

# Bildschirm und Lautsprecher

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **15 (1963)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SCHWEIZERISCHER PROTESTANTISCHER FILM- UND RADIO-  
VERBAND

Filmdienst

Kurs

für

Filmvorführer

veranstaltet durch den Schweizerischen Protestantischen Film- und  
Radioverband und dem Sigristenverband in Zusammenarbeit mit dem  
Fotohaus Welti.

24. Januar 1963, im Kirchgemeindehaus St. Johannes  
beim Kannenfeldplatz, Basel  
(Tramlinie Nr. 1 ab Hauptbahnhof)

PROGRAMM

9.30 Uhr: Begrüssung

9.45 Uhr: Referat mit Demonstrationen:

Filmvorführen in der Praxis.  
(Stumm-, Lichtton-, Magnetton-Verfahren, Einfüh-  
rung in die Cinémascope-Projektion.)

10.45 Uhr: Pause

Persönliche Beratung der einzelnen Teilnehmer.  
Praktisches Arbeiten an den verschiedenen Projekto-  
ren und Geräten.

11.30 Uhr: Vortrag von Dr. F. Hochstrasser, Zentralsekretär des  
Schweiz. Prot. Film- und Radioverbandes:  
"Grundlage für protestantische Filmvorführungen"

12.30 Uhr: Gemeinsames Mittagessen

14.00 Uhr: Referat von Pfarrer Alder, Präsident des Schweiz. Prot.  
Film- und Radioverbandes:  
"Möglichkeiten der protestantischen Filmbeschaffung"

14.45 Uhr: Weiteres Arbeiten an den verschiedenen Projektoren  
oder  
Vorführung des Cinémascope-Filmes:  
"Ein Mann namens Peter"

17.00 Uhr: Schluss der Tagung.

Projektoren verschiedener Marken sowie reichhaltiges  
Zubehör stehen zur Verfügung.

Anmeldung bis Samstag, 19. Januar 1963 an Prot.  
Filmdienst, c/o Welti, Lindenplatz 4, Zürich 48.  
Unkostenbeitrag der einzelnen Teilnehmer:  
Fr. 8.-- (inkl. Mittagessen)

Bildschirm und Lautsprecher

England

- Der Zeitungsmagnat Roy Thomson hat vor vier Wochen die  
Errichtung einer Stiftung von 5 Millionen Pfund zur Unterstützung des  
Erziehungswesens und des Radio- und Fernsehdienstes in Entwicklungsländern  
bekanntgegeben. Die Stiftung wird namentlich auch die Entsendung  
von Technikern in die Entwicklungsländer finanzieren. Ebenso ein  
Fernsehprogramm, das besonders der Erziehung und der Hygiene ge-  
widmet sein wird. Die Stiftung wird jährlich etwa 500'000 Pfund ausgeben  
können.

- An einer europäischen Farb-Fernsehkonzferenz in London, die  
Ende November stattfand, wurde die längst fällige Festlegung einer  
Farbfernsehnorm für Europa diskutiert. Farbige Eurovisionssendungen  
werden nur möglich, wenn eine Einigung über eine Norm möglich  
wird, da Farbbilder unterschiedlicher Norm anders als bei Schwarz-  
Weiss-Fernsehen nicht transponierbar sind. Die BBC ist entschlossen,  
1964 mit ihrem zweiten Programm auch das Farb-Fernsehen aufzu-  
nehmen, selbst wenn eine europäische Einigung nicht zustande kommen  
sollte.



Der junge Schankbursche hat die junge Ost-Deutsche über die Sektorengrenze nach West-Berlin  
gebracht im Film "Zwei unter Millionen".

ERRATA

Durch ein Versehen der Druckerei sind in der letzten Nummer  
auf der letzten Seite die Spalten des Filmverzeichnisses in falscher  
Reihenfolge gesetzt worden. Dieses fängt selbstverständlich dort an,  
wo der Titel ist, mit dem Buchstabe A. Wir bitten um Entschuldigung.

AUS DEM INHALT

	Seite
BLICK AUF DIE LEINWAND	2, 3, 4
Ein Licht im Dunkel	
(The Miracle Worker)	
Zwei unter Millionen	
H. M. S. Defiant	
Sein Leben leben	
(Vivre sa vie)	
Jedem seine Hölle	
(L'Ange de la Violence)	
(All Fall Down)	
Zuchthaus für Frauen	
(House of women)	
Julia, du bist zauberhaft	
FILM UND LEBEN	5
Ein grosser Verlust	
RADIO-STUNDE	6, 7, 8
FERNSEH-STUNDE	8
DER STANDORT	9
Sand ins Getriebe	
DIE WELT IM RADIO	10
Australien, Schlüssel zum europäischen Zusammenschluss	
VON FRAU ZU FRAU	10
Vorsätze	
DIE STIMME DER JUNGEN	11
Vor der Sonnenfinsternis	

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, Zürich 48, Badenerstr. 654. Chefredaktion: Dr. F. Hochstrasser. Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.  
Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.--, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto III 519.  
Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. - Druck: Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).  
«Film und Radio» erscheint vierzehntägig.

Inseratenannahme: «Film und Radio», Zürich 48, Badenerstrasse 654. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.