

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **14 (1962)**

Heft 7

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW			
<p>Sonntag, den 1. April</p> <p>8.20 Bach-Kantate "Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott"</p> <p>8.45 Prot.-Predigt Pfr.H. Meissner, Schönenwerd</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter J.-M. Auberson</p> <p>11.20 Paul Zech.Dichter zwischen den Welten</p> <p>15.00 Zauber der Stimme</p> <p>17.40 Italienische Kammermusik und Lieder</p> <p>18.40 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>19.45 Basel für Nichtbasler</p> <p>21.15 Orchesterkonzert. 22.20 Die Sprechplatte</p> <p>Montag, den 2. April</p> <p>14.00 Gang durch die Mustermesse</p> <p>16.30 Haydn: Sinfonie Nr. 98 B-dur</p> <p>17.30 "Ein Hitzkopf wird Apostel". Hörspielreihe 1. Saulus, der Hitzkopf</p> <p>21.00 "Reise ins Weltall" Eine Utopie (3)</p> <p>22.30 Zeitgenössische Kammermusik</p> <p>Dienstag, den 3. April</p> <p>14.00 Die Frau und das Krankenversicherungsgesetz</p> <p>17.00 Musik von Telemann</p> <p>20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>21.30 Die Kunst des Gedichtes</p> <p>Mittwoch, den 4. April</p> <p>14.00 Mütterstunde: Kleine Erzähler</p> <p>16.30 Ein Kunstmalerei entdeckt Paris</p> <p>17.00 Cello -Sonate von Albert Möschinger</p> <p>18.00 Operettenklänge</p> <p>20.15 Soziale Dienstpflicht für die weibliche Jugend? Eine Aussprache</p> <p>21.00 Drei Komponistinnen</p> <p>Donnerstag, den 5. April</p> <p>14.00 Neue Kinder- und Jugendbücher</p> <p>16.30 Kammermusik der Klassik</p> <p>17.30 "Ein Hitzkopf wird Apostel". Hörspielreihe</p> <p>18.05 Verklungen Stimmen</p> <p>20.00 Reger: Ballettsuite op. 130</p> <p>20.20 "Drei Schwestern" von Anton Tschechow</p> <p>21.50 Ravel: Gaspard de la nuit. 22.20 Filmmagazin</p> <p>Freitag, den 6. April</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.00 Miklos Rosa: Violinkonzert</p> <p>20.00 Grand-Prix Brunnenhof</p> <p>21.00 Für die Rätomanen</p> <p>22.20 Weltgeschichte der neuesten Zeit. Völkerbund und Locarno-Pakt</p> <p>Samstag, den 7. April</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>14.30 Englischkurs. 49. und 50. Lektion</p> <p>15.30 Aus der Beratungspraxis eines Arbeitsgerichts</p> <p>16.15 Wissen ist zollfrei: Biel gegen Stuttgart</p> <p>18.00 Die Arbeit in der Uhrenindustrie</p> <p>20.15 "Der Schärer-Mischel" von Ernst Balzli</p> <p>21.30 Schlagermelodien von 1920-58</p> <p>22.20 Das Endres-Quartett (München) spielt</p>		<p>1. April</p> <p>14.15 "D'gschicht vom ordlige Drach". Hörspiel für Kinder</p> <p>14.50 Das Basler Kammerorchester unter Paul Sacher</p> <p>19.00 Schallplatten für Kenner und Liebhaber</p> <p>20.15 "Richard II" by William Shakespeare (Produced for BBC)</p> <p>2. April</p> <p>20.00 Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-moll</p> <p>20.45 Ueber die Zeit. I.</p> <p>21.15 Klaus Huber: "Noctes intelligibilis lucis"</p> <p>3. April</p> <p>20.00 Englischkurs. 49. Lektion</p> <p>20.15 Volkslieder aus Litauen</p> <p>20.30 "Es Dach über em Chopf". Dialekthörspielreihe (5. und letzte Sendung)</p> <p>22.00 Kinder unserer Zeit. 7. Sexuelle Aufklärung</p> <p>4. April</p> <p>20.00 Komponistenporträts: Franz Liszt</p> <p>5. April</p> <p>20.00 Englischkurs. 50. Lektion</p> <p>21.15 Für den Jazzfreund. Gerry Mulligan</p> <p>6. April</p> <p>20.00 Forschung in Zürich. Kreislauforschung</p> <p>20.30 Musizieren im kleinen Kreis</p> <p>21.00 Der Warschauerpakt und der Comecon</p> <p>7. April</p> <p>20.00 "Die Krönung der Poppaea". Oper von Claudio Monteverdi</p> <p>21.35 Welches war für Sie das Buch des Jahres?</p> <p>22.05 Ludwig Spohr: Duo Nr. in d-dur mit Yehudi Menuhin und Gionconda de Vito</p>		<p>Sonntag, den 1. April</p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.00 Les beaux enregistrements</p> <p>14.00 "Fête accomplie". Comédie radiophonique</p> <p>17.00 Quatuors à cordes</p> <p>20.30 "Le Bonhomme Jadis" d'Emilie Jaques-Dalcroze</p> <p>21.25 "La Cocarde de Mimi Pinson", opérette</p> <p>22.35 Un grand poète français: Max-Pol Fouchet</p> <p>Montag, den 2. April</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 "Villa Regina". Pièce policière</p> <p>21.20 Raffaele Arié, basse</p> <p>21.55 Ravel: Trio in A</p> <p>Dienstag, den 3. April</p> <p>17.45 Cinémagazine</p> <p>20.30 Soirée théâtrale</p> <p>22.45 Bach: Le clavecin bien tempéré</p> <p>Mittwoch, den 4. April</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Charles Dutoit</p> <p>Donnerstag, den 5. April</p> <p>17.35 La quinzaine littéraire</p> <p>19.50 Eché et Mat</p> <p>20.20 Grand-Saint-Bernard, une évocation</p> <p>21.35 "Le Récit de Corail" film radiophonique</p> <p>22.00 L'Orchestre de chambre de Lausanne, direction: Victor Desarzens (Bach)</p> <p>Freitag, den 6. April</p> <p>14.45 Musique de chambre</p> <p>16.20 Micro-Magazine de la femme</p> <p>21.10 Les jeunes auteurs de Suisse romande</p> <p>21.30 La pianiste Yaura Guller</p> <p>22.35 Musique contemporaine</p> <p>Samstag, den 7. April</p> <p>14.10 L'anglais chez vous</p> <p>14.25 Connaissez-vous la musique?</p> <p>14.55 L'épopée des civilisations</p> <p>16.20 Un trésor national: nos patois</p> <p>19.50 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 Tels qu'ils se sont vus</p>		<p>Sonntag, den 8. April</p> <p>8.45 Christkatholischer Gottesdienst</p> <p>10.15 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>11.20 König Artus, die Tafelrunde und der Heilige Gral. Hörfolge</p> <p>15.00 Der britische Mensch und sein Staat</p> <p>17.30 "Gauguin-Komödie". Kriminalhörspiel</p> <p>19.05 Prot.-Abendpredigt Pfr. Theo Brüggemann</p> <p>19.40 Perspektiven der Weltpolitik</p> <p>20.15 Die Bretagne zwischen gestern und morgen</p> <p>21.20 "Le Roi d'Ys" aus der Oper von Edouard Lalo</p> <p>Montag, den 9. April</p> <p>16.00 Unsere Krankenviste</p> <p>18.30 Musik der Meister (Sibelius)</p> <p>17.30 "Ein Hitzkopf wird Apostel". Hörspielreihe</p> <p>21.00 "Reise ins Weltall". Eine Utopie in 5 Folgen (4)</p> <p>22.30 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>Dienstag, den 10. April</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Musik alter Meister</p> <p>17.30 "Ein Hitzkopf wird Apostel". Hörspielreihe</p> <p>20.00 Das Radioorchester unter Erich Schmid</p> <p>21.15 Lieder von Franz Schubert</p> <p>21.45 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 11. April</p> <p>14.00 Für die Frau. Aus der Kindheit her</p> <p>16.25 Zum 50. Todesjahr des Südpolforschers Robert F. Scott und seiner vier Kameraden</p> <p>17.30 Kinderstunde: "De Spatzenächte"</p> <p>20.30 Die Zerstörung des Parthenons. Vorlesung</p> <p>20.45 Dem Frühling entgegen: Kammerkonzert</p> <p>21.40 Bei Voltaire zu Besuch</p> <p>Donnerstag, den 12. April</p> <p>14.00 Für die Frau. Mys Gärtli</p> <p>16.25 Neue Bücher: Frühe Kulturen</p> <p>20.00 William Walton: Partita für Orchester</p> <p>20.20 "Das Grab des Webers". Hörspiel nach Seumas O'Kelly</p> <p>22.00 Gerd Gaiser liest</p> <p>22.20 Das Filmmagazin</p> <p>Freitag, den 13. April</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.00 Respihl: Kirchenfenster, sinf. Impressionen</p> <p>17.30 D'Gwundernase (Kinderstunde von Vaucher)</p> <p>20.30 Am runden Tisch: Fehlurteil des Bundesger.?</p> <p>22.20 Weltgeschichte der neuesten Zeit. 4. Der italienische Faschismus</p> <p>Samstag, den 14. April</p> <p>10.00 Kunst und Künstler</p> <p>13.00 Mini Meinig, dini Meinig</p> <p>14.30 Englischkurs. 51. und 52. Lektion</p> <p>16.30 Sophie Hämmel-Marti (1869-1942)</p> <p>20.15 "Feuliber Egon Müller" von Karl Wittlinger</p> <p>21.30 Klingende Münzen</p> <p>22.20 Kammermusik von Beethoven und Mozart</p>		<p>Sonntag, den 8. April</p> <p>7.45 Bach: Cantate: "Lobe den Herren, den mächtigen König der Ehren"</p> <p>10.00 Culte protestant (Orbe)</p> <p>11.05 L'Art choral</p> <p>17.00 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>18.30 L'actualité protestante</p> <p>21.25 La gaîté lyrique</p> <p>22.00 "L'Enfant de la Haute Mer"</p> <p>22.35 Marchands d'images</p> <p>Montag, den 9. April</p> <p>14.00 La chasse aux sorcières, à Genève, au XVIIe siècle La pitoyable histoire de Michèle Chauderon</p> <p>17.30 Perspectives</p> <p>20.00 Enigmes et aventures: "Dernière Heure"</p> <p>21.20 Les Solistes de Zagreb</p> <p>21.55 Romandie, terre de poésie</p> <p>Dienstag, den 10. April</p> <p>20.30 Soirée théâtrale: "Le Jardin d'Ispahan de Jean-Jacques Bernard"</p> <p>22.45 Les chemins de la vie</p> <p>Mittwoch, den 11. April</p> <p>17.40 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.00 Questionnez, on vous répondra</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Ernest Ansermet</p> <p>Donnerstag, den 12. April</p> <p>18.00 L'Information médicale</p> <p>19.50 Eché et Mat</p> <p>21.00 "Le récit de Corell" Film radiophonique</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre, direction: Léon Barzin</p> <p>Freitag, den 13. April</p> <p>16.20 Micro-Magazine de la femme</p> <p>17.15 Festival international Georges Enesco 1961</p> <p>21.20 Les jeunes auteurs de Suisse romande: Gérard Lucas</p> <p>Samstag, den 14. April</p> <p>14.25 Trésors de notre discothèque</p> <p>19.50 La Suisse insolite</p> <p>21.40 Cabaret des jeunes de Lausanne</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 1. April</p> <p>9.15 Conversazione evangelica (Pastore Guido Rivior)</p> <p>9.30 Kammermusik von Françaix und Hindemith</p> <p>10.30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella</p> <p>11.20 Forme e colori della letteratura organistica</p> <p>18.15 Il primo e l'ultimo periodo creativo di Sergei Prokofieff</p> <p>20.35 "La Venexiana", Commedia</p> <p>Montag, den 2. April</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>20.30 Discussioni attorno al tavolo radiofonico</p> <p>21.00 Musica Operistica</p> <p>Dienstag, den 3. April</p> <p>16.20 Das Orchestre de la Suisse romande</p> <p>17.30 La Giostra delle muse</p> <p>18.30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.15 Musica operistica italiana</p> <p>21.55 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Mittwoch, den 4. April</p> <p>20.45 Maestri della scuola organistica italiana e tedesca</p> <p>21.15 I centenari del 1962</p> <p>22.00 Medicina e Scienza</p> <p>Donnerstag, den 5. April</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.10 Il romanzo di Parigi</p> <p>20.55 Das Radioorchester unter Roberto Caggiano</p> <p>Freitag, den 6. April</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.30 "Il Mantello" Un atto di Dino Buzzati</p> <p>21.15 I grandi madrigalisti italiani del '500</p> <p>21.50 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 7. April</p> <p>13.40 Per la donna</p> <p>14.10 Musica da camera</p> <p>14.40 A Firenze coi Medici: Storia di una cupola</p> <p>20.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>21.00 "Saudades do Brasil" di Darius Milhaud</p>		<p>Sonntag, den 1. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>9.45 Schubert: Klaviertrio Es-dur</p> <p>10.30 Der Arzt als Erzieher</p> <p>13.15 Mittagskonzert</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour</p> <p>21.15 Bildnis eines Mädchens in Glas (Erzählung von Tennessee Williams)</p> <p>Montag, den 2. April</p> <p>18.00 Jugendliche vor Leinwand und Bildschirm</p> <p>21.00 Unterhaltungs-Quiz für Nicht-Akademiker</p> <p>22.30 Die Anarchie der Triebe</p> <p>23.30 Karlheinz Stockhausen</p> <p>Dienstag, den 3. April</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.15 Hörspiel: "Damm gegen den Pazifik"</p> <p>Mittwoch, den 4. April</p> <p>20.00 Die Operette der Welt (Gilbert und Sullivan)</p> <p>22.40 Politische Propaganda im Zeitalter der Massen (III)</p> <p>23.10 Orlando di Lasso: 2 Busspsalmen</p> <p>Donnerstag, den 5. April</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Nachmittagskonzert</p> <p>20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Hans Rosbaud</p> <p>21.00 Helft dem Wald: Er hilft euch allen!</p> <p>21.30 Kammermusik</p> <p>Freitag, den 6. April</p> <p>20.00 "Martha" Oper von Flotow</p> <p>23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 7. April</p> <p>15.00 "Die verkaufte Braut" Oper von Smetana (Einige Szenen)</p> <p>16.10 Reportage: Schützt das Augenlicht</p> <p>20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>	
<p>Sonntag, den 8. April</p> <p>10.30 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella</p> <p>11.20 Forme e colori della letteratura organistica</p> <p>20.35 "Nozze di Sanguè" di Federico Garcia Lorca</p> <p>Montag, den 9. April</p> <p>16.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>20.30 Colloqui con i Genitori</p> <p>21.00 "Die Weihe des Hauses" op. 114 von Beethoven</p> <p>Dienstag, den 10. April</p> <p>17.30 La giostra delle muse</p> <p>18.30 Dieci minuti per la vostra salute</p> <p>18.40 Rassegna della televisione</p> <p>20.15 "Nina, ovvero la pazza per amore" di Giovanni Paisiello</p> <p>22.05 Viaggi in Italia di scrittori stranieri</p> <p>Mittwoch, den 11. April</p> <p>20.45 Isaac Albeniz (1860-1909): Iberia</p> <p>21.15 I centenari del 1962</p> <p>22.00 Medicina e scienza</p> <p>Donnerstag, den 12. April</p> <p>16.30 Il dono dei grandi narratori (James Joyce: "Ulisse")</p> <p>18.30 Problemi del lavoro</p> <p>20.10 Il Romanzo di Parigi</p> <p>20.55 Das Radioorchester</p> <p>Freitag, den 13. April</p> <p>18.30 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>20.30 "Tutto". Tre quadri di Gino Rocca</p> <p>21.35 "Trois, petites liturgies de la présence divine"</p> <p>22.15 Le regioni d'Italia negli ultimi cento anni</p> <p>Samstag, den 14. April</p> <p>13.40 Per la donna</p> <p>14.40 Selezione d'operette</p> <p>17.00 Concertino moderno</p>		<p>Sonntag, den 8. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Nachrichten aus der christlichen Welt</p> <p>13.15 Mittagskonzert</p> <p>20.00 Italienische Opern</p> <p>Montag, den 9. April</p> <p>14.45 Die Passion Jesu: Simon von Kyrene</p> <p>18.00 Jugenschutz in der Öffentlichkeit</p> <p>21.15 Unlyrischer Frühling</p> <p>22.30 Portät des Schriftstellers Julien Green</p> <p>23.00 Der musikalische Futurismus und seine Erben</p> <p>Dienstag, den 10. April</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.30 Hörspiel: "Der Karpfen"</p> <p>Mittwoch, den 11. April</p> <p>15.15 Musik des Barock</p> <p>18.00 Junge Ehe im Alltag</p> <p>20.00 Die Filmschau des SWF</p> <p>22.40 Stirbt der Zeitroman?</p> <p>23.10 Das Südwestfunkorchester unter Hans Rosbaud</p> <p>Donnerstag, den 12. April</p> <p>15.15 Brahms: Klavierquintett f-moll</p> <p>16.30 Das Südwestfunk-Orchester</p> <p>20.00 "Herzog Blaubarts Burg". Oper von Bartok</p> <p>21.00 Der Verurteilte im Gefängnis. Hörfolge</p> <p>Freitag, den 13. April</p> <p>20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Witold Rowicki</p> <p>21.30 Mozart: Divertimento F-dur KV 247</p> <p>23.30 Schostakowitsch: Klaviertrio op. 87</p> <p>Samstag, den 14. April</p> <p>15.00 Opernkonzert</p> <p>20.00 Günther Neumann und seine Insulaner</p> <p>21.20 Das ehrbare Handwerk: Schlosser und Schmiede</p>	

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 1. April</p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Rudolf Schwarz 17.15 On Films 20.30 Letter from America 20.45 The Way of Life 21.30 The Sunday Serial: "Dr. Thorne"</p> <p>8.30 Service protestant 13.11 "Le petit maître corrigé" de Marivaux 14.45 Extraits d'opérettes d'Offenbach 17.45 Festival Beethoven 20.00 Musiciens français contemporains: Darius Milhaud 21.00 Soirée de Paris</p> <p>Montag, den 2. April</p> <p>21.30 Play: "Chicken Soup with Barley"</p> <p>17.35 Cours d'analyse musicale 18.05 Musique de chambre 20.00 Sinfoniekonzert unter Louis de Froment 21.30 Connaissance de l'est</p> <p>Dienstag, den 3. April</p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 Feature 21.00 Music to Remember</p> <p>19.20 Le diable de le Dieu bon 20.00 Chor- und Orchesterkonzert 21.40 Belles lettres, revue littéraire</p> <p>Mittwoch, den 4. April</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.00 Das BBC Public Concert 23.30 Lent Talk</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme 19.20 Les pèlerins de l'Absolu 20.00 La tolérance au 16e siècle 21.00 Lettre à Marc Chagall 21.45 Portrait d'Aristide Briand</p> <p>Donnerstag, den 5. April</p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 BBC Concert Orchestra 22.30 Science Quiz - Who Knows?</p> <p>14.25 "Les fourberies de Scapin" de Molière 18.00 La musique entre deux guerres (1920-1940) 19.20 Midi-le-Juste 20.00 Sinfoniekonzert unter Louis Frémoux 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie</p> <p>Freitag, den 6. April</p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 Science Review 21.00 Die Wiener Philharmoniker unter Herbert von Karajan (Mozart, Bruckner)</p> <p>18.15 Conférence de carême: M. le Pasteur Boegner 19.20 Dieu reconnaît ses chiens 20.00 "Fervaal" de Vincent d'Indy 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>Samstag, den 7. April</p> <p>19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "An Exile in Soho" 23.10 The World of Books 23.40 Evening Prayers</p> <p>15.45 Analyse spectrale de L'occident: "Le monde et les phénomènes vitaux" 21.20 "Catherine et les sortilèges" 23.05 Une soirée chez les princes</p>				<p>Sonntag, den 1. April</p> <p>15.00 100 Jahre Sechseläuten-Kinderumzug 16.45 Landwirtschaftliche Rundschau 17.15 Für Stadt und Land. 17.40 Abstimmunsresult. 17.45 Vater ist der Beste 18.05 Von Woche zu Woche 18.35 Kommentar zur eidgen. Abstimmung 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 Hollywood in Hongkong. Dokumentarbericht 20.25 "Venus am Strand". Spielfilm von P. Godfrey 21.50 Sport am Wochenende</p> <p>11.30 Wochenspiegel 12.00 Der internationale Frühschoppen 15.50 "Verliebte haben's schwer", Spielfilm 19.00 Diesselts und jenseits der Zonengrenze 19.30 Die Sportschau 20.00 Tagesschau 20.15 "Alpenkönig und Menschenfeind". Von Ferdinand Raimund 22.00 Berlin - wie es wurde</p> <p>Montag, den 2. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Ein Besuch auf Schloss Greifenstein. Dokumentarfilm 20.45 "Freunde wie Wölfe". Fernsehspiel 21.50 Im Reiche des Bibers</p> <p>17.00 Aus dem Bremer Ueberseemuseum 20.00 Tagesschau 20.20 Die Reporter berichten: Friedenscorps 21.35 Ist Planung unser Schicksal? Möglichkeiten und Grenzen 22.20 Tagesschau 22.40 "Der Schrei" Spielfilm von M. Antonioni</p> <p>Dienstag, den 3. April</p> <p>Keine Sendung</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Mitteldeutsches Tagebuch 21.00 "Die sündigen Engel". Fernsehspiel von James Costigan 22.10 Tagesschau</p> <p>Mittwoch, den 4. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Dokumentarfilm 20.45 2000 Dollar Kopfgeld 21.35 Jazz im Museum 22.05 Nachrichten. Tagesschau</p> <p>15.55 Fussball-Länderspiel: England-Oesterreich 20.00 Tagesschau 20.20 Ausgerechnet Tatsachen 20.35 Sonny-Boyd - als Revuestar. Fernsehgroteske 21.35 Kabarettistisches Fernsehmagazin 22.15 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>Donnerstag, den 5. April</p> <p>17.30 Jugendliteratur aus aller Welt 20.20 Ein Besuch auf Schloss Greifenstein. Dokumentarfilm 20.45 "Nachruf auf Jürgen Trahnke". Fernsehfilm 21.55 Der Durchbruch am Grossen St. Bernhard</p> <p>17.00 Biblische Geschichten. Zachäus 17.20 Vorfürhing bei Hagenbeck 20.00 Tagesschau 20.20 "Nachruf auf Jürgen Trahnke". Fernsehfilm 22.25 Tagesschau - Spätausgabe 22.45 Der Autotunnel vom Grossen St. Bernhard Bericht vom Durchstich</p> <p>Freitag, den 6. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 "Lasset die Massen zu mir kommen..." Fernsehfilm von Billy Graham 21.00 "Rendez-vous mit Bruce Low" 21.30 Alarm im Hafen</p> <p>17.00 Das Geheimnis im Louvre 17.30 Was willst Du werden? 20.00 Tagesschau 20.20 Gesichter Asiens. Maharadschas müssen Steuern zahlen 21.05 Stahlnetz (Kriminalpolizei) 22.30 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>Samstag, den 7. April</p> <p>16.45 London: Ruderregatta Oxford-Cambridge 17.15 Das Magazin der Frau 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag. Pfr. P. Wieser, Zürich 20.20 "Reizende Leute". Schwank</p> <p>14.30 Das Teledruckerbuch 15.45 Hongkong. Filmbericht 20.00 Tagesschau 21.45 Ein Fall für Michael Shayne 22.35 Tagesschau - Spätausgabe 23.05 Ruder-Regatta: Oxford-Cambridge</p>	
<p>Sonntag, den 8. April</p> <p>10.45 Morning Service 15.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Izler Solomon 20.30 Letter from America 20.45 In Search of the Truth 21.30 The Sunday Serial: "Dr. Thorne" 23.10 Feature</p> <p>8.30 Service protestant 13.20 "L'invitation au château" de Jean Anouilh 15.30 "Le clou au mari" opérette d'Ivan Pavriens 17.45 Sinfoniekonzert unter Jacques Beaudry 20.00 Musiciens français contemporains: Manuel Rosenthal 21.00 "Constant, l'inconstant" de Denis Marion</p> <p>Montag, den 9. April</p> <p>16.00 Play: "An Exile in Soho" 21.30 Play: Roots</p> <p>18.05 Musique de chambre 19.20 L'Enfer est sur la Terre 20.00 Sinfoniekonzert unter Remus Tzincoca 21.30 Connaissance de l'Est. Les philosophies combattantes</p> <p>Dienstag, den 10. April</p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 Feature 21.30 Music to Remember</p> <p>20.00 L'Orchestre de chambre 21.40 Belles lettres, Revue littéraire 22.25 "Le Français universel"</p> <p>Mittwoch, den 11. April</p> <p>17.00 Evensong: Westminster Cathedral 20.00 Music of the Masters 21.00 Das BBC Northern Orchestra 23.30 Lent Talk</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme 18.39 Le stupide XIXe siècle 20.03 Anthologie française: Paul-Louis Courier et la lanterne de Diogène 21.03 Soirée dramatique</p> <p>Donnerstag, den 12. April</p> <p>20.00 Music of the Masters 20.30 BBC Concert Orchestra 21.30 Conference 21.30 Science Quiz - Who Knows?</p> <p>14.25 Tendre et violente cénence 18.00 Entre deux guerres 20.00 Festival Claude Debussy 21.45 Les nouvelles musicales 22.00 L'Art et la vie</p> <p>Freitag, den 13. April</p> <p>20.00 Music of the Masters 21.00 Das BBC Welsh Orchestra unter Sir William Walton</p> <p>16.15 Connaissance de l'art 18.15 Conférence de carême de M. le pasteur Boegner 20.00 "La Cenerentola" de Rossini 22.15 Thèmes et controverses</p> <p>Samstag, den 14. April</p> <p>19.45 The Week in Westminster 20.30 Variety Playhouse 21.30 Play: "The Young May Moon" 23.10 The World of Books 23.45 Evening Prayers</p> <p>13.30 Magazine du travail 15.45 Analyse spectrale de l'occident: L'Idée européenne passe l'Atlantique 21.20 Procès de Sorcellerie</p>				<p>Sonntag, den 8. April</p> <p>14.45 Schweiz: Hallenmeisterschaft im Schwimmen und Kunstspringen 16.45 Fenster zu Europa: England 18.00 Von Woche zu Woche 19.30 Tagesschau (Wochenrückblick) 20.00 Wir malen japanisch (?) 20.20 "Ein Inspektor kommt". Spielfilm von Guy Hamilton 22.00 Sport am Wochenende</p> <p>11.00 Lutherische Flüchtlingshilfe in Hongkong 11.30 Wochenspiegel 12.00 Der internationale Frühschoppen 15.00 "Familienpapier" Gannerkomödie von Deval 17.20 Funkverbindungen mit andern Planeten 19.00 Diesselts und jenseits der Zonengrenze 19.30 Die Sportschau 20.15 Galapagos 20.50 Maria Callas</p> <p>Montag, den 9. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Winston-Churchill-Reihe: Die Atlantik-Charta 20.45 Forum 62 21.35 Zoltan Kodaly: Harry-Janos-Suite</p> <p>17.50 Lutherische Flüchtlingshilfe in Hongkong 20.00 Tagesschau 20.20 Die Reporter berichten: Steuern 20.50 Rendezvous mit Bruce Low 21.20 Gespräch über Politik in Deutschland 22.00 Irgendwo am Strand. Die seltsamen Gesänge des Georg Kreisler. 22.45 Tagesschau</p> <p>Dienstag, den 10. April</p> <p>Keine Sendung</p> <p>17.30 Von Montreal nach Chicago 20.00 Tagesschau 20.20 Das Paradies von Pont l'Evêque. Fernsehspiel 21.50 Obdachlose in Deutschland 22.35 Tagesschau - Spätausgabe</p> <p>Mittwoch, den 11. April</p> <p>17.00 Aktuelle Reportage 20.00 Tagesschau 20.15 Blick ins Tierreich 20.45 Bonsor. Eine Varietésendung 21.25 Filmsaison</p> <p>17.55 Jugendmagazin 20.00 Tagesschau 20.20 Jugend und Politik. Freiheit ohne Rezept 21.05 Die Münchner Lach- und Schiessgesellschaft mit ihrem Programm "Ueberleben Sie mal" 22.15 Tagesschau - Spätausgabe 22.30 Rundstrecken-Rennen in Köln</p> <p>Donnerstag, den 12. April</p> <p>17.30 Für unsere jungen Zuschauer 20.00 Tagesschau 20.15 "Ein Dank für die einsame Nacht..." Dokumentarfilm über Knut Hamsun 21.10 "Das Schloss" Nach Franz Kafka</p> <p>17.00 Bergkinder. Eine Filmzerzählung 20.00 Tagesschau 20.20 Anno 1962. Filmberichte 21.10 "Das Schloss" Nach Franz Kafka 22.50 Tagesschau 23.05 Int. Radrundfahrt der Berufsfahrer. 1. Etappe</p> <p>Freitag, den 13. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Zytlogge. Helvetische Aktualitäten 21.00 Aller Anfang ist leicht. Kleines Frage- und Antwortspiel 21.40 Endspurt in die Liebe. Amerikanischer Fernsehfilm</p> <p>20.00 Tagesschau 20.20 Jugend und Politik. Die langweilige Demokratie 21.00 Die Familie Hesselbach. Allergische maritalis 22.05 Tagesschau - Spätausgabe 22.20 Int. Radrundfahrt der Berufsfahrer. 2. Etappe</p> <p>Samstag, den 14. April</p> <p>14.55 Paris: Rugby-Länderspiel Frankreich-Irland 17.00 Treffpunkt: Studio Bellerive 20.00 Tagesschau 20.20 Was bin ich? Heiteres Beruferaten 21.05 Lugano: Variété-Abend 21.45 Scheveningen: Tanzturnier der Berufspaar</p> <p>15.00 Aus der Arbeit der kanadischen Polizei 17.00 "Junger Sommer". Spielfilm von Kenne Fant 20.00 Tagesschau 20.20 Werner Müllers Schlagermagazine 21.40 Zerschlagener Spiegel 22.05 Tagesschau - Spätausgabe 22.20 Das Wort zum Sonntag 22.35 Int. Radrundfahrt der Berufsfahrer. 3. Etappe</p>	