

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **14 (1962)**

Heft 5

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 4. März</p> <p>8.45 Prot.-Predigt Pfr. A. Bänziger, Clarus</p> <p>10.20 Das Radioorchester unter J. M. Auberson</p> <p>11.30 Im Spiegel der Sprache</p> <p>12.40 Konzert für die Kranken</p> <p>18.00 Schlagzeilen der Woche</p> <p>18.30 Kammerkonzert</p> <p>19.40 Die Jugend - das beste Geschäft</p> <p>21.00 So singen die andern</p> <p>21.25 "Wüthrich im Studio". Hörspiel von Adolf Muschg</p> <p>Montag, den 5. März</p> <p>14.00 Haus, Hausfrau, Haushaltung</p> <p>21.00 "Zum Ersche - zum zweite - und zum dritte Mol!" Ländliche Komödie von August Hinrichs</p> <p>22.30 Zeitgenössische englische Musik</p> <p>Dienstag, den 6. März</p> <p>14.00 Tiere als Hausgenossen</p> <p>17.30 Jugendstunde:Paradies der Philatelisten</p> <p>20.00 Zauber der Operette</p> <p>21.20 Im tiefen Keller ... in den Altstadtgewölbens Berns</p> <p>Mittwoch, den 7. März</p> <p>14.00 Mütterstunde:Körperliche und geistige Hygiene</p> <p>16.00 Schumann: Klavierquintett Es-dur</p> <p>16.50 Partien aus Opern</p> <p>20.15 "Der Burespiegel". Berndeutsche Hörspielreihe nach Gotthelf</p> <p>Donnerstag, den 8. März</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.00 Verdiana</p> <p>17.30 D'Gwundernase. Bunte Kinderstunde von C. F. Vaucher</p> <p>18.30 Wirtschaftschronik</p> <p>20.20 "Andorra". Stück in 15 Bildern von Max Frisch</p> <p>Freitag, den 9. März</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>17.00 Zwei Barock-Suiten</p> <p>20.30 Europäische Integration</p> <p>21.15 Kleines italienisches Opernkonzert</p> <p>21.45 Ungleiches Mass für Mann und Frau</p> <p>Samstag, den 10. März</p> <p>13.40 Die Samstagrundschaue</p> <p>14.30 Englischkurs. 41. und 42. Lektion</p> <p>16.45 Die neue Schallplatte. Kammermusik, Lieder</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.00 Wie sich unsere Nachbarn unterhalten</p> <p>22.20 Klavierabend von Orazio Frugoni</p>	<p>4. März</p> <p>13.30 "Der Graf von Luxemburg" von Franz Lehar</p> <p>14.15 Unpolitisches Auslandsfeuilleton</p> <p>14.45 Das Philharmonia-Orchester London unter Otto Klemperer</p> <p>17.00 "Als die Grossmutter einmal sehr krank war" Hörspiel</p> <p>19.00 Schuberts letztes Streichquartett</p> <p>19.40 Paul Willems:"Der Bärenhäuter"</p> <p>21.25 Unser Sonntagabendkonzert</p> <p>5. März</p> <p>20.00 "Am ungenauen Ort". Hörspiel von Dieter Wellershoff</p> <p>21.00 Vokalwerke von Luigi Dallapiccola</p> <p>21.35 Die Schweiz und die Integration Europas</p> <p>6. März</p> <p>20.00 Englischkurs. 41. Lektion</p> <p>20.15 Stadtmusik Bern</p> <p>20.30 "Der verlorene Abend". Fasnachtsgeschichte von Carl Robert Enzmann</p> <p>7. März</p> <p>20.00 Beethoven und seine Missa solemnis</p> <p>20.20 Missa solemnis von Beethoven</p> <p>8. März</p> <p>20.00 Englischkurs. 42. Lektion</p> <p>21.20 Eine Handvoll Anekdoten</p> <p>9. März</p> <p>20.00 Forschung in Zürich. X. Krebsforschung</p> <p>20.30 Ueber zeitgenössische Musik</p> <p>21.15 Zeitgenössische Erzähler. Raymond Queneau</p> <p>10. März</p> <p>20.00 "Paris und Helena". Musikdrama von Gluck</p> <p>21.45 Ovid: Heilmittel gegen die Liebe</p>	<p>Sonntag, den 4. März</p> <p>8.00 Concertdominical</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur Louis Dufour, Genf</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>17.00 L'Heure musicale (Brahms, Chostakowitch)</p> <p>18.20 Vie et pensée chrétiennes</p> <p>20.30 "La Vie de Bohème", comédie lyrique</p> <p>22.35 Romance. "L'Homme"</p> <p>Montag, den 5. März</p> <p>17.00 Clara Haskil (Mozart)</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 "La Semaine de Cinq jours". Une pièce d'Alen Burke et Leone Stewart</p> <p>21.20 Petit Concert Haydn</p> <p>Dienstag, den 6. März</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 "Bobosse", comédie d'André Roussin</p> <p>22.45 Bach: Le clavecin bien tempéré</p> <p>Mittwoch, den 7. März</p> <p>18.00 Musique contemporaine</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Christian Wüchting</p> <p>Donnerstag, den 8. März</p> <p>17.35 La quinzaine littéraire</p> <p>19.50 Echec et Mat</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Freitag, den 9. März</p> <p>17.15 La naissance de la symphony (2)</p> <p>17.45 Oeuvres de Mozart</p> <p>21.10 Passeport pour l'inconnu: "Les Nébuleuses d'Andromède"</p> <p>22.35 Musique contemporaine</p> <p>Samstag, den 10. März</p> <p>16.20 Un trésor national: nos patois</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 L'auditeur jugera: L'affaire Detilly</p> <p>20.20 Le feuilletton: Une Grand-Mère en Cr massif (30)</p> <p>21.00 "Lucie de Lammermoor" Opéra de Gaetano Donizetti. acte III</p> <p>21.45 Le français universel</p>	<p>Sonntag, den 4. März</p> <p>16.00 Il était une fois...</p> <p>18.30 Chansons populaires des provinces de France</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction Peter Maag</p> <p>22.10 Le magazine de la Télévision</p> <p>Montag, den 5. März</p> <p>20.00 Le Chant de la Terre de Gustav Mahler</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>22.30 Musique au XXe siècle</p> <p>Dienstag, den 6. März</p> <p>20.20 Le feuilletton: Une grand-mère en or massif</p> <p>21.10 Hier et aujourd'hui (Haydn, Pierre Wissmer)</p> <p>Mittwoch, den 7. März</p> <p>20.00 La femme mariée et sa profession (10)</p> <p>21.20 Sur les scènes du monde</p> <p>Donnerstag, den 8. März</p> <p>20.20 Une Grand-Mère en Cr massif (29)</p> <p>21.05 Radio-Jeunesse</p> <p>21.30 Cinémagazine</p> <p>Freitag, den 9. März</p> <p>22.10 Activités internationales</p> <p>Samstag, den 10. März</p> <p>20.20 Le feuilletton: Une Grand-Mère en Or massif (30)</p> <p>21.00 "Lucie de Lammermoor" Opéra de Gaetano Donizetti. acte III</p> <p>21.45 Le français universel</p>
<p>Sonntag, den 11. März</p> <p>8.20 Bach-Kantate "Aus der Tiefe rufe ich, Herr..."</p> <p>8.45 Prot.-Predigt Pfr. Heinz Högger, Baden</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>11.20 Prof. Dr. Karl Barth: Schlussvorlesung</p> <p>14.40 Die Schweizer Auslandshilfe</p> <p>17.30 Kammermusik und Lieder der Romantik</p> <p>18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>19.40 "Dr Geischt uf der Spysalp". Kleines Spiel</p> <p>21.30 Hermann Suter: Sinfonie d-moll</p> <p>22.45 Zwei Liederzyklen von Maurice Ravel</p> <p>Montag, den 12. März</p> <p>16.00 Unsere Krankenvisite</p> <p>18.30 Strawinsky: Petruschka</p> <p>21.00 "Die Geschichte von der Wasserleiche" Fasnächtliche Hörnovelle von Rud. Graber</p> <p>22.30 Beschwingtes Orchesterkonzert</p> <p>Dienstag, den 13. März</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>20.05 Sinfoniekonzert unter Hans Rosbaud</p> <p>21.30 Mensch und Uebermensch - Grundprobleme des neuen Menschenbildes</p> <p>22.00 Instrumentalmusik um 1600</p> <p>22.20 Monodrama von Carl Merz und Helmut Qualtinger: "Der Herr Carl"</p> <p>Mittwoch, den 14. März</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Geistliches Konzert</p> <p>18.00 Zauber der Operette</p> <p>20.00 Alte Schweizer Tanzweisen</p> <p>20.15 "Der Burespiegel" nach Gotthelf (10.)</p> <p>21.50 Die ungarischen Rhapsodien von Franz Liszt</p> <p>22.20 Abendmusik in der Stadtkirche Biel</p> <p>Donnerstag, den 15. März</p> <p>14.00 Für die Frau: Fürsorgerin in New York</p> <p>16.30 Unsere Kammermusikstunde</p> <p>17.30 Jugend auf neuen Wegen</p> <p>18.00 Verklungene Stimmen</p> <p>20.20 "Wir sind mitten in der Operation". Hörspiel</p> <p>21.35 Die Pianistin Aline van Barenzen</p> <p>22.20 Rachmaninoff: Sinfonie Nr. 3 a-moll</p> <p>Freitag, den 16. März</p> <p>14.00 Für die Frau. Das Modegespräch</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.30 "Hotel Exzelstor". Hörspiel für die Jugend</p> <p>20.30 Sie sind Ohrenzeuge: Fröhlicher Wettbewerb</p> <p>21.40 Sport im Lehrlingsalter</p> <p>22.20 Nachwuchs-Dirigenten: James Yestadt</p> <p>22.45 Orgelmusik von Willy Burkard</p> <p>Samstag, den 17. März</p> <p>10.00 Kunst und Künstler</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>14.30 Englischkurs. 43. und 44. Lektion</p> <p>15.30 Der westschweizerische Beobachter</p> <p>16.15 Wissen ist zollfrei!</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.00 Querschnitt durch die Basler Fasnacht</p>	<p>11. März</p> <p>13.30 Gigi. Musical von Alan Jay Lerner</p> <p>14.00 "Emil und die Detektive" von Erich Kästner</p> <p>14.50 Das Orchestre Lamoureux, Paris unter Igor Markevitch</p> <p>19.00 Schallplatten für Kenner und Liebhaber</p> <p>20.15 "Das Verbrechen". Hörspiel von Pierrette Caillo</p> <p>12. März</p> <p>20.00 Wie ich den Buschmann der Kalahari-Wüste fand</p> <p>20.45 Arlecchino oder "Die Fenster". Komische Oper von Ferruccio Busoni</p> <p>13. März</p> <p>20.00 Englischkurs. 43. Lektion</p> <p>20.15 Volkstänze aus Katalonien</p> <p>20.30 "Es Dach über em Chopf!". Dialekthörspielreihe (4)</p> <p>22.00 Kinder unserer Zeit. 6. Erste Liebe</p> <p>14. März</p> <p>20.00 Komponistenporträts: Johannes Brahms</p> <p>21.15 Das Drole-Quartett Berlin spielt Mozart, Reger</p> <p>15. März</p> <p>20.00 Englischkurs. 44. Lektion</p> <p>20.15 Musik des Südens</p> <p>21.00 Musik, die Glenn Miller berühmt machte</p> <p>16. März</p> <p>20.00 Forschung in Zürich. Erdbebenforschung und Seismik</p> <p>20.30 Haydn: Messe in B (Harmonie-Messe)</p> <p>21.15 "Zurück zur Natur... Das neue Ausland-Werbeprogramm"</p> <p>17. März</p> <p>20.00 "Le Nozze di Figaro". Opera buffa von Mozart</p>	<p>Sonntag, den 11. März</p> <p>7.50 Bach, Cantate No 211 (du café)</p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.05 L'Art choral</p> <p>13.45 Proverbes et légendes</p> <p>16.40 L'orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>21.30 "Le silence de la mer" de Vercors</p> <p>22.35 Marchands d'images</p> <p>Montag, den 12. März</p> <p>17.00 Beethoven, Sérénade, op. 8</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 Une Aventure de Roland Durtal</p> <p>21.25 Adam Harasiewicz, pianiste (Chopin)</p> <p>21.50 Romandte, terre de poésie</p> <p>22.10 Musique portugaise</p> <p>Dienstag, den 13. März</p> <p>20.30 "Un tramway nommé Désir", de Tennessee Williams</p> <p>Mittwoch, den 14. März</p> <p>17.40 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. Heinz Wallberg</p> <p>Donnerstag, den 15. März</p> <p>18.30 L'information médicale</p> <p>19.50 Echec et mat!</p> <p>20.50 "Récif de Corail", film radiophonique (1)</p> <p>21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Charles Dutoit</p> <p>Freitag, den 16. März</p> <p>14.45 musique de chambre</p> <p>16.20 Micro-Magazine de la femme</p> <p>17.15 Musique nouvelle</p> <p>21.40 "L'Etrangère", pièce radiophonique</p> <p>22.10 Musique française</p> <p>Samstag, den 17. März</p> <p>14.10 L'anglais chez vous (53)</p> <p>14.25 Trio No. 1 B-dur von Schubert</p> <p>21.40 Au coup d'essai</p> <p>14.00 La Ronde des festivals</p> <p>15.05 Discanalyse</p> <p>16.05 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>17.00 Jeu radiophonique "Johny a trouvé le Filon"</p> <p>21.45 Al' écoute du temps présent</p> <p>20.00 l'orchestre de Beromünster</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>22.30 Musique au xx^e siècle</p> <p>20.20 Une Grand'mère en or massif (31, fin)</p> <p>21.25 Hier et aujourd'hui (Mozart, Raffaele d'Alessandro)</p> <p>20.00 La femme mariée et sa profession (11)</p> <p>21.10 Sur les scènes du monde</p> <p>20.20 Le feuilletton: Le ranch des Grands-Verts (1)</p> <p>21.05 Radio-Jeunesse</p> <p>20.20 Les chemins nouveaux de la poésie: André Marissel</p> <p>20.20 Le feuilletton: Le Ranch des Grands-Verts (2)</p> <p>20.45 Le mémoires d'un vieux phono</p> <p>21.00 "Lucie de Lammermoor", Opéra de Donizetti Acte III</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	
<p>Sonntag, den 4. März</p> <p>9.15 Conversazione evangelica (Pastore G.Rivoir)</p> <p>10.30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella</p> <p>11.20 Forme e colori della letteratura organistica</p> <p>20.30 Cronache di teatro</p> <p>20.35 "Amarsi male" ("Les mal aimés") di François Mauriac</p> <p>Montag, den 5. März</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo</p> <p>21.00 Musica Operistica</p> <p>22.00 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Dienstag, den 6. März</p> <p>16.55 Karl Amadeus Hartmann: IV. Sinfonia</p> <p>17.30 La giostra delle muse</p> <p>18.30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>Mittwoch, den 7. März</p> <p>21.15 La morte nell'opera di Garcia Lorca</p> <p>22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 8. März</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori (Pirandello)</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.05 Il romanzo di Parigi</p> <p>20.55 Das Radioorchester unter Napoleone Annovazzi</p> <p>Freitag, den 9. März</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.30 "La vita di un Uomo". Composizione radiofonica di Maurice Picard</p> <p>21.30 "Le Bal Masqué". Cantata profana di Francis Poulenc</p> <p>21.50 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 10. März</p> <p>13.40 Per la donna</p> <p>14.40 "Storia di un Patrimonio" di Giovanni Comisso</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p>	<p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>10.00 "Der Lärm und die Gesundheit"</p> <p>10.30 Geistliche Musik</p> <p>17.00 "Die Staatskarosse". Komödie von Prosper Mérimée</p> <p>19.45 Zeitgeschichtlicher Kommentar</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Müller</p> <p>21.15 Literatur-Revue</p> <p>21.30 Claude Debussy</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>16.00 Tänzerische Musik aus alter Zeit</p> <p>16.45 Fragen zu den zehn Geboten: Mimikrien des Christlichen - Du sollst nicht begehren</p> <p>16.00 Dvorak: Sinfonie Nr. 3 F-dur</p> <p>20.30 "Das Dunkel ist Licht genug". Spiel von Christopher Fry</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>20.00 Otto Klemperer. Seine Interpretationen auf Schallplatten (Mozart, Bach)</p> <p>21.05 Oper der Schweiz: Heinrich Sutermeister, Othmar Schoeck</p> <p>22.20 Beethoven: Lieder</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Einführung in die Philosophie (Prof. Jaspers)</p> <p>Die Geschichte der Menschheit</p> <p>21.15 Bruchsaler Schlosskonzert</p> <p>23.30 Genzmer - Hindemith</p> <p>18.30 Geistliche Abendmusik</p> <p>20.00 Zur guten Unterhaltung aus Heidelberg</p> <p>21.15 Gedächtnis im Kreuzverhör</p> <p>0.10 Das Nachtkonzert (Bach, Schubert)</p>	<p>Sonntag, den 4. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>10.30 Die philosophische Grundlegung der politischen Bildung (II)</p> <p>13.15 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud</p> <p>Montag, den 5. März</p> <p>8.30 Beethoven: Polonaise C-dur op. 89</p> <p>18.00 Blick über die Grenze</p> <p>18.35 Aktuelles für die Jugend</p> <p>21.00 "Die Verlobung" Ein heiteres Volksstück</p> <p>Dienstag, den 6. März</p> <p>15.20 Schubert: Klaviertrio B-dur, op. 99</p> <p>16.45 Hörspiel: "Lollypop - mein Name ist Jensen" von Leif Panduro</p> <p>Mittwoch, den 7. März</p> <p>20.00 Schöne Stimmen - beliebte Melodien</p> <p>20.45 Charlotte Renner: Die Diakonisse</p> <p>21.00 Szenen aus dem Leben Hector Berlioz</p> <p>22.40 Thomas Wolfe in seinen Briefen</p> <p>23.10 In memoriam</p> <p>Donnerstag, den 8. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Nachmittagskonzert</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter H. Rosbaud</p> <p>21.00 Die Prosa von Virginia Woolf</p> <p>21.30 Schumann: Sonate d-moll für Violine und Klavier</p> <p>Freitag, den 9. März</p> <p>20.00 Requiem von Verdi</p> <p>21.15 Beethoven: Streichquartett a-moll op. 132</p> <p>23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 10. März</p> <p>15.00 Italienische Opern</p> <p>16.10 Die Reportage: Jeder sah es anders</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p> <p>7.00 Evangelische Andacht</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>20.10 "Verflucht und zugenäht". Das war - das ist: Johann Nestroy</p> <p>18.35 Panoramen der Kultur</p> <p>20.15 Operettenkonzert</p> <p>21.30 "Humor ist das Herz des Geistes"</p> <p>18.00 Opernkonzert</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde</p> <p>20.15 Monteverdi: Vespro della beata vergine (1610)</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau</p> <p>21.00 Der Sohn Napoleons und Tirol. Hörfolge</p> <p>21.00 Berühmte Dirigenten: Wolfgang Sawallisch (Dvorak, R. Strauss)</p> <p>16.30 Werden unsere Kinder dümmer?</p> <p>20.15 "König Oedipus" Oper von Leoncavallo</p> <p>21.15 Orchesterkonzert</p>	<p>Sonntag, den 11. März</p> <p>10.15 Das Radioorchester Beromünster unter John Pritchard</p> <p>11.20 Forme e colori della letteratura organistica</p> <p>18.15 Celebri Serenate strumentali</p> <p>20.25 Cronache di teatro</p> <p>20.30 "Dafne Laureola", Commedia di James Bridie</p> <p>Montag, den 12. März</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>20.30 Colloqui con i genitori</p> <p>21.00 Donizetti: "Il Giovedì grasso". Farsa in un atto</p> <p>Dienstag, den 13. März</p> <p>17.30 La giostra delle muse</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>18.30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>21.30 Tito Aprea, Klavier (Beethoven, Chopin)</p> <p>22.05 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Mittwoch, den 14. März</p> <p>20.45 Concerto per Violoncello e orchestra in mi bemolle magg. di Shostakowitsch</p> <p>21.15 Il carteggio Nietzsche-Rhode</p> <p>22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 15. März</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.10 Il romanzo di Parigi</p> <p>21.00 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella</p> <p>Freitag, den 16. März</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.30 "Testimonianze per una Medaglia". Azione radiofonica</p> <p>21.25 Opere minori per soli coro e orchestra</p> <p>22.00 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 17. März</p> <p>14.40 "La Cambiale di Matrimonio". Farsa giocosa di Rossini</p> <p>17.00 Musiche italiane</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.30 I maestri del fantastico: "Ai prodotti marziali"</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.20 Das Klavierwerk Johann Sebastian Bachs</p> <p>10.00 "Der antizyklische Mensch"</p> <p>10.30 Bach: Kantate "Nach dir, Herr, verlang mich"</p> <p>17.00 "Ein Haus unter der Sonne". Hörspiel</p> <p>20.00 Das Südwestfunk-Sinfonieorchester unter H. Müller</p> <p>21.15 Literatur-Revue</p> <p>21.30 Claude Debussy</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>22.20 Neue Musik</p> <p>23.00 Literatur und Moderne. Das Zeitalter des Fragments</p> <p>16.45 Die Bilder dieser Welt - Ueber Vincenz van Gogh</p> <p>20.45 Kritiker und Repräsentant einer Epoche: Jacques Offenbach</p> <p>21.35 Ludwig Spohr: Konzert für Violine und Orch.</p> <p>22.20 Orgelmusik aus fünf Jahrhunderten: Bach</p> <p>22.45 Die Griechen - Heroen oder Levantiner?</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag</p> <p>20.30 "Die Brüder". Hörspiel von Richard Hey</p> <p>21.20 Strawinsky: Petruschka, Ballettsuite</p> <p>23.00 Das Kammerkonzert</p> <p>16.00 Konzertstunde</p> <p>20.00 Das Südwestfunk-Sinfonieorchester unter Joseph Keilberth</p> <p>22.20 Zeitgenössische Chormusik</p> <p>16.45 Filmprisma</p> <p>20.00 Zauber der Musik</p> <p>20.45 Einführung in die Philosophie (Karl Jaspers)</p> <p>Philosophierende Menschen</p> <p>21.10 Claudio Arrau, Klavier, spielt Chopin</p> <p>22.30 Die Tarnung des Unterganges: Ueber den Schweizer Schriftstellers Ludwig Hohl</p> <p>18.30 Altenglische Kirchenmusik (Beethoven, Bartok)</p> <p>0.10 Das Nachtkonzert (Beethoven, Bartok)</p>	<p>Sonntag, den 11. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>9.45 Von Ehre ohne Ruhm - von Größe ohne Glanz</p> <p>10.30 Die Sache der Justiz</p> <p>13.15 Mittagskonzert (Bach, Beethoven)</p> <p>20.00 Berühmte Ouvertüren und Koloraturarien</p> <p>21.00 Gespräche mit überlebenden Juden</p> <p>Montag, den 12. März</p> <p>21.15 Basel für Anfänger</p> <p>22.15 Gottfried von Einem: 2 Sontinen</p> <p>22.30 Stimmen junger Amerikanischer Lyrik</p> <p>23.00 Porträt Arthur Honegger</p> <p>Dienstag, den 13. März</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>13.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.15 Hörspiel: "Maigret und der gelbe Hund" von Georges Simenon</p> <p>Mittwoch, den 14. März</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>20.45 Aufstiegschancen für Frauen im Beruf</p> <p>21.00 Meister der leichten Muse: Johann Strauss-Sohn</p> <p>22.40 Porträt des Schriftstellers Lion Feuchtwanger</p> <p>23.10 Das Südwestfunk-Orchester unter H. Rosbaud</p> <p>Donnerstag, den 15. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Porträt Gustav Mahler</p> <p>20.00 Felix Mendelssohn-Bartholdy</p> <p>21.00 Deutsches Schicksal in Israel. Hörfolge</p> <p>22.30 Flamenco - der tieferen Sang. Ein spanischer Tanz und seine Geschichte</p> <p>Freitag, den 16. März</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Pierre Boulez</p> <p>22.30 Méhul: "Joseph in Ägypten". Oper</p> <p>23.30 Ernest Bloch: Streichquartett Nr. 3</p> <p>Samstag, den 17. März</p> <p>15.00 Operetten von Johann Strauss</p> <p>16.10 Reportage: Neues Leben in der Wüste (Israel)</p> <p>20.00 Die Nachtigall von Recanati: Benjamin Gigli</p> <p>8.15 Aus dem ewigen Schatzhaus der Kunst</p> <p>13.00 Opernkonzert</p> <p>20.15 "... aber Gott hat mich". Das dramatische Werk von Ernst Barlach. Literarisches Hörbild</p> <p>18.00 Blick über die Grenze</p> <p>18.35 Jugend und Film</p> <p>21.05 Interessantes und Aktuelles aus der Dreiländerecke am Bodensee</p> <p>18.35 Zu einer neuen deutschen Lyrikanthologie</p> <p>20.15 "Der Geizige" von Jean Baptiste Molière</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde</p> <p>20.15 "Die Tageszeiten" von Georg Telemann</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau</p> <p>21.10 Der Wald brennt! Ueber Waldbrände</p> <p>21.00 Musikalische Feinschmecker</p> <p>18.00 Die politische Wochenschau</p> <p>21.00 Musikscharaden für musikalische Feinschmecker</p> <p>16.30 Für die berufstätige Frau</p> <p>19.35 150 Jahre Gesellschaft der Musikfreunde.</p> <p>"Grosse Sinfonie". Dirigent: Rafael Kubelik (Händel, Hindemith, Beethoven)</p>

