

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **14 (1962)**

Heft 3

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 4. Februar</p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. Dr. E. Zbinden, Messen/So.</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Rudolf Kempe</p> <p>11.20 Der Mensch der Eiszeit - sein Weltbild und seine Kunst</p> <p>17.30 "Der vierte Mann". Kriminalhörspiel</p> <p>18.00 Das Kammerorchester Lausanne unter Victor Desarzens</p> <p>20.40 "Der neue Mensch". Hörspiel von C. Amery</p> <p>21.30 Richard Wagner: Das Liebesmahl der Apostel</p> <p>Montag, den 5. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Zwischen Wüste und Urwald in Peru</p> <p>16.30 Haydn: Sinfonie Nr. 104, D-dur</p> <p>17.30 "Dr verlorne Schlüssel". Jugendhörspiel</p> <p>21.00 Kammerorchester Pforzheim</p> <p>21.35 Die "gesetzlose" Insel. Hörfolge</p> <p>22.30 Neue Musik</p> <p>Dienstag, den 6. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Alte Musik</p> <p>16.40 Neue Bücher</p> <p>17.30 "Dr verlorne Schlüssel". Jugendhörspiel</p> <p>20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>21.15 Duette</p> <p>21.45 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 7. Februar</p> <p>14.00 Mütterstunde: Körperliche und geistige Hygiene</p> <p>16.55-Roussel: Klaviertrio op. 2</p> <p>17.30 Kinderstunde</p> <p>20.10 "Der Burespiegel" Berndeutsche Hörfolgenreihe nach Jeremias Gotthelf</p> <p>21.20 Das Kammerensemble von Radio Bern</p> <p>Donnerstag, den 8. Februar</p> <p>14.00 Liebesbriefe an die Schwiegermutter</p> <p>16.30 Literarische Essays</p> <p>17.30 "Id'Flucht". Jugendhörspiel</p> <p>18.15 Ein spanischer Chor im Radio Bern</p> <p>20.20 Zwei Einakter: "Paria" von A. Strindberg und "Nächtliches Gespräch mit einem verachteten Menschen" von Fr. Dürrenmatt</p> <p>Freitag, den 9. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.30 "Hotel Excelsior". Hörspielreihe (1)</p> <p>20.30 Am runden Tisch. Wie spart man zweckmässig?</p> <p>21.15 Berühmte Märsche grosser Komponisten</p> <p>21.45 Kultur und Politik in Dänemark</p> <p>22.20 Porgy and Bess</p> <p>Samstag, den 10. Februar</p> <p>13.00 Mini Meing, dini Meing</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.30 Englischkurs. 33. und 34. Lektion</p> <p>16.45 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.00 Dänisch-schweizerischer "Tivoli"-Abend</p>		<p>Sonntag, den 4. Februar</p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>14.00 La pièce du dimanche</p> <p>17.00 Musique ancienne</p> <p>18.15 Vie et pensée chrétiennes</p> <p>20.30 "Aida", de Verdi</p> <p>22.35 émission poétique, "La vieillesse"</p> <p>Montag, den 5. Februar</p> <p>17.00 Musique baroque allemande</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 "Une affaire de famille", pièce policière</p> <p>21.20 Gérard Poulet, Violine</p> <p>21.55 Une grande oeuvre de Smetana</p> <p>Dienstag, den 6. Februar</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>19.50 Dans le vent des hélices</p> <p>20.30 Soirée théâtrale "Meurtre en fa dièse"</p> <p>22.45 Das wohltemperierte Klavier von J.S. Bach (3)</p> <p>Mittwoch, den 7. Februar</p> <p>17.40 Musique française du XVIII^e siècle</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Rob. Satanowski</p> <p>Donnerstag, den 8. Februar</p> <p>17.35 La quinzaine littéraire</p> <p>19.50 Echech et mat</p> <p>21.00 "Stella" Nouveau film radiophonique (1)</p> <p>21.30 L'orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Freitag, den 9. Februar</p> <p>16.20 Micro-Magazine de la femme</p> <p>20.00 Ernest Ansermet, Souvenirs (2)</p> <p>20.30 Des jeux et des concours</p> <p>21.20 Passeport pour l'Inconnu</p> <p>22.35 Musique contemporaine</p> <p>Samstag, den 10. Februar</p> <p>14.10 L'anglais chez vous (49)</p> <p>14.25 Connaissez-vous la musique?</p> <p>14.55 L'épopée des civilisations</p> <p>16.30 Nos patois</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 L'auditeur jugera. L'affaire Samy Hill</p>	
<p>Sonntag, den 11. Februar</p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. K. Graf, Stein/AR.</p> <p>9.15 Geistliche Musik</p> <p>10.20 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>11.30 Im Spiegel der Sprache. Henri Dunant</p> <p>18.00 Schlagzeilen der Woche</p> <p>18.30 Kammerkonzert</p> <p>19.40 Die Jugend das beste Geschäft. 5. Teenager-Lektüre</p> <p>21.25 Geheimnisvolles Aethiopen</p> <p>22.20 Musik in alten Städten und Residenzen</p> <p>Montag, den 12. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 "Kein Platz für Schwarze". Hörfolge</p> <p>16.00 Unsere Krankenvsichte</p> <p>16.30 Dvorak: Sinfonie Nr. 9 e-moll</p> <p>21.00 Carl Albrecht Bernoulli zum 25. Todestag</p> <p>21.35 Mannheimer Klassiker</p> <p>22.30 Kammermusik von Bela Bartok</p> <p>Dienstag, den 13. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau. Tiere als Hausgenossen</p> <p>16.00 Protestantische Fragestunde</p> <p>17.30 Magazin der Jungen</p> <p>20.00 Sinfoniekonzert der Wiener Philharmoniker Leitung: Mario Rossi, Friedr. Gulda, Klavier</p> <p>21.40 Der Nachwuchs fehlt</p> <p>22.20 Beethoven bei guter Laune</p> <p>Mittwoch, den 14. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.50 César Franck: Klavierquintett f-moll</p> <p>18.00 Musik von Jacques Offenbach</p> <p>20.00 Im Röseligarte. Volkslieder</p> <p>20.15 "Der Burespiegel" nach Gotthelf. Hörspiel</p> <p>21.20 Sinfonie Nr. 4 in E-dur von Fritz Brun</p> <p>Donnerstag, den 15. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.50 Schwarze Bauern und weisse Farmer</p> <p>17.30 Wie trage ich zu meiner Gesundheit Sorge?</p> <p>18.30 Schweizer Wirtschafschronik</p> <p>20.00 Bartok: Orchesterstücke aus op. 12</p> <p>20.20 "Der Stumme". Hörspiel</p> <p>21.05 Doppelkonzerte. 22.00 Original, Bearbeitung</p> <p>Freitag, den 16. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.30 "Hotel Excelsior Wien". Hörspielreihe (2)</p> <p>20.30 Sie sind Ohrenzeuge: Detektiv-Wettbewerb</p> <p>21.45 Lachender Sport</p> <p>22.20 Nachwuchs-Dirigenten</p> <p>23.05 Smetana: Sonate in e-moll für zwei Klaviere</p> <p>Samstag, den 17. Februar</p> <p>13.00 Spalehürg 77a</p> <p>13.40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14.30 Englischkurs. 35. und 36. Lektion</p> <p>16.45 Die neue Schallplatte</p> <p>20.30 Hoffnung Astronautical Musik Festival (mit sinfonischen Karikaturen)</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p>		<p>Sonntag, den 11. Februar</p> <p>10.00 Culte protestant, le Pasteur P. A. Jaccard, Orbe</p> <p>11.05 L'art choral</p> <p>13.45 Proverbes et légendes</p> <p>16.40 L'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. John Pritchard</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>20.40 Les vents dénoués</p> <p>21.30 La gaîtée lyrique</p> <p>22.35 Marchands d'images</p> <p>Montag, den 12. Februar</p> <p>17.00 Musiciens à Mannheim (XVIII^e siècle)</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 Enigmes et aventures: "Catch-catch-party"</p> <p>21.10 Pour le premier anniversaire de la mort d'Edmond Appia</p> <p>22.05 Romandie, terre de poésie</p> <p>Dienstag, den 13. Februar</p> <p>20.30 Soirée théâtrale: "La belle ferronnière", de Jean Marsus</p> <p>21.25 Hier et aujourd'hui</p> <p>Mittwoch, den 14. Februar</p> <p>20.00 Questionnez on vous répondra</p> <p>20.30 L'orchestre de la Suisse romande, Dir. Christ. Vöchting avec Terea Stich-Randall, soprano</p> <p>Donnerstag, den 15. Februar</p> <p>18.00 L'information médicale</p> <p>19.50 Echech et mat!</p> <p>20.50 "Stella", film radiophonique (2)</p> <p>21.30 Hommage à Henri Stierli-Vallon (10^e anniversaire de sa mort)</p> <p>Freitag, den 16. Februar</p> <p>16.35 Micro-magazine de la femme</p> <p>18.15 La marche des idées</p> <p>20.00 Avec Ernest Ansermet</p> <p>21.45 "La ligne 13", nouvelle de Sylvia Deonna</p> <p>Samstag, den 17. Februar</p> <p>14.10 L'Anglais chez vous</p> <p>14.25 Mozart, Streich-Quintett C-Dur, KB. 515</p> <p>19.50 La Suisse insolite</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
	Sonntag, den 4. Februar	Sonntag, den 4. Februar	Sonntag, den 4. Februar
9.15 Conversazione evangelica	8.50 Aus der evangelischen Christenheit	20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud	13.00 Opernkonzert
10.30 Das Radioorchester unter Otmar Nussio	9.00 Evangelische Morgenfeier	21.45 Smetana: 4 Polkas für Klavier	20.15 Das Wirtschaftswunder kritisch gesehen aus München, Wien und Bern
11.20 Forme e colori della letteratura organistica	10.00 "Training für das kranke Herz?"		
18.15 Liszt	10.30 Geistliche Musik		
20.35 "Prometeus", Commedia	17.00 "Omar und Omar". Hörspiel von G. Eich		
	19.00 Schöne Stimmen		
	20.00 Das Südwestfunk-Sinfonieorchester: Ibert, Berlioz		
	21.15 Literatur-Revue		
	Montag, den 5. Februar	Montag, den 5. Februar	Montag, den 5. Februar
16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale	16.00 Konzert am Nachmittag	18.00 Müttersorgen	20.30 "Geflügelte Worte" Weisheiten und Weisen aus aller Welt
16.40 Viola und Klavier	22.20 Musik unserer Zeit	22.30 Sozialpsychologische Anmerkungen zum deutschen Schlager	
20.30 Diskussion attorno al tavolo radiofonico	23.00 Literatur und Moderne: Zur Verbindlichkeit des Dichterischen	23.30 Igor Strawinsky	
21.00 Musica operistica			
	Dienstag, den 6. Februar	Dienstag, den 6. Februar	Dienstag, den 6. Februar
16.15 L'Orchestre de la Suisse Romande	16.00 Robert Schumann	15.20 Geistliche Musik von Bach	18.35 Gesticht und Schicksal des Menschen
17.30 La giostra delle muse	16.45 "Du sollst nicht töten"	18.10 Vom Büchermarkt	20.15 "Zu ebener Erde und erster Stock" oder "Die Launen des Glücks". Posse von Nestroy
18.30 Per la vostra salute	20.00 Musik zur guten Unterhaltung	20.30 Hörspiel: "Malgret und die Unbekannte" von Georges Simenon	
18.40 Rassegna della televisione	21.30 Mendelssohn: Konzert E-dur für 2 Klaviere und Orchester		
20.15 "Il cavaliere della rosa" di Riccardo Strauss	22.20 Musik des Barock		
21.45 Viaggi in Italia di scrittori stranieri	22.45 Ueber den Dichter Umberto Saba		
	Mittwoch, den 7. Februar	Mittwoch, den 7. Februar	Mittwoch, den 7. Februar
20.45 La musica popolare come fonte di creazione artistica	16.00 Konzert am Nachmittag (Beethoven)	20.00 Musical hüben und drüben	20.15 Orchesterkonzert. Dirigent: Lovro von Matacic
21.15 I centenari del 1962	20.30 "Venus im Licht". Spiel von Chr. Fry	21.00 Meister der leichten Muse: Johann Strauss Sohn	
22.00 Medicina e scienza	23.00 Das Kammerkonzert	22.40 Das Gesellschaftsbild des modernen Films: Die Filme der Bundesrepublik	
	Donnerstag, den 8. Februar	Donnerstag, den 8. Februar	Donnerstag, den 8. Februar
16.30 Il dono dei grandi narratori	16.00 Konzertstunde	16.10 Vom Büchermarkt	18.00 Die aktuelle Filmschau
18.30 Problemi del lavoro	20.00 Otto Klemperer. Seine Interpretationen auf Schallplatten	16.30 Orchesterkonzert (Mozart, Dvorak)	
20.45 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella	21.05 Welt der Oper	20.00 Das Südwestfunkorchester unter E. Bour	
	22.20 Schoeck: Lieder für Bariton	21.00 Die grösste Liebe meines Lebens...	
	Freitag, den 9. Februar	Freitag, den 9. Februar	Freitag, den 9. Februar
21.25 Béla Bartok	16.45 Filmprisma	20.00 "Der Troubadour" Oper von Verdi	21.00 Bekannte Dirigenten: Ferdinand Leitner und Otmar Suitner
21.55 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni	20.00 Zauber der Musik	22.30 "Weisheit schützt vor Torheit nicht". Musikalisches Singspiel nach Hans Sachs	
	20.45 Einführung in die Philosophie (Karl Jaspers): Der Mensch	23.30 Kammermusik von Anton Webern	
	21.15 Bruchsaler Schlosskonzert		
	22.30 Besuch bei dem spanischen Schriftsteller Camilo José Cela		
	Samstag, den 10. Februar	Samstag, den 10. Februar	Samstag, den 10. Februar
13.40 Per la donna	18.30 Geistliche Abendmusik	15.00 "Zar und Zimmermann" von Lortzing	16.30 Für die berufstätige Frau
15.00 "Ancora un Giorno". Un atto di Joseph Conrad	20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg	18.10 Reportage aus Mexiko	20.15 Orchesterkonzert. Dirigent: Robert Heger: (Beethoven, Hindemith)
20.30 Orizzonti Ticinesi	0.10 Das Nachtkonzert (Schumann, Prokofieff)	20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen	
	Sonntag, den 11. Februar	Sonntag, den 11. Februar	Sonntag, den 11. Februar
10.35 Lieder von Hugo Wolf	9.00 Evangelische Morgenfeier	8.30 Evangelische Morgenfeier	8.15 Das Unverlierbare
11.20 Forme e colori della letteratura organistica	9.20 Das Klavierwerk Bachs	9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt	20.15 Unser Kriminalrätsel: Wer ist der Täter?
20.30 Gogol: "L'Ispettore Generale"	10.00 "Todesstrafe und öffentliche Meinung"	10.30 "Die Natur des Menschen im Ganzen der Welt" (I)	
	17.00 "Zeit der Schuldlosen". Hörspiel von Lenz	13.15 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud	
	19.00 Schöne Stimmen	20.00 Opernkonzert	
	20.00 Das Südwestfunk-Sinfonieorchester	21.15 "Der Mann ohne Tränen". Erzählung von Nikolajewitsch Taburin	
	21.15 Literatur-Revue	21.45 Bach: Französische Suite Nr. 4 Es-dur	
	21.30 Claude Debussy		
	Montag, den 12. Februar	Montag, den 12. Februar	Montag, den 12. Februar
16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale	16.00 Konzert am Nachmittag	22.30 Charles du Bos' Dialog mit André Gide	18.00 Blick über die Grenze
16.40 Arien	17.40 Wissend und weisend: Tiere in unserer heimischen Sagenwelt	23.00 Historie als Logik: Arnold Schönberg	18.35 Jugend und Film
20.30 Diskussion attorno al tavolo radiofonico	20.00 Eine Fütte Luft aus Berlin		21.05 Interessantes und Aktuelles aus der Dreiländerecke am Bodensee
21.00 "L'Uccellatrice" di Nicolò Jommelli (Napoli 1714-1774)	20.45 "Odysee in Kammgarn". Eine Geschichte		
	22.20 Neue Musik		
	23.00 Die Kunst der Mäzen und die Massengesellschaft.		
	Dienstag, den 13. Februar	Dienstag, den 13. Februar	Dienstag, den 13. Februar
17.30 La giostra delle muse	16.00 Ludwig van Beethoven	16.10 Vom Büchermarkt	18.35 Von Franz Grillparzer zu Egon Friedell
18.30 Per la vostra salute	16.45 Dr. Theodor Bovet: "Du sollst nicht ehebrechen - und die Liebe?"	20.30 Hörspiel: "Die Wellen". Spiel von Walter Hilsbecher	20.15 "Misch dich nicht in fremde Angelegenheiten" und sechs weitere Grottesken von A. Awertschenko
18.40 Rassegna della televisione	20.00 Zur guten Unterhaltung		
20.15 Lydia Jemmolo, Klavier	20.45 "Die Erben von Salamis". Die ersten Griechen		
20.45 Italia fuori dalle strade maestre	22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten		
21.15 Romanze d'opera italiane	14. Februar		
21.45 Viaggi in Italia di scrittori stranieri	16.00 Konzert am Nachmittag		
	16.45 "Auf der Durchreise". Eine satirische Geschichte von Georg Zivier		
	20.30 "Jeder wie er kann". Hörspiel		
	21.35 Kurt Weill: Quodlibet		
	23.00 Das Kammerkonzert (Vivaldi)		
	Donnerstag, den 15. Februar	Donnerstag, den 15. Februar	Donnerstag, den 15. Februar
16.30 Il dono dei grandi narratori	16.00 Konzertstunde	16.10 Vom Büchermarkt	18.00 Die aktuelle Filmschau
18.30 Problemi del lavoro	20.00 Das Südwestfunk-Sinfonieorchester unter Hans Müller-Kray	16.30 Aaron Copland dirigiert eigene Werke	18.35 Jugend und Beruf
20.05 Il Romanzo di Parigi	22.20 Chormusik von Leonhard Lechner	20.00 Georg Philipp Telemann	21.10 Das Hochgebirge als dichterisches Erlebnis
21.00 Das Radioorchester unter Federico De Santis		21.00 "Berlin und das Romanische Café". Hörfolge	
	Freitag, den 16. Februar	Freitag, den 16. Februar	Freitag, den 16. Februar
14.00 La Somalia	16.00 Konzert am Nachmittag	20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud	21.00 Musikcharaden für musikalische Feinschmecker
18.30 Il microfono della RSI in viaggio	16.45 Filmprisma	22.30 Lebensbild des Rotweiler Meisters Lucas Moser	
20.30 "La Gran Rete". Radiodrama di Hans Rothe	20.00 Justinus Kerner (Zum 100. Todestag)		
21.35 Pierre Mollet: Bariton	22.30 "Das Telefon", Hörspiel		
22.05 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni	23.20 Béla Bartok. Orchester-Konzert, 1943		
	Samstag, den 17. Februar	Samstag, den 17. Februar	Samstag, den 17. Februar
13.40 Per la donna	18.30 Geistliche Abendmusik	15.00 Mozart und Rossini. Opernkonzert	16.30 Für die berufstätige Frau
14.10 "Wally". Drama lirico di Alfredo Catalani	20.20 Schlager von morgen?	16.10 Reportage: Unfallschutz am Arbeitsplatz	20.15 "Feuerwerk". Musikalische Komödie von Paul Burkhard
17.00 Compositori nostri	0.10 Das Nachtkonzert (Brahms, Beethoven)	20.20 "Schlager von morgen?"	
20.30 Orizzonti Ticinesi			
21.00 Danze e canti ebraici			
21.30 "Acciaio", drama radiofonico			

London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 4. Februar</p> <p>10.45 Morning Service 8.30 Service protestant 15.30 Das Pro Arte Orchestra unter Stanford 13.40 "Judith" de Jean Giraudoux Robinson 15.50 "Casanova" de Wal-Berg 17.15 On Film 17.45 Sinfoniekonzert unter Karl Münchinger 20.30 Letter from America 20.00 Musiciens français contemporains 20.45 A Day Called Sunday 1:In Britain 21.00 Vive la poésie 21.30 The Sunday Serial: "Pendennis"</p> <p>Montag, den 5. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 17.35 Cours d'analyse musicale 21.30 Play: "Waiting for Godot" (Samuel Beckett) 18.05 Musique de chambre 20.00 Sinfoniekonzert unter Serge Baudo 21.30 Formes du sacre (7)</p> <p>Dienstag, den 6. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 17.00 Musique de chambre 20.30 Feature: The H. Bomb 20.00 Musique de chambre 21.40 Belles lettres, revue littéraire 22.25 Le français universel</p> <p>Mittwoch, den 7. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 17.00 "Connaissance de l'homme" 21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Sir 20.00 Anthologie française: Alain Malcolm Sargent mit Paul Tortelier (Cello) 21.00 "Le brouillard parle quelquefois" d'Anne-Marie Bauer</p> <p>Donnerstag, den 8. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 14.25 "Le Misanthrope" de Molière 20.30 BBC Concert Orchestra 19.20 Tribune de la musique vivante 22.30 Science Quiz - Who Knows? 20.00 Sinfoniekonzert unter Tibor Paul 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie 23.45 Pièces de Rameau pour clavecin</p> <p>Freitag, den 9. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 20.00 "Carmen" Opéra de Bizet 20.30 What's the Idea? 22.15 Thèmes et controverses 21.00 Das BBC Scottish Orchestra unter Norman del Mar</p> <p>Samstag, den 10. Februar</p> <p>19.45 The Week in Westminster 15.45 Analyse spectrale de l'occident: "Famille 20.30 Variety Playhouse et éducation" 21.30 Play: "Sometimes at Night" (Vincent Bromo) 19.45 Les nouveaux problèmes de l'éducation 23.10 The World of Books 20.20 L'enfance de Restif de la Bretonne 23.45 Evening Prayers 21.20 Pour le 100e anniversaire de la mort de Louis Braille: "Et ce fut la lumière" 23.05 Une soirée chez les Princes</p>		<p>Sonntag, den 4. Februar</p> <p>16.45 Landwirtschaftliche Rundschau 11.30 Wochenpiegel 17.10 Für Stadt und Land 12.00 Der internationale Fröhlichoppen 17.35 Vater ist der Beste 17.00 "Waldhausstrasse 20". Fernsehfilm 18.00 Von Woche zu Woche 19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 19.30 Die Sportschau 20.00 Filmbriefe aus Asien 20.00 Tagesschau 20.25 "Il cammino della speranza". Spielfilm 20.15 "Geisterkomödie". Von Noël Coward von Pietro Germi 21.55 "Romeo und Julia". Ballett mit der Musik von Serge Prokofiev 22.00 Sport am Wochenende</p> <p>Montag, den 5. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau 17.00 Biblische Geschichte Johannes der Täufer 20.20 "In Ewigkeit Amen". Gerichtsstück von 20.00 Tagesschau Anton Wildgans 20.20 Reportage: Bürgerpflichten 21.15 Irland und seine Kinder. Dokumentarfilm 20.50 "Othello". 4. Akt von Verdi 21.30 Gespräch über Politik in Deutschland 22.10 Tagesschau - Spätnachrichten 22.25 "Chicago". Film</p> <p>Dienstag, den 6. Februar</p> <p>Keine Sendung 17.35 "Der Schatz der 13 Häuser". Film 20.00 Tagesschau 20.20 Ueber Verlauf und Hintergründe der Kongo- Krise seit der Unabhängigkeits des Landes 21.05 "Bellissima". Spielfilm von L. Visconti 22.55 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>Mittwoch, den 7. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau 17.00 Aus dem Bremer Ueberseemuseum 20.15 Was bin ich? Heiteres Beruferaten 17.30 Psychologen im Dienste der Schule 21.00 Good-by Piccadilly! 20.00 Tagesschau 21.45 Für die Freunde der französischen Sprache 20.20 Was bin ich? Heiteres Beruferaten "Si ce n'est toi" von Pierre Andelot 21.05 Die Rückblende. Kabarett 21.50 Deutsche Nordische Skimeisterschaften 22.05 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>Dyhnnerstag, den 8. Februar</p> <p>17.15 Für unsere jungen Zuschauer 14.30 Deutsche Nordische Skimeisterschaften 20.00 Tagesschau 20.00 Tagesschau 20.15 Das Buch der Woche 20.20 "Nur eine Karaffe" von Marc Bernard 20.20 "Nur eine Karaffe" von Marc Bernard 21.50 Das Fricysay-Fernsehkonzert. Zoltan Kodaly: Hary-Janos-Suite 23.10 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>Freitag, den 9. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau 17.00 Dem Winter nach um die halbe Welt 20.15 Zytglogge 17.20 Die Welt im Sucher 21.00 "Alarm im Hafen". Kriminalfilmserie 17.40 Mit einer alten Barkasse auf Kreuzfahrt 21.25 Jazz - gehört und gesehen 20.00 Tagesschau 20.20 Anno 1962. Filmberichte 22.30 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>Samstag, den 10. Februar</p> <p>17.00 Das Magazin der Frau 15.00 Das Telebilderbuch 20.00 Tagesschau 15.30 "Tod an Boje 16" Fernsehfilm 20.20 "Der Marquis von Keith" von Wedekind 18.05 Deutsche Nordische Skimeisterschaften 20.00 Tagesschau 20.20 "Der Hochzeiter". Komödie und "Das Dienst- jubiläum". Lustspiel 22.05 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Sonntag, den 11. Februar</p> <p>15.30 Sinfoniekonzert unter Sir Malcolm Sargent 8.30 Service protestant (Mendelssohn, Mozart, Vaughan Williams, 13.40 "Noir sur Blanc", pièce de Brice Parain Schumann) 15.50 "La Perichole", opéra-bouffe de Jacques Offenbach 20.30 Letter from America 17.45 Sinfoniekonzert unter Janos Komives 20.45 A Day Called Sunday. 2. On the Continent 20.00 Musiciens français contemporains 21.30 The Sunday Serial: "Pendennis" 21.00 Soirée de Paris 23.10 Feature: Waiting for What?</p> <p>Montag, den 12. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 18.05 Musique de chambre 21.30 "There are Crimes and Crimes" (Strindberg) 19.20 "L'originalité de Molière ou ses emprunts" 20.00 Sinfoniekonzert unter Jean Fournet 21.30 Formes du sacre</p> <p>Dienstag, den 13. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 17.00 Schumann: Streichquintett Nr. 3 20.30 Feature 19.20 Rencontre de Molière et de Madeleine Be- jart 21.30 Music to Remember 20.00 Orchestre de chambre 21.40 Belles lettres 22.25 "Le français universel"</p> <p>Mittwoch, den 14. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 15.05 "L'école des femmes". Opéra de Rolf Lie- bermann 21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf 19.20 Anniversaire Molière Schwarz mit Pierre Fournier (Cello) 20.03 Anthologie française: Molière prosateur 21.03 "L'école des Femmes" de Molière 23.10 Lauréats du conservatoire Royal de Mu- sique de Liège</p> <p>Donnerstag, den 15. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 17.15 Concert spirituel 20.30 BBC Concert Orchestra 18.00 Histoire de la musique 22.30 Science Quiz - Who Knows? 19.20 Anniversaire Molière 20.00 Sinfoniekonzert unter André Vandernoot 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie 22.25 Lieder de Mozart</p> <p>Freitag, den 16. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 19.20 Anniversaire Molière 21.00 Orchestral Concert with Robin Wood, piano 20.00 "Philémon et Baucis" de Charles Gounod 21.20 "Le médecin malgré de Charles Gounod 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>Samstag, den 17. Februar</p> <p>18.00 Play: "The Adventures of Clara Chuff" 14.40 Musique suisse 19.45 The Week in Westminster 15.45 Analyse spectrale de l'occident: Conquêtes et guerres coloniales 20.30 Variety Playhouse 20.10 "Lally Tolland", pièce radiophonique de Jehan Mounsier 21.30 Play: "Valerius" (Gordon Daviot) 21.20 "Un diable habille en homme" de Molière 23.10 The World of Books 23.05 Une soirée chez les Princes</p>		<p>Sonntag, den 11. Februar</p> <p>10.00 Reform. Gottesdienst aus St. Blaise 11.30 Wochenpiegel 13.45 Chamonix: Skiweltmeisterschaften 1962 12.00 Der Internationale Fröhlichoppen 16.45 Am Sonntagmorgen de haim 13.45 Chamonix: Riesenslalom der Damen 18.00 Von Woche zu Woche 15.25 Dresden. Erinnerungen an eine Stadt 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 19.00 Diesseits und jenseits der Grenze 20.00 Wir malen japanisch 19.30 Die Sportschau 20.20 "Rembrandt". Spielfilm 20.15 Galapagos: Forschungsreise 22.00 Sport am Wochenende 20.50 "Don Pasquale". Oper von Donizetti 22.45 Chamonix: Ski-Weltmeisterschaften: Film- bericht</p> <p>Montag, den 12. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau 17.00 "Klick aus dem Spielzeugladen". Fernsehspiel 20.20 Winston Churchill: Der Zweite Weltkrieg (5) 20.00 Tagesschau 20.45 Forum 62 20.20 Die Reporter berichten: Steuern 21.45 Chamonix: Skiweltmeisterschaften 1962 20.50 Musikalische Unterhaltungssendung Abfahrtstraining Damen 20.20 Nachtberufe. Film 22.10 Tagesschau - Spätausgabe 22.30 Chamonix: Ski-Filmbericht</p> <p>Dienstag, den 13. Februar</p> <p>13.45 Chamonix: Skiweltmeisterschaften 1962 13.45 Chamonix: Spezialsalom der Herren Slalom Herren 20.00 Tagesschau 20.20 Endstation Einsamkeit. Die alten Menschen in der modernen Gesellschaft. Filmbericht 21.05 "Die kleinen Füchse". Fernsehspiel 22.35 Tagesschau - Spätausgabe 22.55 Skiweltmeisterschaften Chamonix: Filmber- richt</p> <p>Mittwoch, den 14. Februar</p> <p>13.45 Chamonix: Skiweltmeisterschaften 1962 13.45 Chamonix: Abfahrtslauf der Damen Abfahrt Damen 17.35 Eine Reise nach Ecuador. Filmbericht 15.00 Aktuelle Reportage 20.00 Tagesschau 20.00 Tagesschau 20.20 Ausgerechnet Tatsachen 20.15 Blick ins Tierreich (Prof. Dr. Hediger) 20.35 Komische Geschichten. Der Blutspender 20.45 Filmsaison 21.05 Zeichen der Zeit: Beobachtungen bei schla- genden Studenten. 21.55 Tagesschau</p> <p>Donnerstag, den 15. Februar</p> <p>13.45 Chamonix: Skiweltmeisterschaften 1962 13.45 Chamonix: Riesenslalom der Herren Riesenslalom Herren 20.00 Tagesschau 17.30 Für unsere jungen Zuschauer 20.20 Weltbühne Amerika 20.00 Tagesschau 21.05 "Anfrage". Fernsehspiel von Ch. Geissler 20.15 Das Buch der Woche 22.35 Tagesschau - Spätausgabe 20.20 Chamonix: Skiweltmeisterschaften 1962 22.55 Skiweltmeisterschaften Chamonix: Filmbe- richt 21.05 "Anfrage". Fernsehspiel von Ch. Geissler</p> <p>Freitag, den 16. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.00 Tagesschau 20.15 Der Zeitspiegel 20.20 Die Familie Hesselbach. Telefonis 21.00 Aller Anfang ist leicht. Kleines Frage- und 21.10 Kommunismus und orthodoxe Staatskirche in Bulgarien Antwortspiel 21.55 Eine entwaffnende Modenschau 21.40 Genf: Eishockey Schweiz - Tschechoslowakei 22.15 Tagesschau - Spätausgabe 22.45 Chamonix: Skiweltmeisterschaften 1962 22.35 Skiweltmeisterschaften Chamonix: Filmber- richt Abfahrtstraining Herren</p> <p>Samstag, den 17. Februar</p> <p>13.45 Chamonix: Skiweltmeisterschaften 1962 13.45 Chamonix: Spezialsalom der Damen 15.30 Moskau: Weltmeisterschaften im Eisschnell- 15.30 Skiwanderung durch die Dolomiten laufen 20.00 Tagesschau 17.00 Treffpunkt: Studio Bellerive 20.20 Deutsche Schlagerfestspiele 1962 20.00 Tagesschau 21.50 Tagesschau - Spätausgabe 20.15 Das Wort zum Sonntag: Pfr. P. Schulz, Meggen 22.05 Das Wort zum Sonntag 20.20 Für jeden etwas 22.20 Eishockey Deutschland-Italien 22.05 Chamonix: Skiweltmeisterschaften 1962 Slalom Damen</p>	