November</p> <p>20.45 Isaac Albeniz: Iberia 21.15 La poesia romande 22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 10. November</p> <p>18.30 Problemi del lavoro 20.15 Dodici giorni in India 20.45 Werke von Mendelssohn 22.00 La cosmologia</p> <p>Freitag, den 11. November</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze 20.30 "Vento d'agosto", Radiodramma di E. Bassano 21.30 Musiche nuove di Carlo Florindo Semini 22.05 Cento anni di poesia nel mondo</p> <p>Samstag, den 12. November</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 "Il Conte Ory", Melodramma di Rossini 17.30 Capolavori solistici per voi 20.30 Orizzonti Ticinesi 21.30 "Le incredibili avventure di Desiré Bisquet", Giallo di Terval</p>		<p>Sonntag, den 6. November</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt 9.45 Der Stanser Brief, Heinrich Pestalozzi Dokument 10.30 Luther und die Reformation in der europäischen Geschichtsschreibung 13.10 Mittagskonzert 20.00 Münchner Festspiele: "Intermezzo" von Richard Strauss</p> <p>Montag, den 7. November</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft 16.10 Kammermusik 17.00 Das Südwestfunkorchester (Spohr, Mozart) 22.15 Neue französische Klaviermusik 23.00 Dodekaphonie - eine Weltspache</p> <p>Dienstag, den 8. November</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Herrn Walsers Raben"</p> <p>Mittwoch, den 9. November</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt 16.10 Chopin: 7 Etüden op. 25 17.00 Orchesterkonzert (Brahms, Prokofieff) 20.00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour</p> <p>Donnerstag, den 10. November</p> <p>17.00 Orchesterkonzert (Dvorak, Hindemith) 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Sag' Du es Deinem Kinde 22.15 Streit um den neuen Shakespeare 22.45 Gastkonzert des Südwestfunkorchesters in Basel, Leitung: Pierre Boulez</p> <p>Freitag, den 11. November</p> <p>15.45 Welt und Wissen 20.00 Tümmendes Museum 21.00 Die Krisen der Weimarer Republik 21.30 Schostakowitsch: Sonate für Cello und Klavier</p> <p>Samstag, den 12. November</p> <p>15.00 Italienische Opernmelodien 16.40 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud (Haydn, Strawinsky)</p>	

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 30. Oktober</p> <p>14,30 Sinfoniekonzert unter Bruno Maderna (Schubert, Mozart)</p> <p>19,30 Letter from America</p> <p>19,45 The Way of Life - Ancient and Modern Century</p> <p>20,30 Serial Play: "The Woman in White"</p> <p>22,10 George Malcolm, Klavier</p> <p>23,06 ca. Ravel: Streichquartett</p> <p>Montag, den 31. Oktober</p> <p>19,00 This Week's Composer - Haydn</p> <p>20,30 Play: "A Wind Blew"</p> <p>22,45 Shadows of the Night</p> <p>Dienstag, den 1. November</p> <p>19,00 This Week's Composer - Haydn</p> <p>20,30 Music to Remember</p> <p>Mittwoch, den 2. November</p> <p>19,00 Chor- und Orchesterkonzert unter Rudolf Schwarz</p> <p>23,06 ca. Natasha Litvin, Klavier (Hindemith, Mozart)</p> <p>Donnerstag, den 3. November</p> <p>19,00 This Week's Composer - Haydn</p> <p>23,06 ca. Schumann: Klavierquartett</p> <p>Freitag, den 4. November</p> <p>16,00 Orchesterkonzert unter Stanford Robinson</p> <p>20,00 Sinfoniekonzert (Mozart, Beethoven, Schubert)</p> <p>23,06 ca. Franz Osborn, Klavier (Liszt)</p> <p>Samstag, den 5. November</p> <p>16,00 Science Quiz - Who Knows?</p> <p>19,15 The Week in Westminster</p> <p>19,30 Variety Playhouse</p> <p>20,30 Serial Play: "The Violent Road"</p> <p>22,10 The World of Books</p> <p>22,45 Evening Prayers</p>	<p>Sonntag, den 30. Oktober</p> <p>8,30 Protestant Service</p> <p>15,50 "La Veuve Joyeuse", opérette de Lehár</p> <p>17,45 Orchesterkonzert unter Manuel Rosenthal</p> <p>20,00 Musiciens Français Contemporains: Georges Dandelot</p> <p>21,00 Soirée de Paris: "Les Chiens et la Mort"</p> <p>Montag, den 31. Oktober</p> <p>18,05 Musique de chambre du Merveilleux Côtier</p> <p>19,16 L'Imagination visionnaire: Anne Catherine Emmerich et Clémens Brentano</p> <p>20,00 L'Orchestre national sous Manuel Rosenthal</p> <p>21,30 En Attendant le meilleur des mondes</p> <p>Dienstag, den 1. November</p> <p>19,16 Les Routes océanes ou petite Géographie du Merveilleux Côtier</p> <p>20,15 Musique de chambre</p> <p>22,00 Belles lettres</p> <p>Mittwoch, den 2. November</p> <p>17,00 Connaissance de l'homme</p> <p>20,00 Anthologie française: Ernest Hello</p> <p>21,00 "Les Fureurs de Saul", pièce radiophonique</p> <p>Donnerstag, den 3. November</p> <p>14,25 Classiques d'Hier et d'aujourd'hui</p> <p>19,16 La science en marche</p> <p>20,00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal</p> <p>22,00 L'Art et la vie</p> <p>Freitag, den 4. November</p> <p>19,15 Musique de chambre</p> <p>20,00 "La Traviata", opéra de Verdi</p> <p>22,15 Thèmes et Controverses</p> <p>23,10 Artistes de Passage</p> <p>Samstag, den 5. November</p> <p>14,00 Venise dans les lettres françaises</p> <p>14,40 Musique de chambre</p> <p>15,45 Analyse spectrale: Développement des Capitaux</p>	<p>Sonntag, den 30. Oktober</p> <p>15,00 Aus Genf: Internationales Fechtturnier</p> <p>16,45 Landwirtschaftliche Rundschau</p> <p>17,00 Tessiner Kalender: Das Centovall</p> <p>17,30 Internationales Fechtturnier</p> <p>18,10 Unsere politische Diskussion</p> <p>20,00 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>20,40 "Mr. Peabody und die Seerjungfer". Englischer Spielfilm</p> <p>Montag, den 31. Oktober</p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,15 Johann Sebastian Bach</p> <p>20,45 Experimente mit der vierten Dimension</p> <p>21,15 Broadway-Express 1960. (2.) Eine schwarze Show aus USA</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Dienstag, den 1. November</p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,15 Grand Dixence, Mensch und Maschine auf über 2000 m Höhe</p> <p>21,10 "Salto Mortale". Elektropische Fernsehoper</p> <p>22,00 Für die Freunde des französischen Theaters: "Le mystère Durand-Martin"</p> <p>17,30 Kinder- und Jugendstunde</p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,15 Mark Twains Amerika . Film</p> <p>20,55 "Keiner ist wie der andere". Fernsehspiel</p> <p>Freitag, den 4. November</p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,15 Das Freitagsmagazin</p> <p>21,00 "Lass dich überraschen". Ein Fred-Kraus-Brettl</p> <p>21,30 1935-37: Bewölkt mit örtlichen Gewittern</p> <p>Aus der Serie "Vergangen und vergessen"</p> <p>Samstag, den 5. November</p> <p>17,00 Jugendausschnitte aus aller Welt</p> <p>17,20 Das Magazin der Frau</p> <p>18,00 Good evening everybody! Englisch für Anfänger (VI. Lektion)</p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. Dr. P. Bühler, Zürich</p> <p>20,20 "Gang no zwüsche us". Kriminalstück</p>	<p>Sonntag, den 30. Oktober</p> <p>12,00 Der Internationale Frühschoppen</p> <p>13,00 "Maria Theresia". Spielfilm</p> <p>15,15 2 x Carmen, Andalusischer Cocktail</p> <p>19,30 Wochenspiegel</p> <p>20,05 Jede Sekunde ein Schilling. Heitere Show</p> <p>Montag, den 31. Oktober</p> <p>17,00 Ein Bild erzählt (Paul Klee "Revolution des Viadukts")</p> <p>17,30 5000 Jahre Ägypten</p> <p>18,15 Das Wort läuft durch die Lande: Zum Reformationsstag</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,30 Mitteleuropäisches Tagebuch</p> <p>21,00 "Es ist soweit". Fernsehfilm</p> <p>Dienstag, den 1. November</p> <p>17,00 Des Anderen Last. Filmbericht</p> <p>17,35 Luis Trenker erzählt</p> <p>18,00 Heilige - menschlich gesehen. Betrachtung</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 Der Berg der Mönche. Filmbericht von der Insel Athos</p> <p>20,40 "Die begnadete Angst". Von G. Bernanos</p> <p>Mittwoch, den 2. November</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 "Die Schatzhöhle des Tiberius". Dokumentarbericht</p> <p>21,05 "Ein Alptraum". Fernsehfilm</p> <p>21,30 Doch erstens kommt es anders... Bruce Low plaudert aus der Schule</p> <p>Donnerstag, den 3. November</p> <p>17,15 Reise in die Urwelt</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 Denk ich an Fifi in Paris... Eine nicht immer ganz traurige Hundedgeschichte</p> <p>20,55 "Keiner ist wie der andere". Fernsehspiel</p> <p>Freitag, den 4. November</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 Das Dritte Reich . 2. Die Gleichschaltung</p> <p>21,30 "Es ist soweit" (V). Fernsehfilm</p>
<p>Sonntag, den 6. November</p> <p>9,45 Service of Holy Communion</p> <p>14,30 Sinfoniekonzert</p> <p>19,30 Letter from America</p> <p>19,45 The Way of Life - In Search of the Truth</p> <p>20,30 Serial Play: "The Woman in White"</p> <p>21,00 Kammermusik</p> <p>23,06 ca. Beethoven: Trio op. 70 Nr. 1</p> <p>Montag, den 7. November</p> <p>19,00 This Week's Composer - Stravinsky</p> <p>20,30 World Theatre: "The Lady from the Sea" (Ibsen)</p> <p>23,06 ca. Lamar Crowson, Klavier (Beethoven)</p> <p>Dienstag, den 8. November</p> <p>19,00 Music to Remember</p> <p>Mittwoch, den 9. November</p> <p>19,00 This Week's Composer - Stravinsky</p> <p>20,00 Orchesterkonzert unter Norman Del Mar</p> <p>23,06 ca. Joyce Hedges, Klavier</p> <p>Donnerstag, den 10. November</p> <p>19,00 This Week's Composer - Stravinsky</p> <p>19,30 The Verdict of the Court</p> <p>23,06 ca. Trios von Benjamin Frankel und Boccherini</p> <p>Freitag, den 11. November</p> <p>16,00 Orchesterkonzert</p> <p>19,00 This Week's Composer - Stravinsky</p> <p>19,30 Science Review</p> <p>20,00 Orchesterkonzert unter Herbert Menges</p> <p>23,06 ca. Bartok: Streichquartett Nr. 1</p> <p>Samstag, den 12. November</p> <p>16,00 Science Quiz - Who Knows?</p> <p>19,15 The Week in Westminster</p> <p>20,30 Play: "An Inspector Calls"</p> <p>22,10 The World of Books</p> <p>22,45 Evening Prayers</p>	<p>Sonntag, den 6. November</p> <p>8,30 Service Protestant</p> <p>15,50 "Le Coeur et la Main" de Charles Lecocq</p> <p>17,45 Orchesterkonzert unter Georges Prêtre</p> <p>20,00 Musiciens Français Contemporains: Georges Migot</p> <p>21,00 Soirée de Paris: "Thomas l'Imposteur"</p> <p>22,15 Les Coulisses du Théâtre de France</p> <p>Montag, den 7. November</p> <p>18,05 Musique de chambre</p> <p>19,16 L'Imagination Visionnaire</p> <p>20,00 L'Orchestre national, direction: Manuel Rosenthal</p> <p>21,30 Le Meilleur des Mondes</p> <p>Dienstag, den 8. November</p> <p>18,30 Les Nouveaux Artistes Lyriques</p> <p>19,16 Les Routes océanes ou Petite Géographie du Merveilleux Côtier</p> <p>20,15 Musique de chambre</p> <p>22,00 Belles Lettres, revue littéraire</p> <p>Mittwoch, den 9. November</p> <p>19,19 Connaissance de la Haute Fidélité</p> <p>20,00 Anthologie étrangère: "Horace" par Jean de Beer</p> <p>21,00 "La Route qui poudroie", d'après le roman d'Anne-Marie Bauer</p> <p>Donnerstag, den 10. November</p> <p>14,25 Le Théâtre et L'Université</p> <p>18,00 Histoire de la Musique</p> <p>20,00 L'Orchestre National, direction: Lorin Maazel</p> <p>21,45 Nouvelles Musicales</p> <p>22,00 L'Art et la Vie</p> <p>Freitag, den 11. November</p> <p>17,45 L'Assemblée Plénière du Protestantisme français sous la présidence de M. le Pasteur Marc Boegner</p> <p>20,00 "Bérénice", tragédie en musique d'Albéric Magnard</p> <p>22,15 Thèmes et Controverses</p> <p>Samstag, den 12. November</p> <p>15,45 Analyse spectrale de l'occident: "Du Classicisme à L'Académisme"</p> <p>21,30 "Le Jugement de Don Juan", Miracle par Marie Noël</p>	<p>Sonntag, den 6. November</p> <p>16,00 London-Zürich retour. England-Mosaik</p> <p>18,10 Von Woche zu Woche</p> <p>19,30 Tagesschau (Wochenrückblick)</p> <p>19,55 Das kleine Bundesgericht</p> <p>20,05 "Marie und Robert". Dialektschauspiel von Paul Haller</p> <p>Montag, den 7. November</p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,15 Wiedersehen mit Mickey. Trickfilm</p> <p>21,00 Quincy Jones und sein Orchester</p> <p>21,15 Morgen wählt Amerika</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Dienstag, den 8. November</p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,15 Amerika hat gewählt</p> <p>21,00 Der Schritt ins Weltall (Raumflug und Satellitentechnik)</p> <p>21,30 Das Zürcher Kammerorchester unter Edmond de Stoutz (Händel, Vivaldi)</p> <p>Mittwoch, den 9. November</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 Ein Katzenballett. "Les Demoiselles de la Nuit", Nach einer Idee von Jean Anouilh</p> <p>20,45 Musik: Jean Françaix</p> <p>21,00 Amerikas neuer Präsident</p> <p>21,30 Blick in die Zeit. Menschen, Ereignisse und Ideen</p> <p>Donnerstag, den 10. November</p> <p>17,30 Kinder- und Jugendstunde</p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,15 Einleitung zur nachfolgenden Ueberrahme</p> <p>20,25 "Die Dame ist nicht fürs Feuer" von Christopher Fry</p> <p>Freitag, den 11. November</p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,15 Spiel mit Worten. Heiterer Wettstreit</p> <p>20,45 Galanterien des 18. Jahrhunderts, Dokumentarfilm</p> <p>21,10 "Madame Pompadour". Operette von L. Fall</p> <p>Samstag, den 12. November</p> <p>17,00 Jugendausschnitte aus aller Welt</p> <p>17,35 Ein gefährlicher Entscheid Aus der Filmserie "Casey Jones"</p> <p>18,00 Englischkurs für Anfänger (7.)</p> <p>20,00 Tagesschau</p> <p>20,20 "Der müde Theodor". Schwank in 3 Akten</p>	<p>Sonntag, den 6. November</p> <p>12,00 Der internationale Frühschoppen</p> <p>13,00 "Schwester Bonaventura". Fernsehspiel</p> <p>15,15 Die Götter ertrinken. Filmbericht aus Assuan</p> <p>19,30 Wochenspiegel</p> <p>20,05 "Josephine und die Männer". Spielfilm</p> <p>Montag, den 7. November</p> <p>17,00 Biblische Geschichte. Die Israeliten ziehen in das Land Kanaan (in Bildern)</p> <p>17,55 Kleine Begegnung mit grossen Tieren. Film</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 "Geheimnisvolles Hadramaut". Bericht aus dem Wehrauchland Südarabien</p> <p>21,10 "Es ist soweit" (VI). Fernsehfilm</p> <p>Dienstag, den 8. November</p> <p>18,00 So entsteht ein Jugendbuch. Filmbericht</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 Strahlen aus der Asche. Die Ueberlebenden von Hiroshima</p> <p>21,15 "Die Reise ins Rote". Fernsehspiel</p> <p>21,45 Gespräch über Politik in Deutschland</p> <p>Mittwoch, den 9. November</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 Ein Katzenballett. "Les Demoiselles de la Nuit", Nach einer Idee von Jean Anouilh</p> <p>20,45 Musik: Jean Françaix</p> <p>21,00 Amerikas neuer Präsident</p> <p>21,30 Blick in die Zeit. Menschen, Ereignisse und Ideen</p> <p>Donnerstag, den 10. November</p> <p>17,30 Ueber den Netzbau der Kreuzspinnne</p> <p>17,45 Zu Besuch bei fremden Völkern. Das Reich der Hunza</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 "Die Dame ist nicht fürs Feuer". Von Christopher Fry</p> <p>22,10 Das waren die Wahlen in den USA. Nachschau</p> <p>Freitag, den 11. November</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 Woanders lebt man anders: Der Einzelhändler in 3 Ländern</p> <p>21,10 "Madame Pompadour". Operette von Leo Fall</p> <p>Samstag, den 12. November</p> <p>18,00 Evangelischer Vespertagesdienst (Stadtkirche in Herborn)</p> <p>20,00 Nachrichten und Tagesschau</p> <p>20,25 "Strassenmusik". Komödie von P. Schurek</p> <p>Anschließend: Das Wort zum Sonntag</p>