

Fernseh-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **13 (1961)**

Heft 8

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 16. April</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Sinfoniekonzert unter Norman del Mar 16.15 European Enquiry - Six Nations in Search of their history 17.15 Serial: "Great Expectations" Charles Dickens 19.30 Letter from America 19.45 Christianity and Mental Health 20.30 The Great Advocates 21.00 Sir Thomas Beecham Introduces 22.10 The Jungle Has an Evil Face</p> <p>Montag, den 17. April</p> <p>20.30 Play: "Trio for Two"</p> <p>Dienstag, den 18. April</p> <p>19.00 This Week's Composer: Sibelius 20.30 Feature: In our Time - Alfred Krupp 20.30 Music to Remember</p> <p>Mittwoch, den 19. April</p> <p>19.00 This Week's Composer - Sibelius 20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz (Beethoven, R. Strauss)</p> <p>Donnerstag, den 20. April</p> <p>19.00 This Week's Composer - Sibelius 19.30 Play: "It's True but don't believe it" 20.30 Musik aus Opern</p> <p>Freitag, den 21. April</p> <p>19.00 This Week's Composer - Sibelius 20.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz</p> <p>Samstag, den 22. April</p> <p>18.45 The Week in Westminster 20.30 Play: "Cat and mouse" 22.20 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>				<p>Sonntag, den 16. April</p> <p>9.15 Prot.Gottesdienst Pfr.M.Sager, Baden 17.10 Chiasso, Grenzbahnhof 17.35 Blick ins Tierreich 18.00 Von Woche zu Woche 20.05 "Othello" Oper von Verdi</p> <p>Montag, den 17. April</p> <p>17.00 Zürcher Sechselhüten 20.00 Tagesschau 21.45 Wiederholung der Tagesschau</p> <p>Dienstag, den 18. April</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 19. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Die Polaris. Geschichte und Bedeutung einer Rakete 21.05 Salinas. Film über die Salzgewinnung 21.15 "Medium" Oper von Giancarlo Menotti 22.15 Der Kommentar</p> <p>Donnerstag, den 20. April</p> <p>17.30 Kinderstunde 20.00 Tagesschau 20.15 "Der Unheimliche". Kriminalfilm von Helmut Weiss</p> <p>Freitag, den 21. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 "Der Leib, in dem wir leben". Sendereihe 20.55 Der Weg nach Rom. 1943-44 21.15 Die Perry-Como-Show</p> <p>Samstag, den 22. April</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.20 Das Magazin der Frau 20.00 Tagesschau 20.20 "Der wahre Jakob". Schwank von Franz Arnold und Ernst Bach</p>	
<p>Sonntag, den 23. April</p> <p>9.45 Morning Service 15.00 Sinfoniekonzert unter Rudolf Schwarz 17.15 Serial: "Great Expectations" 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life - Thomas Ken 20.30 The Great Advocates 21.00 Sir Thomas Beecham Introduces 22.10 People Today: Mrs. Litvinoff</p> <p>Montag, den 24. April</p> <p>20.30 Play: "Six Men of Dorset"</p> <p>Dienstag, den 25. April</p> <p>19.00 This Week's Composer - Weber 19.30 The Days of the Great Killing 20.30 Music to Remember</p> <p>Mittwoch, den 26. April</p> <p>19.00 Weber: Klaversonate Nr. 2 19.30 Twenty Questions 20.00 Sinfoniekonzert unter George Hurst</p> <p>Donnerstag, den 27. April</p> <p>19.00 This Week's Composer - Weber 19.30 Frauds, Fakes and Forgeries: "Mr. 880" 20.30 Operatic Records</p> <p>Freitag, den 28. April</p> <p>19.00 This Week's Composer - Weber 19.30 Science Review 20.00 Sinfoniekonzert unter Hugo Rignold</p> <p>Samstag, den 29. April</p> <p>18.45 The Week in Westminster 19.30 Holiday Playhouse 20.30 Play: "Valerius" 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>				<p>Sonntag, den 23. April</p> <p>14.15 Aktuelle Reportage 17.30 Englischer Dokumentarfilm 18.00 Von Woche zu Woche 18.30 Aktuelle Reportage 19.30 Tagesschau 20.00 Zepplin. Dokumentarfilm 20.25 Der Lückenbüsser (Karl Heinrich Waggener) 20.30 "Lady Hamilton" Spielfilm</p> <p>Montag, den 24. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Der seltsame Gastgeber 20.40 Forum 61 21.20 Zu Gast beim westschweizerischen Fernsehen: Abracadabra</p> <p>Dienstag, den 25. April</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 26. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Kampf dem Krebs 20.45 Die Mantovani-Show 21.10 "Sheriff der Gesetzlosen". Fernsehfilm 21.50 Der Kommentar</p> <p>Donnerstag, den 27. April</p> <p>17.30 Kinder- und Jugendstunde 20.00 Tagesschau 20.20 Europa-Woche 20.50 Gütt: "Der Mann von drüben"</p> <p>Freitag, den 28. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Freitagsmagazin 21.00 Zick-Zack, Final (Quizspiel)</p> <p>Samstag, den 29. April</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.25 Trickfilm 18.00 Englischkurs für Anfänger 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag (Christkatholische Kirche) 20.20 "Das Gespensterhaus" Ein Schweizer Film</p>	