

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **13 (1961)**

Heft 7

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW											
<p>Sonntag, den 2. April</p> <p>8.55 Prot. Gottesdienst in Oberbalm/BE. Pfr. Graf</p> <p>11.20 Klassisches Konzert</p> <p>16.15 "Die Braut des armen Heinrich". Hörspiel von Helmut Schling</p> <p>17.20 Beethoven: Violin-Sonate A-dur</p> <p>17.45 "Hast du nicht gesehen, wie sich alles drängt zum Leben?" Oesterliche Betrachtung</p> <p>19.40 Das Kammerensemble von Radio Bern</p> <p>20.30 "Ostern in der Ostkirche"</p> <p>21.35 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1 C-dur</p>		<p>2. April</p> <p>13.30 Kammermusik für Streicher</p> <p>14.15 "Ostereier für Kublanka" Hörspiel</p> <p>15.10 Samson François, Paris, Klavier</p> <p>16.20 Bach: Matthäus-Passion. 1. Teil</p> <p>19.40 "Simon von Kyrene". Dichtung von Edzard Schaper</p> <p>20.35 Matthäus-Passion 2. Teil</p>		<p>Sonntag, den 2. April</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur W. Nussbaum, Moutier</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>17.00 L'heure musicale</p> <p>18.15 Vie et pensée chrétienne</p> <p>18.45 Musique symphonique</p> <p>19.40 Folklore canadien</p> <p>21.00 "Parsifal" de Rich. Wagner, acte 3, (de Bayreuth)</p>		<p>14.00 "Les Vêpres de la Vierge" de Claudio Monteverde</p> <p>18.00 Oeuvres spirituelles de compositeurs autrichiens</p> <p>20.00 L'Abécédaire de l'humour</p>											
<p>Montag, den 3. April</p> <p>11.00 Orchesterkonzert</p> <p>13.40 Schriftsteller erleben das Seeland</p> <p>17.30 Schumann: Streichquartett a-moll op. 41</p> <p>20.20 "Der Fall Oskar Daubmann" Eine authentische Schelmengeschichte</p> <p>21.35 Aus beliebten Operetten</p>		<p>3. April</p> <p>20.00 "Sakura". Das Kirschblütenfest in Japan</p> <p>Hörfolge</p> <p>20.30 Musik von Felix Mendelssohn</p> <p>21.35 Das Martyrium der Lüge: Fragen an die moderne Anthropologie und Theologie</p>		<p>Montag, den 3. April</p> <p>13.50 "Le Devin du village", de J.J. Rousseau</p> <p>15.00 les demi-finales de la Coupe Suisse de football</p> <p>17.20 Pages printanières</p> <p>20.00 "La mort pour Rançon", Pièce policière</p> <p>21.15 Poètes tchécoslovaques</p> <p>21.35 Fernand Carena, Basse</p> <p>21.55 J. Haydn et son frère</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 "Ex Napoléon", pièce de Frank Gilson</p> <p>22.45 Le fond du problème. Vivre à Hiroshima, par Robert Jungk</p>		<p>20.00 Oeuvres de la Renaissance et du Baroque</p> <p>21.10 Médailles de jadis</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé (VIII)</p> <p>21.10 Hier et aujourd'hui (Bach Strawinsky)</p>											
<p>Dienstag, den 4. April</p> <p>14.00 Für die Frau: Schwarze Menschen</p> <p>17.30 Die Entwicklungsländer und wir (2.)</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert der Bernischen Musikgesellschaft. Dirigent: Nello Santi (Marcello Beethoven, Musorgsky)</p> <p>21.40 Die Umschau. Eine kulturelle Orientierung</p> <p>22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p>		<p>4. April</p> <p>20.00 Impariamo l'italiano! (47. Lektion)</p> <p>20.20 Volkstümlicher Unterhaltungsabend in Grenchen</p>		<p>Dienstag, den 4. April</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Indrich Rohan (Prague)</p>		<p>Mittwoch, den 5. April</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>16.40 Im Staube Spaniens</p> <p>17.00 Spanische Quartett-Musik</p> <p>17.30 Kinderstunde: "D'Chummerbuebe" (9.)</p> <p>18.40 Staatsbürgerliche Sendung</p> <p>20.20 "Usrangiert". Berndeutsches Hörspiel von Erwin Heimann</p>		<p>5. April</p> <p>20.30 Sinfonische Tänze</p> <p>21.40 Max Eyth: Hinter Pflug und Schraubstock (5.)</p>		<p>Mittwoch, den 5. April</p> <p>13.40 Compositeurs Suisses: Rolf Looser</p> <p>17.35 La quinzaine littéraire</p> <p>19.50 "Carmilla" Radiofilm à épisodes</p> <p>20.15 Echec et mat</p> <p>21.45 l'orchestre de chambre de Lausanne (Haydn, Henry Barraud)</p> <p>22.35 Les idées et les hommes</p>		<p>Donnerstag, den 6. April</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé (IX)</p> <p>21.30 Cinémagazine</p> <p>20.15 Femmes chez elles</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.50 La pièce du vendredi</p> <p>22.10 La journée mondiale de la Santé</p>					
<p>Donnerstag, den 6. April</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.30 Jugendstunde: Frühling am Teich</p> <p>18.30 Schweizer Wirtschaftschronik</p> <p>20.00 Ernest Bloch: Concerto grosso Nr. 2 (1952)</p> <p>20.20 "Geisha-Haus" Spiel von J. Henry Wild</p>		<p>6. April</p> <p>20.00 Impariamo l'italiano! (48. Lektion)</p> <p>21.30 Der alte und der neue Jazz</p>		<p>Donnerstag, den 6. April</p> <p>13.50 Femmes chez elles</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.50 La pièce du vendredi</p> <p>22.10 La journée mondiale de la Santé</p>		<p>Donnerstag, den 6. April</p> <p>13.40 Trésors de notre discothèque</p> <p>16.00 Un trésor national: Nos patois</p>		<p>Freitag, den 7. April</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.40 Wüßed si no?</p> <p>17.00 Milhaud und Strawinsky - jazzbeeinflusst</p> <p>17.30 "D'Grundernase" Bunte Kinderstunde von C. F. Vaucher</p> <p>20.00 "Grand Prix Brunnenhof"</p> <p>21.00 Für die Rätromanen</p>		<p>7. April</p> <p>20.00 "Jenseits der Schranke". Ostdeutscher Jugend im Gewissenskonflikt</p> <p>20.30 Liebhaber-Musizieren</p> <p>21.00 "Ein seltsamer Pakt". Kriminalhörspiel</p> <p>22.00 Michael Rabin, Violine</p>		<p>Freitag, den 7. April</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.40 Dr. Jakob Job liest</p> <p>20.00 Einige Lieder "aus der Jugendzeit" von Gustav Mahler</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud mit André Jaunet, Flöte</p>		<p>8. April</p> <p>20.00 "Elektra" Oper von Richard Strauss</p> <p>21.50 Die Sprechplatte</p>		<p>Freitag, den 7. April</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>20.00 Enigmes et aventures "Simple réflexe"</p> <p>21.25 Sur les scènes du monde</p> <p>21.45 Le Bariton Gérard Souzay</p> <p>22.45 Le magazine de la télévision</p>	
<p>Samstag, den 8. April</p> <p>12.00 Kunst und Künstler</p> <p>13.00 Spalebürg 77a</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>16.00 Aus unserem Schallplattenarchiv</p> <p>17.15 Erste Hilfe</p> <p>20.30 Dr Schlangenfänger</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p>		<p>8. April</p> <p>20.00 Impariamo l'italiano! (49. Lektion)</p> <p>20.20 Folkloristische Musik (Fiesta in Mexiko)</p> <p>20.45 "Zügelmann". Lustspiel von Jakob Stebler</p> <p>22.00 Eine Probe der Mundart des Klettgaus</p>		<p>Samstag, den 8. April</p> <p>17.20 Heinz Rehfus, Baryton</p> <p>20.30 "Marius" comédie de Marcel Pagnol</p>		<p>Samstag, den 8. April</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé (X)</p> <p>21.00 "La voix humaine" de Jean Cocteau, Musique de Francis Poulenc</p> <p>21.45 Le français universel (XI)</p>											
<p>Sonntag, den 9. April</p> <p>9.45 Prot. Predigt Pfr. Marianne Kapeller, Basel</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid mit Willy Urfer, Flöte</p> <p>11.20 Fabeln von Gellert</p> <p>13.20 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>18.05 Kammermusik und Lieder</p> <p>19.40 Was meine Sie, Heer Profässer?</p> <p>20.30 Populäres Opernkonzert</p> <p>21.45 "Der Dieb". Spiel von Alexander Obrenovic</p>		<p>9. April</p> <p>15.00 Sinfoniekonzert (aus Basel) Leitung: Dr. Hans Münch</p> <p>19.40 Selten gehörte Werke von Bach</p> <p>20.30 "Seidmann und Sohn" Hörspiel</p> <p>21.50 Hindemith: Sonate für zwei Klaviere (1942)</p>		<p>Sonntag, den 9. April</p> <p>08.00 Bach: Cantate Nr. 42</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur Amann, Lausanne</p> <p>11.05 L'Art choral</p> <p>13.45 Proverbes et légendes</p> <p>17.00 L'heure musicale (Lully, Schubert)</p> <p>18.45 Le Courrier protestant</p> <p>21.30 "Le jugement de Don Juan, Miracle de Marie Noë"</p> <p>22.35 Marchands d'images</p>		<p>9. April</p> <p>14.00 Festival de Nice 1961. Orchestre national de la RTF. Dir. Manuel Rosenthal</p> <p>17.00 Le théâtre en famille: "Paul et Virginie"</p> <p>19.00 Premier Choix</p> <p>21.45 Al l'écoute du temps présent</p>											
<p>Montag, den 10. April</p> <p>14.00 Für die Frau: Dur d'Wuche dure</p> <p>16.00 Unsere Krankenviste</p> <p>16.30 Gustav Mahler: "Das klagende Lied"</p> <p>17.30 Kinderstunde: "Peter und der Wolf"</p> <p>21.00 Eine Staatsanwältin erzählt von ihrer Arbeit</p> <p>21.30 Das Kurpfälzische Kammerorchester</p> <p>22.30 Werke von Constantin Regamey</p>		<p>10. April</p> <p>20.00 Monteverdi: Drei Gesänge aus den "Madrigali guerrieri ed amorosi"</p> <p>20.25 Moderne arabische Musik</p>		<p>Montag, den 10. April</p> <p>17.00 Heinz Rehfus, Baryton</p> <p>20.30 "Marius" comédie de Marcel Pagnol</p>		<p>Montag, den 10. April</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>21.05 "Fra Diavolo" von Auber</p> <p>22.00 Au banc d'essai: "Le retour d'Emanuelle"</p>											
<p>Dienstag, den 11. April</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.30 Kinderstunde: D'Chummerbuebe (10.)</p> <p>20.00 Jusay Björling zum Gedenken</p> <p>21.00 Die skandinavischen Monarchien. Dänemark</p> <p>21.30 Dänische Musik</p>		<p>11. April</p> <p>20.00 Impariamo l'italiano! (49. Lektion)</p> <p>20.20 Folkloristische Musik (Fiesta in Mexiko)</p> <p>20.45 "Zügelmann". Lustspiel von Jakob Stebler</p> <p>22.00 Eine Probe der Mundart des Klettgaus</p>		<p>Dienstag, den 11. April</p> <p>17.20 Heinz Rehfus, Baryton</p> <p>20.30 "Marius" comédie de Marcel Pagnol</p>		<p>Dienstag, den 11. April</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé (11)</p> <p>21.10 Hier et aujourd'hui (Dittersdorf, Capedeville)</p> <p>21.50 L'anglais chez vous</p>											
<p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>14.00 Für die Frau: Der Neubeginn</p> <p>17.30 Kinderstunde: D'Chummerbuebe (10.)</p> <p>20.00 Jusay Björling zum Gedenken</p> <p>21.00 Die skandinavischen Monarchien. Dänemark</p> <p>21.30 Dänische Musik</p>		<p>12. April</p> <p>20.00 Max Eyth: Hinter Pflug und Schraubenstock</p> <p>20.40 Musik für zwei Klaviere</p> <p>20.50 Opernmusik</p> <p>21.45 Erfahrungen mit Erst- und Zweitklässlern (1.) Ein Blick in die Schulstube</p>		<p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>17.40 Pages de Schubert et Bizet</p> <p>18.00 Le Baryton Hermann Prey</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. André Audoli (Marseille)</p>		<p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>21.05 "Fra Diavolo" von Auber</p> <p>22.00 Au banc d'essai: "Le retour d'Emanuelle"</p>											
<p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>14.00 "verliebt, verlobt, verheiratet" .1. Wie finde ich einen Ehepartner?</p> <p>16.30 Kammermusikstunde</p> <p>18.00 Zauber der Stimme</p> <p>20.20 "Madame de..." Stück von Jean Anouilh</p> <p>22.20 Das Filmmagazin</p>		<p>13. April</p> <p>20.00 Studiamo l'italiano!</p> <p>21.30 Für den Jazz-freund</p>		<p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>18.00 L'information médicale: Le foie (1)</p> <p>20.15 Echec et mat</p> <p>21.10 Sahara 1961 (III)</p> <p>21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne (Beethoven, Bartok)</p>		<p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé (12)</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>21.05 "Fra Diavolo" von Auber</p> <p>22.00 Au banc d'essai: "Le retour d'Emanuelle"</p>											
<p>Freitag, den 14. April</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.40 Wüßed si no?</p> <p>17.00 Frühe Lieder von Othmar Schoeck</p> <p>17.30 "De Müürtschergold" Glarner Sagenspiel</p> <p>20.30 Am runden Tisch. Meinungsforschung</p> <p>21.15 Kleines Abendkonzert</p> <p>21.45 Berlin-Prüfstein des guten Willens</p>		<p>14. April</p> <p>20.00 Gibt es einen Ausweg? (Alkoholgefährdete)</p> <p>20.30 Zeitgenössische Musik</p> <p>21.15 Das offene Buch. Literarische Gespräche</p>		<p>Freitag, den 14. April</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>21.05 "Fra Diavolo" von Auber</p> <p>22.00 Au banc d'essai: "Le retour d'Emanuelle"</p>		<p>Freitag, den 14. April</p> <p>20.00 Genève et la société des nations</p> <p>20.30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Jean Meylan, Soliste Lily Kraus, Pianiste</p>											
<p>Samstag, den 15. April</p> <p>12.00 Kunst und Künstler</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.50 Leitblatt und Lieblingslektüre</p> <p>15.15 Für den Operettenfreund</p> <p>16.00 Radio-Isotopen in der Medizin</p> <p>16.50 Inspektor Hornlegh auf der Spur...</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.00 Banter Unterhaltungsabend aus Herzogenbuchsee</p> <p>22.20 Abendkonzert mit klassischer Musik</p>		<p>15. April</p> <p>20.00 "Lulu" Oper von Alban Berg</p>		<p>Samstag, den 15. April</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 L'auditeur jugera: "L'affaire Hugues"</p>		<p>Samstag, den 15. April</p> <p>20.20 Le feuilleton: Le Caporal épinglé (13)</p> <p>21.10 "Le Freischütz" de C. M. v. Weber, Acte 1, première partie</p> <p>21.45 Le français universel</p>											

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 2. April</p> <p>9.15 Conversazione evangelica Pastore Guido Rivoir</p> <p>18.15 Pasqua musicale (Rimsky-Korsakov, Honegger)</p> <p>20.00 "Il povero nel sottoscala"</p> <p>Montag, den 3. April</p> <p>14.00 Il microfono risponde</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico</p> <p>21.00 Musica operistica</p> <p>Dienstag, den 4. April</p> <p>16.30 Das Kammerorchester Zürich unter Edmond De Stoutz</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario</p> <p>18.30 Dieci minuti per la nostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.15 "Lohengrin" von R. Wagner (1. und 3. Akt)</p> <p>22.15 "Pagine religiose nella letteratura italiana"</p> <p>Mittwoch, den 5. April</p> <p>21.15 "Il violinista atreagane" (Niccolò Paganini)</p> <p>21.50 Piccola serenata notturna K. 525 di Mozart</p> <p>22.05 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 6. April</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.15 Millenni: Napoleone</p> <p>20.45 Das Radioorchester unter Otmar Nussio</p> <p>22.05 La cosmologia</p> <p>Freitag, den 7. April</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 Teatro d'avanguardia: "L'Ultimo nastro di Krapp" Samuel Beckett</p> <p>21.15 Adriano Banchieri: "Vivezze di Flora e primavera"</p> <p>21.45 Cento anni di poesia nel mondo</p> <p>Samstag, den 8. April</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>17.30 Capolavori solistici per voi</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p>		<p>Sonntag, den 2. April</p> <p>10.00 Evangelischer Festgottesdienst</p> <p>13.00 Mittagskonzert (Mozart, Bach, Schubert)</p> <p>14.45 Ostern auf Poros</p> <p>18.30 Das Südwestfunkorchester unter Ernest Bour</p> <p>Montag, den 3. April</p> <p>8.05 Bach: Kantate Nr. 6 für den 2. Osterfesttag</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.30 "Das Evangelium und die Sache der Macht"</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>Dienstag, den 4. April</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Hörspiel: "Zeit der Schuldigen" von Siegfried Lenz</p> <p>Mittwoch, den 5. April</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Ehen von heute</p> <p>17.00 Orchesterwerke von Debussy, Strawinsky und Ravel</p> <p>20.00 Opernkonzert</p> <p>21.00 Friedrich Sieburg: "Die rote Mütze"</p> <p>Donnerstag, den 6. April</p> <p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.00 Operettenklänge</p> <p>22.15 Zur Typologie des Konservativen, Liberalen und Progressiven</p> <p>23.30 Karl Höller: Sinfonische Fantasie über ein Thema von Frescobaldi</p> <p>Freitag, den 7. April</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt (Mozart, Schönberg)</p> <p>21.00 Zur Psychologie des Briefes (I)</p> <p>21.30 Chopin: Sonate b-moll op. 35</p> <p>Samstag, den 8. April</p> <p>15.00 Russische Opern</p> <p>16.10 Achtung Verkehrsunfall: Ratschläge für die erchte Hilfe</p> <p>16.40 Heinrich Schütz: Historia der Auferstehung Jesu Christi</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p>Sonntag, den 9. April</p> <p>9.45 Violinsonaten von Mozart (KV 306 und KV 11)</p> <p>10.30 La Nuova Orchestra da Camera Antonio Vivaldi</p> <p>11.20 Fede e umanità nella musica lirica</p> <p>12.00 Richard Strauss e Paul Hindemith</p> <p>20.10 "Spirito Allegro", Commedia di Noel Coward</p> <p>Montag, den 10. April</p> <p>16.00 Università radiofonica internazionale</p> <p>17.00 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico</p> <p>21.00 Musiche contemporanee inglesi</p> <p>Dienstag, den 11. April</p> <p>13.30 Per Lei Signora</p> <p>17.30 La giostra delle muse. Foglio letterario</p> <p>18.30 Dieci minuti per la nostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>20.45 Solo nel teatro la musica italiana dell'800? La musica da camera</p> <p>21.15 Primo ritratto di Ginevra</p> <p>22.00 Momenti di storia ticinese</p> <p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>13.00 Gazzettino del cinema</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.30 Celebri duetti di Pietro Mascagni</p> <p>20.50 Poesia dialettale milanese d'oggi</p> <p>21.45 La cosmologia</p> <p>Freitag, den 14. April</p> <p>14.00 Momenti di buona lettura</p> <p>18.30 L'osservatore delle arti e delle scienze</p> <p>20.30 "La cravatta" Radiodramma</p> <p>21.30 Musiche notturne di Othmar Schoeck</p> <p>22.00 Cento anni di poesia nel mondo</p> <p>Samstag, den 15. April</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>17.00 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella (Mozart, R. Strauss)</p> <p>17.30 Capolavori solistici per voi</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.30 "Spiare che passione!" Confessioni di un agente segreto</p>		<p>Sonntag, den 9. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>9.45 Aus der Gedankenwelt André Gides</p> <p>10.20 "Das Schicksal leibhafter Existenz"</p> <p>13.10 Mittagskonzert (Mozart, Lully, Brahms)</p> <p>20.00 "Der Graf Ory" Oper von Rossini</p> <p>7.00 Evangelische Andacht</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>16.00 "Eranthis Abenteuer" Märchenpiel</p> <p>20.10 "Midi" Operette von Rob. Stolz</p> <p>22.25 Tod und Auferstehung im russischen Denken des 19. und 20. Jahrhunderts</p> <p>0.05 Die Camerata Academica Salzburg (Mozart)</p> <p>Montag, den 10. April</p> <p>15.45 Aus Literatur und Wissenschaft</p> <p>16.10 Französische Chor- und Kammermusik</p> <p>17.00 Das Südwestfunkorchester</p> <p>22.30 Geschmack und Geschmacksbildung heute</p> <p>23.00 Der musikalische Futurismus und seine Erben</p> <p>Dienstag, den 11. April</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 "Wo der Hund begraben liegt". Hörspiel</p> <p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>15.45 Vom Büchermarkt</p> <p>16.10 Hugo Wolf: Eichendorff-Lieder</p> <p>16.30 Aus dem Leben der Eskimos</p> <p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Paul Strauss</p> <p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>17.00 Orchesterkonzert</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>20.45 Porträts berühmter Frauen</p> <p>22.15 Virginia Woolf und ihr Roman "Die Wellen"</p> <p>22.45 Versuch über die Qualität in der Musik</p> <p>Freitag, den 14. April</p> <p>15.45 Welt und Wissen</p> <p>20.00 Musik der Welt: "Die Zigeunerin" von Rinaldo da Capua</p> <p>21.00 Zur Psychologie des Briefes</p> <p>21.30 Kammermusik von Roussel und Martinu</p> <p>Samstag, den 15. April</p> <p>15.00 Opern von Albert Lortzing</p> <p>16.40 Das Südwestfunkorchester (Schubert, Mozart, Strawinsky)</p> <p>20.00 "Totentanz auf Rädern". Eine Sendung für Autofahrer und solche, die es werden wollen</p> <p>10.00 Opernkonzert (Mozart)</p> <p>20.10 Kriminalrätsel: "Wer ist der Täter?"</p> <p>22.15 Christen suchen die eine Kirche. Hörfolge</p> <p>0.05 Orchesterkonzert (Kodaly, Sibelius)</p> <p>16.30 Konzertstunde</p> <p>18.00 Blick über die Grenze</p> <p>18.35 Jugend und Film</p> <p>21.00 Kulturspiegel vom Bodensee</p> <p>21.45 Grosse geschichtliche Gestalten des Bodenseeraumes</p> <p>0.05 Die Camerata academica Salzburg: Mozart</p> <p>4. April</p> <p>16.30 Schubert: Fantasie C-Dur op. 15 (Wandererphantasie)</p> <p>20.15 "Man soll nichts beschwören" Komödie von Alfred de Musset</p> <p>22.25 Das Evangelium und die östlichen Religionen</p> <p>0.05 Orchesterkonzert</p> <p>16.30 Konzertstunde (Schönberg)</p> <p>20.15 Orchesterkonzert unter Heinr. Hollreiser</p> <p>22.25 Gedichte von Anton Wildgans</p> <p>0.05 Die moderne Sonate</p> <p>15.45 Der Essay in unserer Zeit</p> <p>16.30 Aus unserer Künstlermappe: Otto Tressler</p> <p>18.00 Von neuen Büchern</p> <p>18.35 Die Jugend fragt. Sind wir wirklich so rücksichtslos</p> <p>21.30 Unsere Theatersendung</p> <p>15.45 Existenzialismus im modernen Drama und Roman</p> <p>16.30 Konzertstunde</p> <p>21.00 Aus der Dreiländerecke am Bodensee</p> <p>21.45 Der Bodensee als Trinkwasserbecken</p> <p>22.25 Gedicht in der Zeit</p> <p>16.20 Unterwegs zu Europa. Irrwege Europas Hörfolge</p> <p>18.20 Die aktuelle Filmschau</p> <p>20.15 "Meister Pedros Puppenspiel" von Manuel de Falla und "Die Prinzessin auf der Erbse", Märchenoper von Ernst Toch</p> <p>0.05 Orchesterkonzert (Glasunow, Roussel)</p>	

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 2. April</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Sunday Symphony Concert 19.30 Letter from America 20.30 Serial Play: "Mansfield Park" 21.00 Sir Thomas Beecham Introduces 22.10 Feature: Because it's there</p> <p>Montag, den 3. April</p> <p>20.00 World Theatre: "The Way of the World" (Congreve)</p> <p>Dienstag, den 4. April</p> <p>19.00 This Week's Composer 20.30 Music to Remember (Sibelius)</p> <p>Mittwoch, den 5. April</p> <p>19.00 This Week's Composer 20.00 Chor- und Orchesterkonzert (Britten, Mozart Beethoven)</p> <p>Donnerstag, den 6. April</p> <p>19.00 This Week's Composer 19.30 "A Feather to Fly With" 20.30 Operatic Records</p> <p>Freitag, den 7. April</p> <p>19.00 This Week's Composer 20.00 Sinfoniekonzert unter Norman del Mar</p> <p>Samstag, den 8. April</p> <p>10.30 Holiday Playhouse 20.30 Play: "Counsel for the Defence" 22.10 The World of Books</p>	<p>Sonntag, den 2. April</p> <p>8.30 Service protestant 12.50 L'Orchestre national, direction: André Cluytens 15.40 "Les brigands" opéra bouffe d'Offenbach 17.45 "Le Messie" de Haendel 20.00 Musique de chambre 21.00 Soirée de Paris</p> <p>Montag, den 3. April</p> <p>14.55 "La Chartreuse de parme" de H. Sauguet 17.35 Cours d'Analyse musicale 18.05 Musique de chambre 20.00 Orchesterkonzert unter P. M. Le Comte 21.32 Connnaissance de l'Est: L'Inde</p> <p>Dienstag, den 4. April</p> <p>20.15 Musique de chambre 22.00 Belles lettres</p> <p>Mittwoch, den 5. April</p> <p>17.00 Connnaissance de l'homme 20.00 Anthologie française: Chamfort 21.00 "Les charmes de sémiramis" de V. Gardon 23.10 Concert échange lauréats (Conservatoire de Lausanne)</p> <p>Donnerstag, den 6. April</p> <p>14.25 Drame de la Jeunesse: La Jeunesse de Marcel Proust 19.20 La science en marche 20.00 L'Orchestre national sous André Vandernoot 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie</p> <p>Freitag, den 7. April</p> <p>19.20 Musique de chambre 20.00 Padmavati" de Roussel 22.15 Thèmes et controverses 23.10 Artistes de Passage</p> <p>Samstag, den 8. April</p> <p>15.45 Lecture à I Voix "Lorsque 5 ans serot passé" de Federico Garcia Lorca 19.15 "La cambiale di matrimonio" de Rossini 20.00 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Christian Vochting 21.35 "La chapelle Ardente" de Gabriel Marcel</p>	<p>Sonntag, den 2. April</p> <p>10.00 Evang. Ostergottesdienst. Kirche in Villeneuve/VD. Pfr. A. Burnand 16.45 Vater ist der Beste 17.10 Safari in Asien. Bangkok 17.35 Das Klavierduo René Morisset und Victor Bouchard 20.05 "Prinz Friedrich v. Homburg" von Heinrich von Kleist 22.05 Montreux: Rollhockey, Endspiel</p> <p>Montag, den 3. April</p> <p>15.00 Montreux: Rollhockey 20.00 Tagesschau 20.20 Kamera auf Reisen 20.45 "Anna Karenina". Spielfilm v. J. Duvivier 22.40 Montreux: Rollhockey</p> <p>Dienstag, den 4. April</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 5. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 "Der Feind" (L'ennemi) von Julien Green 21.40 Der Kommentar</p> <p>Donnerstag, den 6. April</p> <p>17.30 Kinderstunde: Der Lokomotivführer 20.00 Tagesschau 20.15 Blick ins Tierreich (Prof. Dr. H. Hediger) 20.40 "Vergangen und vergessen" 21.00 Gewehr im Hinterhalt ("Am Fuss der blauen Berge")</p> <p>Freitag, den 7. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Freitagsmagazin 21.00 London 999 21.25 "Die drei Wünsche". Ein Fred-Kraus-Brettel</p> <p>Samstag, den 8. April</p> <p>17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt 17.25 Trickfilm 17.35 Raum-Fahrt 20.00 Tagesschau 20.20 "E greuti Abrechnig" von Kaspar Freuler und Hans Jenny 21.50 Krefeld: Radball und Kunstfahren</p>	<p>Sonntag, den 2. April</p> <p>15.20 Sterne auf dem Eis (Frankfurter Eisstadion) 16.20 "Marietto, Camilla und der liebe Gott" Spielfilm von A. Leonviola 17.50 in 80 Tagen um die Welt (Hazy-Osterwald-Sextett) 19.30 Wochenspiegel 20.05 "Prinz Friedrich v. Homburg" von Heinrich von Kleist</p> <p>Montag, den 3. April</p> <p>11.30 Die Ostergeschichte - musikalisch improvisiert 12.00 Der internationale Frühschoppen 13.00 Oster-Spaziergang 1961 17.30 "Calabug" von L. G. Berlanga 20.05 "Das Land des Lächelns" Operette von Franz Lehár</p> <p>Dienstag, den 4. April</p> <p>17.00 Briefmarken berichten 17.15 Lyonel Feininger. Ausstellung in Hamburg 17.40 Jugendmagazin 20.00 Tagesschau 20.20 Ausgerechnet: Tatsachen 20.35 "Die ertrunkene Ente". Film</p> <p>Mittwoch, den 5. April</p> <p>17.35 .. wechselnd bewölkt und unbeständig. Kleine Filmerzählung 20.00 Tagesschau 20.20 Der unruhige Nachbar. Belgische Bilanz 1961 21.00 "Die Verlobung in St. Domingo". Oper 22.10 Tagesschau 22.25 Das Dritte Reich. Der Russland-Feldzug</p> <p>Donnerstag, den 6. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Auf den Spuren des Henkers. Adolf Eichmann Ein Leben in Dokumenten 21.00 "Unerwartet verschied...". Fernsehspiel von Ph. Mackie 22.50 Tagesschau</p> <p>Freitag, den 7. April</p> <p>17.25 Abenteuer unter der Erde. Eine schwäbische Höhlenfahrt 20.00 Tagesschau 20.20 Das Dritte Reich . II. Die anderen Fronten 21.10 Nippon no genso. Japanische Revue 22.00 Fremde Stadt. Fernsehfeuilleton</p> <p>Samstag, den 8. April</p> <p>15.25 "Der ideale Gatte". Spielfilm v. A. Korda 18.00 Evangelische Vespertagesdienst (Friedenskirche in Bonn) 20.00 Tagesschau 20.20 "Guten Abend!". Fernseh-Spielmagazin 22.00 Der Tod des Matadors 22.25 Tagesschau 22.40 Das Wort zum Sonntag</p>
<p>Sonntag, den 9. April</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Sinfoniekonzert unter Rudolph Schwarz 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: Life of the World to Come 20.30 Serial Play: "Mansfield Park" 21.00 Sir Thomas Beecham Introduces 22.10 The Function of Criticism</p> <p>Montag, den 10. April</p> <p>20.30 Asking the World 21.15 Play: "Echo de Paris"</p> <p>Dienstag, den 11. April</p> <p>19.00 This Week's Composer 19.30 Sinfoniekonzert aus Liverpool 21.30 The Way We Live Now - Money</p> <p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>19.00 This Week's Composer 20.00 To be announced</p> <p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>19.00 This Week's Composer 19.30 Features Series: Frauds, Fakes and Forgeries: The Case of the Kerless 'f' 20.30 Operatic Records</p> <p>Freitag, den 14. April</p> <p>19.00 This Week's Composer 20.00 Sinfoniekonzert unter Meredith Davies</p> <p>Samstag, den 15. April</p> <p>18.45 The Week in Westminster 19.30 Holiday Playhouse 20.30 Play: "The Tinker" 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>	<p>Sonntag, den 9. April</p> <p>8.30 Service protestant 15.50 "Mon bel aventurier" 17.55 L'Orchestre national, direction: Dimitri Chorafas 20.00 Musiciens français contemporains 21.00 "Faust 61" de C. F. Landry</p> <p>Montag, den 10. April</p> <p>14.30 "La Sybarite" de Jean Hervé 17.00 Les grandes conférences 18.05 Musique de chambre 19.20 Domaine du roman 20.05 Orchesterkonzert unter M. Rosenthal 21.35 Les formes du sacre</p> <p>Dienstag, den 11. April</p> <p>20.20 Musique de chambre 22.05 Belles lettres, revue littéraire</p> <p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>19.20 Connnaissance de la haute fidélité 20.05 Anthologie étrangère: G. M. Hopkins 21.05 "Le Flambeau" et "Poison" de Léon Ruth</p> <p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>14.25 "Les fausses confidences" 19.20 La science en marche 20.05 L'Orchestre national, direction: D. Dixon 21.50 Nouvelles musicales 22.05 L'Art et la vie</p> <p>Freitag, den 14. April</p> <p>19.20 Musique de chambre 20.05 "Sabatal Zevy" (le faux Messie) d'Alexandre Tansman 23.20 Artistes de passage</p> <p>Samstag, den 15. April</p> <p>14.40 Musique de chambre de fauré 15.45 Analyse spectrale de l'occident: Vie et nature 21.35 "La Psyché de Françoise de Ligneris</p>	<p>Sonntag, den 9. April</p> <p>16.45 Am Sunntigmooidag dehalmt 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau 20.00 Kemal Atatürk - Vater der Türken. Dokumentarfilm 20.20 "Der Lückenbissler" (Karl Heiner Waggener) 20.30 "Der Teufelspilot" (Chain Lightning) Spielfilm von Stuart Heisler</p> <p>Montag, den 10. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Von der Kunst des alten Aegyptens 21.15 Wer ist Eichmann? Dokumentarfilm</p> <p>Dienstag, den 11. April</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 "Der Leib, in dem wir leben" 21.00 "Friedrich Holländer erzählt" 21.40 "Alfred Hitchcock zeigt" 22.05 Der Kommentar (Peter Dürrenmatt) 22.30 Aktuelle Reportage</p> <p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>17.30 Tagesschau 20.15 Unser Weltall. Dokumentarfilm 20.45 "L'arbre". Ballet von Alain Bermat 21.05 "Fast ein Poet" von Eugène O'Neill</p> <p>Freitag, den 14. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 "Was bin ich?" Heiteres Berufe-Raten 21.00 Zytglogge. Helvetisches aus Stadt und Land</p> <p>Samstag, den 15. April</p> <p>17.00 Jugendnachrichten aus aller Welt 17.25 Rund um Asien 18.00 Englischkurs für Anfänger (Kurs II, Lekt. 10) 20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. P. M. Manz, Rothenfluh, BL. 20.20 Kleine Stadt - ganz gross mit H. Kulenkampff 22.20 Eurovision, Scheveningen. Intern. Tanzturnier</p>	<p>Sonntag, den 9. April</p> <p>12.00 Der internationale Frühschoppen 15.10 Radball-Turnier der Weltmeister (Kreefeld) 16.20 "Ein idealer Gatte". Spielfilm v. A. Korda 19.30 Wochenspiegel 20.05 "100.000 Dollar Belohnung". Fernseh-Kriminalkomödie 21.25 "Finale". Ballettfilm von Günther Hassert</p> <p>Montag, den 10. April</p> <p>17.00 Biblische Geschichte. König Saul 17.15 Besuch auf dem Trakehner - Gestüt Branderhof 20.00 Tagesschau 20.20 Charles Aznavour in Berlin. Musikrevue 21.50 Tagesschau 22.05 "Soldier, Soldier". Television Play by John Arden (BBC London)</p> <p>Dienstag, den 11. April</p> <p>17.25 Die Pampelmusen. Schülerkabarett 20.00 Tagesschau 20.20 "Zuflucht". Fernsehspiel v. Tad Mosel 21.20 Auf den Spuren des Henkers. Adolf Eichmann Sein Leben in Dokumenten 22.00 Tagesschau</p> <p>Mittwoch, den 12. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Toon Hermans in seiner Ein-Mann-Schau 21.30 Unter uns gesagt.</p> <p>Donnerstag, den 13. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Berliner Durchreise. Rendezvous mit einer "anziehenden" Industrie 21.05 "Fast ein Poet". Von Eugene O'Neill</p> <p>Freitag, den 14. April</p> <p>15.50 Jugendliche - jenseits von Schlagzelle und Titelfoto 20.00 Tagesschau 20.20 Die Firma Hesselbach. Der Familienbetrieb 21.10 Der grüne Fabrikant. Eine technische Revolution in der Landwirtschaft 22.10 Hamburger Berufsboxkampftag</p> <p>Samstag, den 15. April</p> <p>15.15 Lösegeld unter Wasser Fernsehfilm 20.00 Tagesschau 20.20 Kleine Stadt - ganz gross (mit Hans Kulenkampff) 22.20 Tagesschau</p>