

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **14 (1962)**

Heft 4

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW	
<p>Sonntag, den 8. 15 Bach-Kantate: "Wir danken dir, Gott"</p> <p>8. 45 Prot. Predigt Pfr. Benedikt Steiger, Reigoltswil</p> <p>10. 15 Das Radioorchester unter Gianfranco Rivoli</p> <p>15. 00 Zauber der Stimme</p> <p>17. 30 Kammerkonzert</p> <p>18. 30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>19. 40 Beschwingte Unterhaltung</p> <p>20. 35 "Israel und Aegypten". Oratorium von Händel</p> <p>22. 20 Die Sprechplatte</p>		<p>18. Februar</p> <p>13. 30 "My Fair Lady". Musical von Fr. Loewe</p> <p>14. 30 "Notsignal im Schulhauskeller". Hörspiel</p> <p>15. 30 Sinfoniekonzert aus Basel unter Dr. Hans Münch</p> <p>19. 10 Gluck: Ausschnitte aus der Oper "Iphigénie en Tauride"</p> <p>20. 00 "Elektra". Tragödie von Euripides</p>		<p>Sonntag, den 8. 00 Concert dominical</p> <p>10. 00 Culte protestant, Pasteur Et. Peyer</p> <p>11. 15 Les beaux enregistrements</p> <p>17. 10 Une heure musicale romantique</p> <p>18. 15 Vie et pensée chrétienne</p> <p>18. 30 l'actualité protestante</p> <p>20. 30 "Amphitryon", comédie de Molière</p> <p>22. 35 La symphonie du soir</p>		<p>18. Februar</p> <p>20. 25 "Le Faune et l'amour", comédie musicale de Claude Yvoire</p> <p>21. 20 env. "Janie", idylle musicale de Jaques-Dalcroze</p>	
<p>Montag, den 14. 00 Für die Frau</p> <p>16. 30 Alexander Borodin: Sinfonie Nr. 2 h-moll</p> <p>21. 00 "Ein Freund des Regierung". Erzählung von Siegfried Lenz</p> <p>21. 15 Das Wiener Konzerthaus-Sextett (Haydn, Brahms)</p> <p>23. 00 Darius Milhaud: Concertino d'hiver</p>		<p>19. Februar</p> <p>20. 00 Bachs letztes Klavierwerk: Die Kunst der Fuge</p> <p>20. 10 Ergebnisse und Aussichten der Harmonik</p> <p>20. 40 Zeitgenössische Orchestermusik</p>		<p>Montag, den 17. 00 Oeuvres de Ravel et Debussy</p> <p>17. 30 Perspectives</p> <p>19. 00 La tribune Suisse des journalistes</p> <p>20. 00 "La Serinette" pièce policière</p> <p>21. 20 Deux Quatuors</p> <p>22. 05 Ballades du temps précieux</p>		<p>19. Februar</p> <p>20. 00 "Le vaisseau fantôme", de Rich. Wagner</p> <p>21. 00 Perspectives</p> <p>22. 35 musique au XX siècle</p>	
<p>Dienstag, den 14. 00 Für die Frau</p> <p>17. 00 Musik von Carl Philipp Emanuel Bach</p> <p>20. 00 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbald mit Hansheinz Schneeberger, Violine (Beck, Honegger)</p>		<p>20. Februar</p> <p>20. 00 Englischkurs. 37. Lektion</p> <p>20. 15 Gesang und Tanz auf der Insel Mallorca</p> <p>20. 30 "Es Dach über em Chopf". Dialekthörspielreihe (3)</p> <p>22. 00 Kinder unserer Zeit. 5. Und wenn sie grösser werden</p>		<p>Dienstag, den 17. 45 Cinémagazine</p> <p>20. 30 "Un ennemi du peuple" d'Henry Ibsen</p> <p>22. 45 Bach: Das wohltemperierte Klavier (4)</p>		<p>20. Februar</p> <p>20. 20 Une grand-mère en or massif (22)</p> <p>21. 25 Hier et aujourd'hui (L. J. Aubert, Arthur Honegger)</p>	
<p>Mittwoch, den 14. 00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>18. 00 Orchesterkonzert</p> <p>20. 15 "Der Burespiegel" nach Gotthelf. (8.) Hörsp.</p> <p>21. 20 Die Garde Républicaine spielt</p> <p>21. 50 Die Kinderkreuzzüge im Jahre 1212. Hörfolge</p> <p>22. 20 Das Premieren-Gespräch: "Die Physiker" von Friedrich Dürrenmatt</p>		<p>21. Februar</p> <p>20. 00 Komponistenporträts: Edvard Grieg</p> <p>21. 15 Klavierrezital von Wilhelm Kempff</p>		<p>Mittwoch, den 17. 40 Mozart: Sérénade No 1 (KV 100)</p> <p>18. 15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20. 00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20. 30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir.: Gunnar Staern</p>		<p>21. Februar</p> <p>20. 00 La femme mariée et sa profession (8)</p> <p>21. 30 Sur les scènes du monde</p>	
<p>Donnerstag, den 14. 00 Für die Frau. Das Generationenproblem</p> <p>17. 30 Der Zolli, wie man ihn nicht kennt. Jugendstunde</p> <p>18. 05 Verklungene Stimmen</p> <p>20. 00 Dvorak: Slawische Tänze, op. 72, Nr. 1-5</p> <p>20. 20 "Janusz spielt Bratsche" von Lutz Besch</p> <p>21. 45 Franz Werfel: Stefan Zweigs Tod</p> <p>22. 20 Das Filmmagazin</p>		<p>22. Februar</p> <p>20. 00 Englischkurs. 38. Lektion</p>		<p>Donnerstag, den 17. 35 La Quinzaine littéraire</p> <p>19. 50 Eché et mat</p> <p>21. 00 "Stella", film radiophonique de Jan de Har-tog</p> <p>21. 30 l'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Marcel Couraud</p>		<p>22. Februar</p> <p>20. 20 Le feuilleton: Une Grand-mère en or massif (23)</p> <p>21. 00 Cinémagazine</p>	
<p>Freitag, den 14. 00 Für die Frau</p> <p>16. 00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17. 30 Kinderstunde: "Pharisäer und Zöllner"</p> <p>20. 30 "Sisto und Sesto". Hörspiel nach H. Federer</p> <p>21. 35 Abendkonzert</p> <p>22. 20 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz</p> <p>22. 50 Unbekannte russische Kammermusik</p>		<p>23. Februar</p> <p>20. 00 Forschung in Zürich. Physik</p> <p>20. 30 Informationen über zeitgenössische Musik</p> <p>21. 35 Zeitgenössische Erzähler</p>		<p>Freitag, den 16. 20 Micro-Magazine de la femme</p> <p>17. 15 Raretés musicales de l'art vocal italien</p> <p>21. 15 La pièce du vendredi</p> <p>22. 35 "Vol de nuit", opéra de Luigi Dallapiccola</p>		<p>23. Februar</p> <p>20. 20 Le siècle rose: La bonne compagnie. 2. Les salons de Paris</p>	
<p>Samstag, den 13. 00 Mit kritischem Griffel</p> <p>13. 40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14. 30 Englischkurs (37. und 38. Lektion)</p> <p>16. 15 Wissen ist zollfrei!</p> <p>17. 00 Für die Freunde guter Musik</p> <p>18. 00 Mensch und Arbeit</p> <p>20. 10 "Die beiden Plapperzungen" von Cervantes</p> <p>21. 00 Heiterer Wettbewerb. 22. 20 Mozart, Regér</p>		<p>24. Februar</p> <p>20. 20 "Fatme". Oper von Benno Bardi mit teilweiser Musik von Friedrich v. Flotow</p> <p>21. 45 Klage und Preis der Liebe. Dichterinnen der Weltliteratur-Hörfolge</p>		<p>Samstag, den 14. 10 L'anglais chez vous</p> <p>14. 25 Connaissez-vous la musique</p> <p>14. 55 L'épopée des civilisations</p> <p>11. 05 L'Art choral</p> <p>20. 05 Discanalyse</p> <p>20. 50 Tels qu'ils se sont vus</p>		<p>24. Februar</p> <p>20. 20 Le feuilleton: Une Grand-mère en or massif (24)</p> <p>21. 00 "Lucie de Lammermoor", opéra de Donizetti Acte I</p> <p>21. 45 Le français universel</p>	
<p>Sonntag, den 8. 45 Prot. Gottesdienst, Pfr. Walther Gafner, Bern</p> <p>10. 15 Das Radioorchester unter J. M. Auberson</p> <p>17. 30 "Amelia Bakers seltsames Erlebnis". Hörsp.</p> <p>18. 05 Das Dammernensemble von Radio Bern</p> <p>19. 40 Perspektiven der Weltpolitik</p> <p>20. 30 Justus Kerner. Zum 100. Todestag des Dichters</p> <p>21. 45 Die ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt</p> <p>22. 20 Stimmen der Alten Welt: Aristoteles</p> <p>22. 30 Spanische Orchestermusik</p>		<p>25. Februar</p> <p>14. 30 "E gueti Idee". Hörspiel für Kinder</p> <p>15. 30 "Neutralität und Solidarität"</p> <p>16. 10 Das Orchester de la Suisse romande. Dirigent: Charles Dutoit</p> <p>20. 00 Besuche einer Allmendgenossenschaft im Simmental</p> <p>20. 30 Helvetische Sinfonie von Jean Daetwyler</p> <p>21. 30 Schoeck: Konzert für Violoncello und Streichorchester, op. 61</p>		<p>Sonntag, den 7. 55 Bach, Cantate, "Sei Lob und Ehr dem höchsten Gott"</p> <p>14. 00 La Ronde des festivals</p> <p>15. 00 Discanalyse</p> <p>16. 00 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>17. 00 "Bérésina" jeu radiophonique</p> <p>21. 45 Oeuvres de Jean Binet</p> <p>18. 30 L'actualité protestante</p> <p>20. 40 Conte à rêver debout: "L'Aiguilleur"</p> <p>21. 05 "Les Petites michus", d'André Messager</p> <p>22. 35 Marchands d'images</p>		<p>25. Februar</p> <p>14. 00 La Ronde des festivals</p> <p>15. 00 Discanalyse</p> <p>16. 00 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>17. 00 "Bérésina" jeu radiophonique</p> <p>21. 45 Oeuvres de Jean Binet</p>	
<p>Montag, den 16. 00 Unsere Krankenviste</p> <p>16. 30 Bartok: Konzert für Orchester</p> <p>17. 30 "Die Prinzessin von Samarkand" Ein tatarisches Märchen</p> <p>21. 10 Der Wahrspruch der Geschwornen: Der Fall Steini Morrison</p> <p>22. 30 Das Radioorchester unter Mario Rossi</p>		<p>26. Februar</p> <p>20. 00 Ist die Philosophie am Ende? Ein Gespräch</p> <p>21. 00 Vokalmusik von Benjamin Britten</p>		<p>Montag, den 17. 00 Ernest Bloch: Voix dans le désert</p> <p>17. 30 Perspectives</p> <p>20. 00 "Capital Décès", pièce policière</p> <p>21. 20 Deux jeunes virtuoses</p> <p>21. 40 Poètes de l'étranger: Giuseppe Ungaretti</p> <p>22. 00 Petit concert</p>		<p>26. Februar</p> <p>20. 00 "Faust", de Ch. Gounod</p> <p>21. 00 Perspectives</p> <p>22. 30 musique au XX^e siècle</p>	
<p>Dienstag, den 16. 00 Konzerte des Barock</p> <p>16. 45 Bücher und Meinungen</p> <p>20. 00 Igor Strawinsky die Synthese einer Epoche</p> <p>20. 25 Das Basler Kammerorchester spielt Strawinsky</p> <p>21. 45 Theater der Gegenwart</p>		<p>27. Februar</p> <p>20. 00 Englischkurs. 39. Lektion</p> <p>20. 30 Heimat in der Fremde. Hörbericht</p>		<p>Dienstag, den 20. 30 "Histoire de Brigands", comédie de Jacques Deval</p> <p>17. 40 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18. 00 Musique contemporaine</p> <p>18. 15 Nouvelles du monde chrétien</p>		<p>27. Februar</p> <p>20. 20 Une Grand-mère en or massif (25)</p> <p>21. 25 Hier et aujourd'hui (Jean-Christian Bach, Heinrich Sutermeister)</p>	
<p>Mittwoch, den 14. 00 Für die Frau</p> <p>16. 40 César Franck: Klaviertrio fis-moll</p> <p>17. 30 Kinderstunde: "Bi Us z'Schilda"</p> <p>20. 15 "Der Burespiegel". Hörspielreihe nach Gotthelf (9.)</p> <p>22. 20 Die ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt</p>		<p>28. Februar</p> <p>20. 00 Komponistenporträts: Robert Schumann</p> <p>21. 10 Mörke-Lieder von Hugo Wolf</p> <p>21. 25 "Die Hand der Jezerte". Märchen für Erwachsene von Eduard Mörike</p> <p>21. 45 Flötenrezital: Peter Humbel</p>		<p>Mittwoch, den 17. 40 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18. 00 Musique contemporaine</p> <p>18. 15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20. 00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20. 30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Ernest Ansermet</p>		<p>28. Februar</p> <p>20. 00 La femme mariée et sa profession (9)</p> <p>21. 30 Sur les scènes du monde</p>	
<p>Donnerstag, den 14. 00 Für die Frau</p> <p>18. 45 Protestantische Umschau</p> <p>20. 20 "Auguste" Komödie von Raymond Castans</p>		<p>1. März</p> <p>20. 00 Englischkurs (40. Lektion)</p> <p>20. 15 "Modetorheiten". Luzerner Oper von Franz Leonti Meyer von Schauensee. (1720-1789)</p>		<p>Donnerstag, den 18. 00 L'information médicale</p> <p>19. 50 Eché et mat</p> <p>20. 20 On connaît la musique</p> <p>20. 50 "Stelle", film radiophonique (4)</p> <p>21. 30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Arpad Gerecz</p>		<p>1. März</p> <p>20. 20 Le feuilleton: Une Grand-mère en or massif (26)</p> <p>21. 05 Radio-Jeunesse</p>	
<p>Freitag, den 14. 30 Unsere gestrengen gnädigen Herren. Hörfolge</p> <p>16. 00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17. 30 "Hotel Exzelsior, Wien". Hörspielreihe 3. Das Ehrenwort</p> <p>20. 00 "Grand-Prix-Brunnhof"</p> <p>21. 00 Für die Rätoromanen</p> <p>22. 20 Nachwuchs-Dirigenten. 22. 55 Werke von Berg</p>		<p>2. März</p> <p>20. 00 Forschung in Zürich. Vererbungs-forschung</p> <p>20. 30 "Die Blockflöte" in Verbindung mit alten Instrumenten</p> <p>21. 00 "Die sieben Kiesel". Hörspiel von F. Vitali</p> <p>21. 50 Zeitgenössische Orchesterwerke</p>		<p>Freitag, den 14. 45 Les grands festivals de musique 1961</p> <p>16. 20 Micro-magazine de la femme</p> <p>18. 15 La marche des idées</p> <p>21. 25 La pièce du vendredi: "Le navire en fête"</p> <p>22. 35 Musique contemporaine</p>		<p>2. März</p> <p>22. 10 Un magazine de l'Unesco</p>	
<p>Samstag, den 13. 00 Mini Meinig, dini Meinig</p> <p>13. 40 Die Samstag-Rundschau</p> <p>14. 30 Englischkurs. 39. und 40. Lektion</p> <p>18. 00 Die Frau und das Krankenversicherungsgesetz</p> <p>20. 15 Gäll Du kännsch mi nöd? Eine akustische Maskerade</p>		<p>3. März</p> <p>20. 00 "Franz von Suppé: 'Boccaccio', Operette</p>		<p>Samstag, den 14. 10 L'Anglais chez vous, (51)</p> <p>14. 25 Trésors de notre discothèque (Wagner)</p> <p>20. 05 Jeu radiophonique</p> <p>22. 00 La comédie humaine</p>		<p>3. März</p> <p>20. 20 Le feuilleton: Une grand-mère en or massif (27)</p> <p>20. 45 Mémoires d'un vieux phono</p> <p>21. 00 "Lucie de Lammermoor", Opéra de Donizetti (Acte II)</p> <p>21. 45 Le français universel</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart ^{522 m} 575 kHz	Südwestfunk ^{295 m} 1016 kHz	Voralberg ^{476,9 m} 629 kHz	
<p>Sonntag, den 18. Februar</p> <p>10.30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella (Haydn, Saint-Saens)</p> <p>11.20 Forme e colori della letteratura organistica</p> <p>17.45 "La Macchinetta del Caffè", Commedia</p> <p>20.30 Cronache di teatro</p> <p>20.35 "La sua vita per il vento". Commedia di André Obey</p> <p>Montag, den 19. Februar</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>16.30 Musica da camera</p> <p>17.00 Il documentario</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo</p> <p>21.00 "La Betulia Liberata" von Mozart</p> <p>Dienstag, den 20. Februar</p> <p>16.20 L'Orchestra de la Suisse Romande unter Samuel Baud-Bovy</p> <p>17.30 La giostra delle muse</p> <p>18.30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.15 Musica operistica italiana</p> <p>21.30 Brahms: Cello-Sonate F-dur</p> <p>Mittwoch, den 21. Februar</p> <p>20.45 Suggestioni musicali d'ambiente (Grieg, De Falla)</p> <p>21.15 Il libro di lettura della A</p> <p>22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 22. Februar</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.15 Il romanzo di Parigi</p> <p>21.00 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella</p> <p>Freitag, den 23. Februar</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.25 "Il Tempo e Chiuso". Radiodramma</p> <p>21.40 "Echi di Moravia" op. 32 di Anton Dvorak</p> <p>22.10 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 24. Februar</p> <p>13.40 Per la donna</p> <p>14.45 "Il Santo" di Conrad Ferdinand Meyer</p> <p>16.40 Per i lavoratori italiani in Svizzera</p> <p>17.00 Das Radioorchester unter Otmar Nussio</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p>	<p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 Ueber den wissenschaftlichen Wert einer Fahrt zum Mond</p> <p>10.30 Geistliche Konzerte von Heinrich Schütz</p> <p>17.00 "Die Zeit der Schuldigen". Hörspiel von Siegfried Lenz</p> <p>20.00 Das Südfunk-Sinfonieorchester</p> <p>21.15 Literatur-Revue</p> <p>21.30 Claude Debussy</p> <p>Montag, den 19. Februar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>21.00 Musik für Jedermann</p> <p>22.20 Musik unserer Zeit: Paul Hindemith</p> <p>23.00 Alexandrinische Ordnung oder Leben wir in einer Uebergangszeit?</p> <p>Dienstag, den 20. Februar</p> <p>16.00 Musik auf zwei Klavieren</p> <p>16.45 Fragen zu den Zehn Geboten: Wo Diebstahl salonfähig wird</p> <p>20.45 Der Untergang der Borgward-Werke</p> <p>22.20 Musik des Barock</p> <p>22.45 Albrecht Goes: Neue Gedichte</p> <p>23.00 Gian Carlo Menotti</p> <p>21. Februar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.45 Gerhard Neumann liest eigene Lyrik</p> <p>20.30 Das Hörspiel der Avantgarde: "Die Langmütigen"</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>Donnerstag, den 22. Februar</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>20.00 Otto Klemperer. Seine Interpretationen auf Schallplatten</p> <p>21.05 Welt der Oper: Duette der Liebe</p> <p>22.20 Das Lied: Richard Strauss</p> <p>Freitag, den 23. Februar</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Einführung in die Philosophie (Prof. Jaspers)</p> <p>21.15 Schwetzingen Serenade</p> <p>22.30 Erlebte Zeit</p> <p>23.30 Gerhard Westermann.</p> <p>Samstag, den 24. Februar</p> <p>15.40 Braucht man zum Leben ein Leitbild</p> <p>18.30 Ein Berliner Kirchenmusiker des 17. Jahrhunderts (Johann Crüger)</p> <p>20.00 Heitere Operetten-Melodien</p> <p>20.45 Die gesetzlose Insel oder Eine Messe für den Sturm. Hörbild</p> <p>0.10 Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-dur</p>	<p>Sonntag, den 18. Februar</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Die Natur des Menschen im Ganzen der Welt</p> <p>13.15 Mittagskonzert</p> <p>20.00 Schubert: "Die Winterreise" Liederzyklus</p> <p>21.20 "Eine Rose für Emily". Erzählung von Williams Faulkner</p> <p>Montag, den 19. Februar</p> <p>18.00 Schutz der Jugend vor Suchtgefahren</p> <p>22.15 Alexander Tscherepnin: "Lieder ohne Worte"</p> <p>22.30 Elementare Architektur</p> <p>23.30 Neue Kammermusik</p> <p>Dienstag, den 20. Februar</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Hörspiel: "Die Schulbeladenen" von Otto Zoff</p> <p>Mittwoch, den 21. Februar</p> <p>15.15 Musik des 16. Jahrhunderts</p> <p>20.00 Zauber der Operette</p> <p>20.45 Kranke heilen - Nöte lindern</p> <p>22.40 Die Idee der Weltrevolution: 2) Lenin und Stalin</p> <p>23.10 Anton Webern</p> <p>Donnerstag, den 22. Februar</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Nachmittagskonzert</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester und der Basler Kammerchor unter Paul Sacher</p> <p>21.00 Ein Tag bei Eleanor Roosevelt</p> <p>21.30 Kammermusik (Tschaikowsky, Smetana)</p> <p>22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 23. Februar</p> <p>17.15 Weltwirtschaftschronik</p> <p>20.00 "Elektra" Tragödie von Richard Strauss</p> <p>23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 24. Februar</p> <p>15.00 "Der verliebte Bruder". Musikalische Komödie von Pergolesi</p> <p>16.10 Reportage aus Grönland</p> <p>20.00 Auch das schrieb Ralph Benatzky</p> <p>21.30 Das ehrbare Handwerk: Schuster und Sattler</p>	<p>Sonntag, den 25. Februar</p> <p>10.15 Chor- und Orchesterkonzert unter Massimo Freccia</p> <p>11.20 Forme e colori della letteratura organistica</p> <p>20.20 "Irene Innocente". Drama di Ugo Betti</p> <p>Montag, den 26. Februar</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>16.30 Roberto Galfetti, Klavier (Chopin)</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo</p> <p>21.00 Arthur Honegger: "Nicolas de Flüe". Leggende drammatica</p> <p>Dienstag, den 27. Februar</p> <p>17.30 La giostra delle Muse</p> <p>18.30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.15 "Il Barbiere di Siviglia" Opera di Rossini</p> <p>22.35 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Mittwoch, den 28. Februar</p> <p>20.45 Phantasiestücke von Schumann</p> <p>21.15 I Centenari del 1962</p> <p>22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 1. März</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori: Franz Kafka</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.15 Il romanzo di Parigi</p> <p>20.45 Das Radioorchester unter Otmar Nussio</p> <p>Freitag, den 2. März</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.30 "Una notte nella Locanda del Ponte". Radiodramma</p> <p>21.40 Polifono Vocale italiana</p> <p>22.10 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 3. März</p> <p>13.40 Per la donna</p> <p>14.10 "La Gazzetta" Opera buffa di Rossini</p> <p>17.00 "Paesaggi" di Otmar Nussio</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.30 "Un testimonia nella notte". Radiodramma</p>	<p>Sonntag, den 25. Februar</p> <p>20.00 Berühmte Duette aus italienischen Opern</p> <p>21.45 Beethoven: Sonate cis-moll op. 27 Nr. 2</p> <p>20.15 "Das österreichische Pandämonium" - Die Welt als Unwille und Träumerei</p> <p>Montag, den 26. Februar</p> <p>21.15 Unsichtbare Schranken. Drei Glossen zur Zeitgeschichte</p> <p>22.30 Ein literarischer Berserker: Oskar Panizza</p> <p>23.00 Vorbestimmung und Zufall in der Musik</p> <p>Dienstag, den 27. Februar</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Hörspiel: "Erste Liebe" nach Iwan Turgenjew</p> <p>Mittwoch, den 28. Februar</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>22.40 Die Idee der Weltrevolution. Chruschtschow und die Verwirklichung</p> <p>23.10 "Il Ballo dell'Ingrate". Ballettoper von Monteverdi</p> <p>Donnerstag, den 1. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Das Südwestfunk-Orchester</p> <p>20.00 Musik der Welt (Strawinsky, Dufay, Bach)</p> <p>21.00 Das Inselatlasbuch. Siegfried Lenz</p> <p>22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 2. März</p> <p>17.15 Wirtschaftsfunk</p> <p>20.00 Musikkritiker von ehemals: Oscar Bie</p> <p>23.30 Pierre Boulez: "Structures" (2. Buch)</p> <p>Samstag, den 3. März</p> <p>15.00 Opernkonzert</p> <p>16.10 Reportage: Rettet den Bodensee</p> <p>20.15 "Doktor Mirakel". Opera buffa von Bizet</p>

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 18. Februar</p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Sunday Symphony Concert (Beethoven, Brahms, Debussy) 20.30 Letter from America 20.45 In Search of the Truth 21.30 The Sunday Serial: "Pendennis" 22.00 Rectal</p> <p>8.30 Service protestant 13.40 "La tragédie de la fiancée" 15.50 "Rhodope" de Louis Ganne 17.45 Sinfoniekonzert unter Pierino Gamba 20.00 "Musiciens français contemporains": Maurice Delage 21.00 Soirée de Paris</p>				<p>Sonntag, den 18. Februar</p> <p>10.45 Chamonix: Skiweltmeisterschaften. Abfahrt 13.35 Moskau: Weltmeisterschaften im Eisschnelllaufen 10'000 -m-Lauf 18.45 Landwirtschaftliche Rundschau 17.10 Aus der Schule geplaudert 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 "Humoreske". Spielfilm von Jean Negulesco 22.00 Sport am Wochenende</p> <p>11.00 Menschliche Kunst: Geselligkeit 11.30 Wochenspiegel 12.00 Der internationale Frühschoppen 13.55 Chamonix: Abfahrtslauf der Herren 16.15 "Luftschlüssel". Spielfilm von G. Bianchi 18.25 Das Geheimnis der Krabben. Bericht 19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze 19.30 Die Sportschau 20.15 "Tratsch im Treppenhaus". Schwank 22.25 Nordische Skiweltmeisterschaften (Zakopane)</p>	
<p>Montag, den 29. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.30 Play: "Dangerous Word" (Giles Cooper) 20.00 Music of the Masters 20.30 Feature: The Foreign Legion 21.30 Music to Remember</p> <p>17.35 Cours d'Analyse musicale 18.05 Musique de chambre 19.20 Anniversaire Molière 20.00 Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine 21.30 Les formes du sacré: La nuit</p>				<p>Montag, den 19. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Frisch gewagt! Kleines Rätselspiel 20.55 Planet Erde 21.20 London 999. Kriminalfilmserie 22.00 Zakopane: Skiweltmeisterschaften. 15 km-Kombinations-Langlauf</p> <p>19. Februar 20.00 Tagesschau 20.20 Die Reporter berichten: Oel 20.50 Musik aus Studio B 21.35 Gespräch über Politik in Deutschland 22.15 Tagesschau 22.25 Nordische Skiweltmeisterschaften in Zakopane. Filmbericht</p>	
<p>Dienstag, den 20. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.30 Music to Remember</p> <p>13.05 La science en marche 19.20 Anniversaire Molière 20.00 Musique de chambre 21.40 Belles lettres. Revue littéraire 22.25 Le Français universel</p>				<p>Dienstag, den 20. Februar</p> <p>Keine Sendung</p> <p>17.40 Jugendmagazin 20.00 Tagesschau 20.20 Gesichter Asiens. Die Heiligen und der Kommisar. Indiens alte Götter und die neue Versuchung. Dokumentarbericht 21.10 "Die Kreolin". Operette von Offenbach 23.15 Tagesschau. 23.35 Skiweltmeisterschaften</p>	
<p>Mittwoch, den 21. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.00 Frankly Speaking - Peter Ustinov 21.30 Songs of the First World War</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme 19.23 Anniversaire Molière 20.03 Anthologie française: Marceline Desbordes-Valmore 21.03 "L'Atrabilaire" de Menandre</p>				<p>Mittwoch, den 21. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Narkose. Medizinische Sendung 21.10 Nippon no Genso</p> <p>17.35 "Geld in jungen Händen". Filmbericht 20.00 Tagesschau 20.20 "Sonny-Boyd-als Detektiv". Groteske 21.20 Ein Platz für Tiere (Prof. B. Grzimek) 22.00 Ein ernstes Problem: Der Fasching 23.00 Tagesschau - Spätausgabe 22.50 Nordische Skiweltmeisterschaften (Zakopane)</p>	
<p>Donnerstag, den 22. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 BBC Concert Orchestra 22.30 Science Quiz - Who Knows?</p> <p>16.45 Musique de chambre 18.00 Histoire de la musique 19.20 Anniversaire Molière 20.00 Sinfoniekonzert unter Antal Dorati 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 L'Art et la Vie Des Oeuvres d'Henri Purcell 22.25</p>				<p>Donnerstag, den 22. Februar</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer 20.00 Tagesschau 20.15 Das Buch der Woche 20.20 Die Bettleroper. Spielfilm von H. Wilcox 22.00 Zakopane: Skiweltmeisterschaften 1962 4 x 10 km-Staffel-Lauf Herren</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Das Freitagmagazin 21.10 René Gardl erzählt: In der geheimnisvollen Wildnis des Tschad-Sees. 1. Teil</p>	
<p>Freitag, den 23. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.00 City of Birmingham Symphony Orchestra (Stravinsky, Mozart, Robert Simpson)</p> <p>16.30 Connaissance de l'Art 19.20 Anniversaire Molière 20.00 "Les fêtes d'Hébé" ou "Les talents lyriques" de Jean-Philippe Rameau 22.15 Thèmes et controverses</p>				<p>Freitag, den 23. Februar</p> <p>17.00 Für junge Leute 17.35 "Der Schatz der 13 Häuser". Film 20.00 Tagesschau 20.30 Reise zu den Chimären. Thema für 3 Kameras 21.05 Rhythmus in Bildern 21.35 Mitteldeutsches Tagebuch 22.05 Tagesschau. 22.25 Zakopane. Filmbericht</p>	
<p>Samstag, den 24. Februar</p> <p>19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "Waiting for Godfrey" (Kenneth Bird) 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers</p> <p>14.40 Musique italienne 15.45 Analyse spectrale de l'occident 23.05 Une soirée chez les princes 23.41 Debussy: Cello-Sonate</p>				<p>Samstag, den 24. Februar</p> <p>14.55 Paris: Rugby-Länderspiel Frankreich-England 17.00 Blick ins Tierreich. Raubtierdressur 17.30 Trickfilm 17.35 "Die Abenteuer des Hiram Holliday". Film 20.00 Tagesschau 20.20 "Patsy" Komödie von Barry Connors 22.00 Zakopane: Skiweltmeisterschaften 1962</p> <p>24. Februar 15.50 Fragespiel 16.45 Kino zwischen Geld und Kunst 17.25 Typs für Fotofreunde 20.00 Tagesschau 22.20 Tagesschau - Spätausgabe 22.35 Das Wort zum Sonntag 22.50 Nordische Skiweltmeisterschaften in Zakopane. Filmbericht</p>	
<p>Sonntag, den 25. Februar</p> <p>20.30 Letter from America 21.30 The Sunday Serial: "Pendennis" 23.10 Feature: People Today</p> <p>8.30 Service religieux 9.30 Cantates 15.50 "Lella" Opérette de D. Inghelbrecht 17.45 Sinfoniekonzert unter Georges Sebastian 20.00 Orchestre de chambre 21.00 Soirée de Paris</p>				<p>Sonntag, den 25. Februar</p> <p>12.00 Zakopane: Skiweltmeisterschaften 1962 15.30 Aktuelle Reportage 16.50 Fenster zu Europa: Sardinien 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 Wir malen japanisch (4) 20.20 "Tödliches Geheimnis". Spielfilm von Anthony Kimmins 22.00 Sport am Wochenende</p> <p>11.30 Wochenspiegel 12.00 Der internationale Frühschoppen 14.55 Naturwissenschaft und Glaube (Der Einfluss Isaac Newtons) 15.40 Zakopane: Spezial-Sprunglauf 19.00 Diesseits und jenseits der Zonengrenze 19.30 Die Sportschau 20.00 Tagesschau 20.15 "Arabella". Lyrische Komödie von R. Strauss 23.10 Zakopane: Filmbericht</p>	
<p>Montag, den 26. Februar</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.30 Play: "The Second Mrs. Tanqueray"</p> <p>17.00 "La vieille Europe peut-elle s'unir?" 19.20 Tribune de la musique vivante 20.00 Sinfoniekonzert unter Pierre-Michel Le Conte 21.30 Echos du Grand siècle: M. de Vauban</p>				<p>Montag, den 26. Februar</p> <p>Keine Sendung</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 "Der Zweite Weltkrieg". Der Sieg der Royal Air Force 20.45 "Fahrendes Volk". Balletstudie von Kochno 21.10 Unter uns</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Die Reporter berichten: Scheidung 20.50 Der Justige Mann und das Schwäbische Meer 21.35 Rom - Byzanz - Moskau. Beitrag zur Geschichte der Spaltung Europas 22.25 Tagesschau - Spätausgabe</p>	
<p>Dienstag, den 27. Februar</p> <p>18.30 Review - film and play magazine 20.00 Music of the Masters 20.30 "This is the Place" - the story of the Mormons 21.30 Music to Remember</p> <p>20.00 Musique de chambre 21.40 Belles lettres. Revue littéraire radiophonique 22.25 Le Français universel</p>				<p>Dienstag, den 27. Februar</p> <p>Keine Sendung</p> <p>17.00 Steinzeit. Im Maprik-Bergland Nordost-Neuguineas 17.35 Vorsicht Puma 20.00 Tagesschau 20.20 Mainz - wie es singt und lacht</p>	
<p>Mittwoch, den 28. Februar</p> <p>19.00 Music of the Masters 21.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Erich Leinsdorf (Haydn, Strawinsky)</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme 20.00 Anthologie étrangère: William Blake 21.00 "Nicomède" de Cornéille 23.10 Lauréats du Conservatoire de Musique de Bâle</p>				<p>Mittwoch, den 28. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Wer gewinnt? Amateurs aus Chur und St. Gallen 21.15 Bericht zur Uraufführung des neuen Stückes von Friedrich Dürrenmatt "Die Physiker" 21.45 Genf: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen. Paarlaufen. 2. Vorrührung</p>	
<p>Donnerstag, den 1. März</p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 BBC Welsh Orchestra 21.30 Conference (current affairs discussion) 22.30 Science Quiz - Who Knows?</p> <p>18.00 Histoire de la musique 19.20 Tribune de la musique vivante 20.00 Sinfoniekonzert unter Carlos Chavez 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie 22.25 Lieder de Mendelssohn</p>				<p>Donnerstag, den 1. März</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer 20.00 Tagesschau 20.15 Das Buch der Woche 20.20 "Letzter Punkt der Tagesordnung" 21.30 Genf: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen. Kür der Herren. Sieger im Paarlaufen</p>	
<p>Freitag, den 2. März</p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 Science Review 21.00 Sinfoniekonzert unter Silvestri</p> <p>15.00 L'Orchestre de la Suisse romande 16.30 Connaissance de l'Art 20.00 "Oberon" Opéra fantastique de C. M. von Weber 22.15 Thèmes et controverses</p>				<p>Freitag, den 2. März</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Die Genfer Konventionen 20.55 Aller Anfang ist leicht. Kleines Frage- und Antwortspiel 21.30 Genf: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen</p>	
<p>Samstag, den 3. März</p> <p>19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "Murder of the Agenda" (Eynon Evans) 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers</p> <p>15.45 à 21.15 Analyse spectrale de l'occident: Redécouverte du sentiment religieux 21.20 "Jeanne Sauvé" 23.05 Une soirée chez les Princes</p>				<p>Samstag, den 3. März</p> <p>17.00 Maskentreffen 1961 in Siebnen SZ. 17.20 Komm und sieh die Welt 17.50 Jazz am Samstagnachmittag 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. Willy Keller, Thalwil 20.20 "Tele-Muggedätscher". Beobachtungen und Spiele mit dem Publikum 21.05 "Gespannte Verhältnisse". Amerik. Film 21.30 Genf: Europameisterschaften im Eiskunstlaufen</p> <p>3. März 15.00 Das Telebilderbuch 15.30 "Auch Ritter kann man hängen". Film 18.00 Evangelischer Vespertagesdienst (Heilsbrunn) 20.00 Tagesschau 20.20 Sing mit mir - spiel mit mir! 21.40 Das Wort zum Sonntag 21.50 Genf: Europameisterschaften im Eiskunstlauf 23.00 Tagesschau - Spätausgabe</p>	