

# Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **15 (1963)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW	
<p>Sonntag, den 20. Januar</p> <p>8.20 Bach-Kantate: "Liebster Gott, wann werd ich sterben?"</p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. H. Oehler, Basel</p> <p>10.15 Das Radio-Orchester unter Jean-Marie Auberson</p> <p>15.00 Zauber der Stimme. Grace Bumbry</p> <p>17.30 Musik des 16. und 17. Jahrhunderts</p> <p>18.15 Hans Pfitzner: Alte Weisen, op. 33</p> <p>19.40 "Was meine Sie, Heer Profässer?"</p> <p>19.45 Orchesterkonzert</p> <p>20.50 "Kennen Sie die Milchstrasse?" Komödie</p> <p>22.20 Die Sprechplatte</p> <p>Montag, den 21. Januar</p> <p>14.00 Haus, Hausfrau, Haushaltung</p> <p>14.30 Mit Lenin zum Kommunismus, Hörfolge</p> <p>15.20 Für Älternde und Betagte</p> <p>16.00 "In einem Garten von Aviano", Hörspiel</p> <p>17.00 Kammermusik der Frühklassik</p> <p>17.30 Ein Mann namens Jesus. 3. Die Versuchung</p> <p>18.45 Das neue Strassenverkehrsgesetz</p> <p>21.00 Die Schweiz im Urteil des Auslandes</p> <p>22.30 Peter Mieg: "Mit Nacht und Nacht" (1962)</p> <p>Dienstag, den 22. Januar</p> <p>14.00 Haustyranen und Pantoffelhelden</p> <p>15.20 Freude an der Natur</p> <p>17.30 Jugendstunde: Bedrohte Tierwelt</p> <p>20.15 Sinfoniekonzert aus Zürich</p> <p>22.20 Lösungswort: Ausgefallen.</p> <p>Mittwoch, den 23. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>15.00 Schubert-Lieder</p> <p>16.00 Aus "Mignon" von Ambroise Thomas</p> <p>17.30 Kinderstunde</p> <p>20.30 Soll die Schule im Herbst beginnen?</p> <p>21.15 Das Amadeus-Quartett, London</p> <p>Donnerstag, den 24. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>15.20 Die historische Schallplatte</p> <p>16.30 Kammermusik</p> <p>20.20 "Kleines Spektrum Liebe", Hörspiel</p> <p>21.20 Schumann: Kreisleriana, op. 16</p> <p>21.55 Schumann: Lieder</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p> <p>Freitag, den 25. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Stillen, Insel der Gegensätze</p> <p>15.20 Adam und Eva</p> <p>16.00 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>16.45 Hilfe in Indien</p> <p>20.30 Sie sind Ohrenzeuge! ein frühlicher Detektiv-Wettbewerb</p> <p>22.20 Die ungarischen Tänze von Brahms</p> <p>22.40 Max Regner: Cello-Sonate Nr. 2 in g-moll</p> <p>Samstag, den 26. Januar</p> <p>10.00 "Staatsbürgerliches Morgenblatt"</p> <p>11.00 Werke von Debussy</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>15.00 Der westschweizerische Beobachter</p> <p>16.15 Wissen ist zollfrei 17.00 Die neue Schallplatte</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.30 "Lass' dich nicht betören!" Hörerwettbewerb</p>		<p>Sonntag, den 20. Januar</p> <p>13.20 Kunst und Künstler</p> <p>13.30 Operettenmusik</p> <p>14.15 "Die Kinder mit dem grünen Haar", Märchen-spiel</p> <p>14.50 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 6 a-moll</p> <p>16.20 Bücher und Meinungen</p> <p>19.00 "Alcina", Oper von Händel</p> <p>19.50 Eine Hochschule für die Innerschweiz?</p> <p>21.05 Querschnitt durch den Musikfilm</p> <p>Montag, den 21. Januar</p> <p>20.00 Werden wir richtig informiert? II. Vortrag von Prof. Karl Jaspers</p> <p>20.45 Igor Strawinsky dirigiert eigene Werke</p> <p>Dienstag, den 22. Januar</p> <p>20.00 Französisch für Fortgeschrittene (27)</p> <p>20.15 Chorsingen aus Schaffhausen</p> <p>20.35 Reportage</p> <p>21.55 Die Karten des Sprachatlanten der deutschen Schweiz</p> <p>Mittwoch, den 23. Januar</p> <p>20.00 Antonio Diabelli und sein Kompositionsauftrag</p> <p>20.15 Filmmusik - einmal anders</p> <p>21.10 "Ein unbeschreiblicher Mensch", Kriminalkomödie von Henry Cecil</p> <p>22.20 Teil-Reportage Eishockey, Schweiz-Deutschland</p> <p>Donnerstag, den 24. Januar</p> <p>20.00 Französisch für Fortgeschrittene (28)</p> <p>Freitag, den 25. Januar</p> <p>20.30 Perspektiven. Musik und Literatur in unserer Zeit</p> <p>Samstag, den 26. Januar</p> <p>20.00 "Die Räuber". Vom Freiheitsdrama zur romantischen Oper</p> <p>20.30 "Die Räuber", Oper von Verdi</p>		<p>Sonntag, den 20. Januar</p> <p>10.00 Culte oecuménique (Saint-Pierre à Genève)</p> <p>11.05 L'art choral</p> <p>17.00 L'heure musicale</p> <p>18.35 L'actualité protestante</p> <p>20.20 On connaît la musique</p> <p>20.50 Magazine de l'histoire vivante</p> <p>21.25 "La vie parisienne" d'Offenbach</p> <p>22.00 Les pionniers de la santé publique: Robert Koch</p> <p>22.35 Marchands d'images</p> <p>Montag, den 21. Januar</p> <p>14.00 "L'Ecole de la Médiasance" de Richard-B. Sheridan</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.00 Les enquêtes de Sherlock Holmes. 4. "L'homme à la levre tordue"</p> <p>23.00 L'Opéra contemporain: "Procedura penale" de Luciano Chally</p> <p>Dienstag, den 22. Januar</p> <p>17.00 Le Magazine de la médecine</p> <p>17.35 Cinémagazine</p> <p>19.45 L'aventure vous parle</p> <p>20.30 "La Folie Rostanov", comédie d'après Dostoiewsky</p> <p>22.45 Les chemins de la vie</p> <p>Mittwoch, den 23. Januar</p> <p>17.10 Les enfants atacaméniens</p> <p>17.25 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande. Direction Stanislaw Skrowaczewski</p> <p>Donnerstag, den 24. Januar</p> <p>17.00 La Semaine littéraire</p> <p>17.45 La joie de chanter</p> <p>18.00 Bonjour les jeunes!</p> <p>21.30 Hommage à des amis disparus</p> <p>Freitag, den 25. Januar</p> <p>16.30 Nikita Magaloff interprète Claude Debussy</p> <p>17.00 Micro-Magazine de la femme</p> <p>18.15 La marche des idées</p> <p>20.00 "Les Bijoux d'Aménophis" film radiophonique (2)</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, Direction: Victor Desarzens</p> <p>22.35 Le Magazine de la science</p> <p>Samstag, den 26. Januar</p> <p>14.10 L'anglais chez vous (Leçon 85)</p> <p>14.25 Trésors de notre discothèque</p> <p>20.30 L'auditeur jugera. L'Affaire Lartique</p>		<p>Sonntag, den 20. Januar</p> <p>14.00 L'Orchestre de Radio-Beromünster. Direction Christian Voechting</p> <p>15.20 L'art choral</p> <p>16.00 Le Quart d'heure yadois</p> <p>17.00 La vie fantastique de l'illustre Renard, VIII Les légions de César</p> <p>18.30 Mémoires d'un vieux phono</p> <p>21.45 A l'écoute du temps présent</p> <p>Montag, den 21. Januar</p> <p>14.00 "Découverte de la littérature française. 8. La mort de Rimbaud"</p> <p>21.25 "Mesure de Silence", opéra bouffe de Maurice Blackburn.</p> <p>22.05 La Ménestrandie</p> <p>Dienstag, den 22. Januar</p> <p>20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Christo</p> <p>21.50 Hier et aujourd'hui (C. M. v. Weber, Ernst Krenke)</p> <p>Mittwoch, den 23. Januar</p> <p>20.35 (env.) L'Almanach sonore de la Genève d'autre-fois</p> <p>Donnerstag, den 24. Januar</p> <p>20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Cristo</p> <p>21.50 Le Cinémagazine</p> <p>Freitag, den 25. Januar</p> <p>20.15 Les éléments de la musique vivante</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>22.30 Aspects de la musique au XXe siècle (10)</p> <p>Samstag, den 26. Januar</p> <p>20.15 Le feuilleton: Le Comte de Monte-Christo</p> <p>20.50 On connaît la musique</p> <p>21.30 "Manon", opéra-comique de Jules Massenet (Acte III, première partie)</p> <p>22.10 Le Français universel</p> <p>22.30 L'aventure vous parle.</p>	
<p>Sonntag, den 27. Januar</p> <p>8.45 Prot. Predigt Pfr. E. Schläfli, Lyss</p> <p>9.15 Kirchenkonzert im Berner Münster</p> <p>10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid</p> <p>11.20 Französische Gedichte im Original</p> <p>15.00 Büro 24</p> <p>17.30 Das Kammerensemble Bern</p> <p>18.30 Naturkundliche Betrachtung</p> <p>20.20 "Die Entführung aus dem Serail" Hörfolge</p> <p>21.40 Brahms: Klaviertrio c-moll, op. 10</p> <p>22.05 Betrachtung für intellektuelle Heiden</p> <p>Montag, den 28. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Schumann: Sinfonie Nr. 4, d-moll</p> <p>15.20 Unsere Krankenviste</p> <p>17.30 Ein Mann namens Jesus" 17.40 Kind u. Tier</p> <p>21.00 Von guten und vonschlechten Mitarbeitern</p> <p>21.15 Das Wieser-Konzerthaus-Quartett spielt</p> <p>2.30 Das Radio-Orchester unter H. Freudenthal</p> <p>Dienstag, den 29. Januar</p> <p>14.00 Neue Bücher</p> <p>14.30 Eine Opern-Rarität</p> <p>16.00 Alte Musik</p> <p>17.30 Raunkontrollschiff WEGA I</p> <p>20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid</p> <p>21.15 Gesänge von Franz Liszt</p> <p>21.45 Theater der Gegenwart</p> <p>Mittwoch, den 30. Januar</p> <p>14.00 Die Hausfrau, eine wirtschaftliche Macht</p> <p>16.40 Orchester-Variationen</p> <p>17.30 Wir lesen aus neuen Kinderbüchern vor</p> <p>20.20 "Gitter", Hörspiel in zwei Teilen</p> <p>21.15 Konzert des Berner Kammerorchesters</p> <p>Donnerstag, den 31. Januar</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>15.20 Die historische Platte</p> <p>16.00 Heitere Klassik</p> <p>16.55 Sinfonische Tänze</p> <p>18.45 Protestantische Umschau</p> <p>20.20 "Nacht über Ajax", Hörspiel</p> <p>21.15 Orchesterkonzert</p> <p>22.20 Geistliches Konzert im Berner Münster</p> <p>Freitag, den 1. Februar</p> <p>14.00 Für die Frau: Der Schönheitsfehler</p> <p>14.30 Die Erfindung des Telefons. Hörfolge</p> <p>15.20 Adam und Eva</p> <p>16.15 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.00 Klaviermusik von Beethoven</p> <p>20.15 Sie sind Ohrenzeuge, ein frühlicher Wettbewerb</p> <p>21.00 Für die Rätromanen</p> <p>Samstag, den 2. Februar</p> <p>10.00 "Staatsbürgerliches Morgenblatt"</p> <p>10.15 Opéra-Comique</p> <p>11.00 Sinfonische Matinée</p> <p>13.00 Mini Meinig, dini Meinig</p> <p>14.30 Auguste Piccard, Pionier und Forscher</p> <p>16.45 Die neue Schallplatte</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>20.00 Sterne im Schnee</p>		<p>Sonntag, den 27. Januar</p> <p>13.20 Kunst und Künstler</p> <p>14.20 Wie die Zeiten sich ändern!</p> <p>14.40 Antonio Diabelli und sein Kompositionsauftrag (8)</p> <p>15.05 Schubert: Lieder und Klavierstücke</p> <p>15.45 Italienische Autoren von heute: Ignazio Silone (I)</p> <p>16.05 Das Orchester de la Suisse romande</p> <p>20.25 Schweizer Komponisten</p> <p>21.15 "Verhöre", Hörspiel von Jan Rys</p> <p>Montag, den 28. Januar</p> <p>20.00 Werden wir richtig informiert?</p> <p>20.45 Strawinsky dirigiert eigene Werke</p> <p>Dienstag, den 29. Januar</p> <p>20.00 Französisch für Fortgeschrittene (29)</p> <p>20.15 "Lächeln Sie, meine Freunde", Hörspiel von Alix du Frènes</p> <p>21.20 Melodien aus Film und Operette</p> <p>Mittwoch, den 30. Januar</p> <p>20.00 Jean-Jacques Rousseau</p> <p>20.15 J.-J. Rousseau: Lieder</p> <p>21.00 Schöne Frauenstimmen</p> <p>21.30 Beethoven: Septett Es-dur-op. 20</p> <p>22.20 Eishockey Meisterschaftsspiele Visp-Bern</p> <p>Donnerstag, den 31. Januar</p> <p>20.00 Französisch für Fortgeschrittene (30)</p> <p>20.15 Lehar - Kalmann - Künneke</p> <p>Freitag, den 1. Februar</p> <p>20.30 Die Bildung der menschlichen Stimme</p> <p>21.00 "Auf tönerne Füßen", Hörspiel von Jakob Bühner</p> <p>21.45 Jacques Offenbach: Aus Hoffmanns Erzählungen</p> <p>Samstag, den 2. Februar</p> <p>20.00 Hans Pfitzner: "Palestrina"</p> <p>22.20 Eishockey-Meisterschaftsspiele.</p>		<p>Sonntag, den 27. Januar</p> <p>10.00 Culte protestant. Pasteur E. Louis, Genève</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>17.10 L'heure musicale</p> <p>18.25 Vie et pensée chrétiennes</p> <p>19.35 L'Alphabet oublié</p> <p>20.30 "Le corsaire noir" de Maurice Yvain</p> <p>22.35 Romance: Le vin</p> <p>23.00 Musique ... spiritueuse!(Berg, Bartok)</p> <p>Montag, den 28. Januar</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.00 L'homme à la cigarette", pièce policière</p> <p>22.10 Romandie, terre de poésie</p> <p>23.00 Musique symphonique contemporaine</p> <p>Dienstag, den 29. Januar</p> <p>17.00 Le Magazine des beaux-arts</p> <p>17.20 Cinémagazine</p> <p>20.30 "Topaze" pièce de Marcel Pagnol</p> <p>Mittwoch, den 30. Januar</p> <p>17.10 La Toussaint en Atacama</p> <p>17.25 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction Maurice Le Roux</p> <p>Donnerstag, den 31. Januar</p> <p>17.00 La semaine littéraire</p> <p>17.45 Chante Jeunesse</p> <p>18.00 Bonjour les jeunes!</p> <p>21.45 "L'Amé du Monde" de Pierre Versins</p> <p>Freitag, den 1. Februar</p> <p>16.30 Les grandes festivals de musique de chambre. Salzbourg 1982 (Mozart, Bartok)</p> <p>17.00 Micro-magazine de la femme</p> <p>20.00 "Les Bijoux d'Aménophis", film radiophonique</p> <p>20.30 Les belles pages de "La Bohème" de Puccini</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>22.35 Sur les scènes du monde</p> <p>22.55 La Ménestrandie</p> <p>Samstag, den 2. Februar</p> <p>14.10 L'anglais chez vous. (Leçon 86)</p> <p>14.25 Connaissez-vous la musique?</p> <p>16.20 Un trésor national: nos patois</p> <p>19.45 Le Quart d'heure vauoïis</p> <p>20.05 Discanalyse</p> <p>20.50 "Les cinq garçons de Monsieur Grégoire"</p> <p>20.15 Folklore musical</p> <p>16.00 Il était une fois ...</p> <p>22.10 Poètes de l'étranger</p> <p>16.00 On connaît la musique</p> <p>21.30 "Manon", opéra-comique de Jules Massenet (Acte III, première partie)</p> <p>22.10 Le Français universel</p> <p>22.30 L'aventure vous parle.</p> <p>14.00 Fauteuil d'orchestre</p> <p>15.40 Folklore musical</p> <p>16.00 Il était une fois ...</p> <p>22.10 Poètes de l'étranger</p> <p>20.15 Le feuilleton: "Le Comte de Monte-Christo"</p> <p>21.50 Hier et aujourd'hui (Mozart, Robert Suter)</p> <p>20.15 Les éléments de la musique vivante</p> <p>21.00 Perspectives</p> <p>22.30 Aspects de la musique au XXe siècle</p> <p>20.15 Le feuilleton: "Le Comte de Monte-Christo"</p> <p>21.30 "Manon" opéra-comique de Jules Massenet (Acte III, fin)</p> <p>21.55 Arthur Rubinstein joue des oeuvres de Debussy</p> <p>22.10 Le Français universel</p> <p>22.30 Le magazine de l'histoire vivante</p>			

Monte Ceneri	Stuttgart <sup>522 m</sup> <sup>575 kHz</sup>	Südwestfunk <sup>295 m</sup> <sup>1016 kHz</sup>	Vorarlberg <sup>476,9 m</sup> <sup>629 kHz</sup>
<p><b>Sonntag, den 20. Januar</b></p> <p>9.15 Conversazione evangelica 10.05 Orchestra della "Gioventù Musicale Svizzera" 20.30 Cronache di teatro 20.35 "Il Fantasma nell'orto Botanico", commedia</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Stimmen der Meister 10.00 "Die Gefahren des Arzneimittelmisbrauchs" 17.00 "König Oedipus", Tragödie von Sophokles 19.30 Rigoletto, Oper von Verdi</p>		<p><b>Sonntag, den 20. Januar</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchl. Nachrichten 10.30 "Fortschritt als Verhängnis" I 13.15 Mittagskonzert 20.15 Orchesterkonzert (Schönberg, Brahms) 21.45 Bach: Suite a-moll</p> <p>7.00 Evangelische Andacht 8.15 Dichtung und Musik 13.00 Opernkonzert 20.10 "Altes und Neues über Kaffeehausliteraten und ihre Werke" 21.45 Berühmte Chansons</p>	
<p><b>Montag, den 21. Januar</b></p> <p>17.30 Musica da camera 18.00 Il microfono della RSI in viaggio 18.50 Appuntamento con la cultura 21.00 "Il giovedì grasso", Farsa di Donizetti</p> <p>16.00 Ermanno Wolf-Ferrari gest. am 21. Januar 1948 16.45 Freundesgruss an Wilhelm Zentner 19.30 Beliebte Melodien aus der guten alten Zeit 21.00 Die Berliner Philharmonie nach 1945</p>		<p><b>Montag, den 21. Januar</b></p> <p>18.00 Was kann unsere Tochter werden? 22.30 Die Unruhe im nationalen Räderwerk 23.30 Das Südwestfunk-Orchester</p> <p>20.30 Mundart - lebendiges Wort 21.00 Bild der Heimat 21.15 Kompositionen von Rudolf Schädler 21.45 Reichsstädte und Landstädte am Bodensee</p>	
<p><b>Dienstag, den 22. Januar</b></p> <p>16.25 Università radiofonica e televisiva internazionale 18.50 Appuntamento con la cultura 20.15 Musica operistica italiana 21.30 Musica da camera</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 21.00 Der spanische Bürgerkrieg ist Geschichte geworden</p>		<p><b>Dienstag, den 22. Januar</b></p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Der Bussard über uns" von Margarete Jehn</p> <p>18.35 Das Abenteuer einer Sprache 20.15 "Der Irrtum des Antonio Foscarini", Hörspiel 21.35 Ein Lied zur guten Nacht</p>	
<p><b>Mittwoch, den 23. Januar</b></p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 22.10 Noi e l'universo</p> <p>14.30 Chormusik alter süddeutscher Meister 16.00 Konzert am Nachmittag: Beethoven 19.30 Schöne Stimmen 20.30 "Ankommt eine Depesche", Hörspiel von Hans Kyser</p>		<p><b>Mittwoch, den 23. Januar</b></p> <p>20.00 Zauber der Operette 22.40 Gespräch über moderne Kunst 23.10 Das Südwestfunk-Orchester</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 Konzert der Wiener Philharmoniker unter Hans Knappertsbusch (Haydn, R. Strauss, Schumann)</p>	
<p><b>Donnerstag, den 24. Januar</b></p> <p>17.00 La giostra delle muse 17.30 Musica da camera 18.00 I greci in pantofole 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "La lotta contro la morte", Istoria della medicina 20.45 Das Radio-Orchester unter Otmar Nussio</p> <p>14.30 Werke von Bach 16.00 Mendelssohn: Sinfonie Nr. 3 a-moll "Schottische" 19.30 Musik zur guten Unterhaltung/ 20.45 Guter Ruf für jedermann 21.00 Welt der Oper: Flotow und d'Albert</p>		<p><b>Donnerstag, den 24. Januar</b></p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 7. Internationales Buchfest in Mainz 18.00 Wirtschaftsfunk 20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Ernest Bour 21.00 Stalingrad. Aufklärung einer Tragödie nach neuen Dokumenten 22.00 Welt und Wissen</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau 18.35 Das gute Jugendbuch</p>	
<p><b>Freitag, den 25. Januar</b></p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "La scala mobile", Radiodramma 21.30 Nuovi Canti d'Amore di Brahms 21.50 La letteratura per l'infanzia</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Freitagsabend - Feierabend 21.00 Für Denksportfreunde</p>		<p><b>Freitag, den 25. Januar</b></p> <p>17.15 Weltwirtschaftschronik 20.00 "Salome" von Richard Strauss 23.30 Kammermusik</p> <p>21.00 Mozart-Festwoche 1963 (Zehn Jahre Salzburger Rundfunk- und Mozarteum-Chor)</p>	
<p><b>Samstag, den 26. Januar</b></p> <p>13.30 Per la donna 14.30 Orizzonti ticinesi 17.10 das Radiorchester unter Leopoldo Casella 18.00 Spie celebri 18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>18.20 Geistliche Abendmusik 19.30 Andere Sender - andere Sitten 24.00 Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-dur</p>		<p><b>Samstag, den 26. Januar</b></p> <p>15.00 Opernkonzert 20.00 Auf musikalischer Reise in Italien</p> <p>20.15 Vor sechshundert Jahren. Tirol entscheidet sich für Oesterreich. Hörbild 21.00 Orchesterkonzert (H. Sutermeister, G. Bialas)</p>	
<p><b>Sonntag, den 27. Januar</b></p> <p>9.45 Das Radiorchester unter Leopoldo Casella 11.15 Orgelwerke von Bach 18.15 Zoltan Kodaly: Concerto per orchestra 20.15 Cronache di teatro 20.20 "Una oscura vicenda" romanzo di Honoré de Balzac</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Verdi: Quattro pezzi sacri 10.00 "Nation und Gesellschaft als Grundbegriffe des revolutionären Zeitalters" 10.30 Orgelwerke von Bach 17.00 "Vater kauft ein Auto", Hörspiel 19.30 Wunschkonzert für unsere Musikfreunde 21.00 Schreien schuf die Welt (9. Folge) 21.30 Elisabeth Schwarzkopf singt Lieder von Schubert</p>		<p><b>Sonntag, den 27. Januar</b></p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchl. Nachrichten 10.30 "Fortschritt als Verhängnis" II 13.15 Mittagskonzert 19.00 Kulturpolitischer Kommentar 20.00 Giacomo Puccini 21.45 Leos Janacek: "Im Nebel", 4 Stücke für Klavier.</p> <p>13.00 Opernkonzert 20.10 Unser Kriminalrätsel: Wer ist der Täter? 21.45 Tagebuchblätter der Liebe</p>	
<p><b>Montag, den 28. Januar</b></p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Diskussion attorno al tavolo radiofonico 21.00 "La vita Nuova" di Ermanno Wolf-Ferrari</p> <p>14.30 Max Reger - Paul Hindemith 16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Beliebte Melodien aus Operetten 20.45 Das Schlagwort Preispolitik - und was dahinter steckt 21.00 Händel: Die Wassermusik</p>		<p><b>Montag, den 28. Januar</b></p> <p>21.15 Persönlichkeiten. Drei Feuilletons von Hellmut Holthaus 22.15 Bartok: Klaviermusik 22.30 "Ein gebildeter Rebell", Versuch über Heinz von Cramer</p> <p>18.35 Jugend und Theater 20.30 Kleines Konzert</p>	
<p><b>Dienstag, den 29. Januar</b></p> <p>16.45 Università radiofonica e televisiva internazionale 17.00 L'Orchestra delle "Jeunes Musicales" svizzere 18.50 Appuntamento con la cultura 20.15 "Macbeth" di Verdi</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 21.00 Sicherheit und Abrüstung</p>		<p><b>Dienstag, den 29. Januar</b></p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Dokumentation zum 30. Jahrestag der Machtübernahme</p> <p>18.35 Neues vom Büchermarkt 20.15 "Stark wie der Tod", Hörspiel von Guy de Maupassant</p>	
<p><b>Mittwoch, den 30. Januar</b></p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 20.45 Magie musicali indonesia 22.10 Noi e l'universo</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Max Brod liest 19.30 Schöne Stimmen 20.30 "Nachfahrt", Hörspiel von Kay Hoff 21.00 Mozart: Haffner-Serenade</p>		<p><b>Mittwoch, den 30. Januar</b></p> <p>15.15 Kammermusik 20.00 Die Filmschau des SWF 20.45 Schöpferische Begegnung 21.00 Fritz Kreisler in memoriam 22.40 Probleme der modernen Soziologie. Was ist Gemeinschaft? 23.10 Kammermusik von Strawinsky</p> <p>18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.15 "La Cenerentola", Oper von Rossini</p>	
<p><b>Donnerstag, den 31. Januar</b></p> <p>17.00 La giostra delle muse 18.00 I greci in pantofole 20.00 La lotta contro la morte 20.45 Musica da camera</p> <p>15.45 Neue Bücher aus dem Bereich der Kunstgeschichte 16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Das Institut für Sprache im Technischen Zeitalter 20.45 Guter Rat für jedermann 21.00 Aus berühmten Opernhäusern</p>		<p><b>Donnerstag, den 31. Januar</b></p> <p>15.15 Kammermusik 18.30 Das Südwestfunk-Orchester unter Ernest Bour 20.00 Tschaiakowsky: Sinfonie Nr. 4 f-moll 20.45 Hörspiel: "Die drei Gesichter Evas" 22.00 Welt und Wissen 22.30 Erinnerungen an den Dichter Fred Endrikat</p> <p>18.00 Die aktuelle Filmschau</p>	
<p><b>Freitag, den 1. Februar</b></p> <p>15.15 Le quattro stagioni di Antonio Vivaldi 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "Niente" tre quadri di Gino Rocca 21.30 Lucian Scizzi: clavicembalo 22.15 La letteratura per l'infanzia</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag. César Franck: Sinfonie d-moll 16.45 Literatur-Revue 20.45 "Ein Volk sieht fern" oder "Der Tod spielt rechts-aussen", ein frei erfundener Tatsachenbericht</p>		<p><b>Freitag, den 1. Februar</b></p> <p>20.00 Das Südwestfunk-Orchester 23.30 Kammermusik</p> <p>20.15 "Wer mehr weiss, gewinnt", unser Frage-spiel 21.00 Musikscharaden für musikalische Feinschmecker</p>	
<p><b>Samstag, den 2. Februar</b></p> <p>13.30 Per la donna 14.30 Orizzonti ticinesi 17.40 Spe celebri 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Piccola storia d'Europa 21.00 "Settimana di cinque giorni" poliziesco</p> <p>18.20 Geistliche Abendmusik 0.10 Das Nachtkonzert: Beethoven, Brahms</p>		<p><b>Samstag, den 2. Februar</b></p> <p>14.20 Das Magazin: Berlin - West und Ost 15.00 Historische Aufnahmen berühmter Sänger 16.10 Medikamente im Examen 20.15 Untern Linden. Die Geschichte einer Strasse</p> <p>20.15 Orchesterkonzert, Dirigent: Hans Swarowsky (Gottfried Einem, Alexander Ziemlinsky, Boris Blacher)</p>	

London	330 m. 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 20. Januar</p> <p>9.45 Morning Service 14.45 Sinfoniekonzert 17.35 The Living Bible 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: Dying we Live 20.30 Readings from "My Early Life" (Sir Winston Churchill) 21.00 Ann Schein, Klavier</p> <p>8.30 Service protestant 9.30 L'âge d'or du motet anglais 13.40 "La nuit a sa clarté" de Christopher Fry 15.50 "La chauve-souris" de Johann Strauss 17.45 Sinfoniekonzert unter Paul Paray 19.35 Tribune de la musique vivante 20.15 Soirée de Paris 21.30 Musiciens français contemporains: Manuel Rosenthal</p>				<p>Sonntag, den 20. Januar</p> <p>10.00 Reformierter Gottesdienst 11.15 Kitzbühel: Hahnenkamm-Rennen Slalom 1. Lauf 13.25 Slalom 2. Lauf 16.00 Landwirtschaftliche Rundschau 16.30 Für Stadt und Land 17.00 Vater ist der Beste 17.35 Filmbriefe aus Afrika 18.00 Von Woche zu Woche 20.00 Tagesschau 20.15 "Der Mann der sich verkaufte", Spielfilm 22.00 Sport am Wochenende, Nachrichten</p> <p>10.00 Genf: Oekumenischer Fürbittgottesdienst 11.00 Ikonen 11.30 Wochenspiegel 12.00 Der Internationale Frühschoppen 15.00 Altes Handwerk in Nigeria 15.40 Kitzbühel: Hahnenkamm-Rennen. Slalom der Herren 16.45 "Die Heirat" (nach Nicolai Gogol) 18.00 Verkehrssicherheit 18.30 Die Sportschau 20.00 Tagesschau 21.00 "Die Pariser Komödie" von William Saroyan</p>	
<p>Montag, den 21. Januar</p> <p>19.30 Das BBC Concert Orchestra unter Stanford Robinson 20.30 Play: "Lease of Love"</p> <p>17.00 "La révolution médicale contemporaine" 20.00 Orchesterkonzert unter Konstantin Iliev 21.30 Recherche de la France "La collectivité familiale" 23.10 Solistes</p>				<p>Montag, den 21. Januar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.40 "Zum Tee bei Dr. Borsig", Fernsehspiel 21.40 Die letzte Wildnis, Dokumentarbericht 22.10 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>20.00 Report. Filmberichte zu den Nachrichten von gestern und morgen 21.05 Tim Frazer (4) 21.45 Unter uns gesagt. Gespräch über Politik in Deutschland 22.25 Tagesschau den 22. Januar 20.00 Tagesschau 20.20 Geistliche und weltliche Minne in der Kunst um 1400 21.05 "Die merkwürdigen Abenteuer des Mr. Topper" Spielfilm von Ray Del Ruth 22.30 Tagesschau</p>	
<p>Dienstag, den 22. Januar</p> <p>19.30 Music to Remember 21.30 Feature</p> <p>19.20 "La case de l'oncle Tom" (4) 20.00 Musique de chambre 21.40 Belles lettres. Revue littéraire 22.25 Le Français universel</p>				<p>Dienstag, den 22. Januar</p> <p>Keine Sendung</p>	
<p>Mittwoch, den 23. Januar</p> <p>20.00 Scrapbook 1902</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme 19.20 "La case de l'oncle Tom" (5) 20.00 Anthologie des chants d'esclaves 21.00 Dans la peau d'un noir 23.10 Oeuvres de Debussy</p>				<p>Mittwoch, den 23. Januar</p> <p>17.00 Pour vous les jeunes 20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.40 Wie ich Zauberer wurde 1. Teil 21.10 Magazin ohne Titel 22.10 Nachrichten, Tagesschau</p>	
<p>Donnerstag, den 24. Januar</p> <p>19.30 Das BBC Scottish Orchestra unter Norman Proctor 21.30 Science Quiz - who knows ?</p> <p>17.30 Histoire de la musique: La Grèce 19.20 "La case de l'oncle Tom" (6) 20.00 Sinfoniekonzert unter Antal Dorati 21.45 Les nouvelles musicales</p>				<p>Donnerstag, den 24. Januar</p> <p>17.00 Für unsere jungen Zuschauer 19.40 English by Television (2) 20.00 Tagesschau 20.15 Buch der Woche 20.20 "Candida", von Bernhard Shaw 21.45 Nachrichten, Tagesschau</p>	
<p>Freitag, den 25. Januar</p> <p>20.00 Das Bournemouth Symphony Orchestra unter James Loughran (Berlioz, Brahms)</p> <p>13.35 L'art et la vie 19.20 "La case de l'oncle Tom" (7) 20.00 "Muguettes" Opéra-comique d'Edmond Missa 22.15 Thèmes et controverses</p>				<p>Freitag, den 25. Januar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Unsere Nationalstrassen-wo happens? 21.00 "Ersatz für den Mörder" 21.25 Musik liegt in der Luft 21.45 Planet Erde: Das Nordlicht 22.45 Nachrichten, Tagesschau</p>	
<p>Samstag, den 26. Januar</p> <p>18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 "The Fist", Play 22.10 The World of books 22.45 Evening Prayers</p> <p>15.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident: "La révolution égalitaire" 21.18 Abolition de l'esclavage: "Les enfants de l'oncle Tom", "Le feu dans la nuée" 23.05 "La révolution psychanalytique": L'oeuvre et la vie de Sigmund Freud</p>				<p>Samstag, den 26. Januar</p> <p>17.00 Blick ins Tierreich 17.30 Ivanhoe 4. Episode 17.55 Im Banne der 64 Felder (4) 20.00 Tagesschau 20.20 Ehrsame seh'n fährn. 's Luisli und dr Guchti Ehrsam vom Spalebürg 22.30 Nachrichten, Tagesschau</p>	
<p>Sonntag, den 27. Januar</p> <p>17.35 The Living Bible 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: Sheen and Ward 20.30 Serial Play: "Northanger Abbey" 22.10 Feature</p> <p>8.30 Service protestant 9.30 Bach: Cantate "O Ewigkeit, du Donnerwort" 13.40 "Le procès de Pierre Legrand" de Max Frantel 15.50 "La reine Indigo" 17.45 Sinfoniekonzert unter José Iturbi 19.35 Connaître le Cinéma 20.15 Soirée de Paris 21.30 Orchestre de chambre 22.30 Souvenirs d'hier et d'aujourd'hui</p>				<p>Sonntag, den 27. Januar</p> <p>14.45 Blumencorso 15.30 Internat. Schwimmer-Wettkampf 16.30 Abenteuer in der Tropsteinhöhle 17.20 "Thaïti", Dokumentarfilmreihe (2) 17.35 Bilder aus den USA 18.00 Von Woche zu Woche 20.00 Tagesschau 20.15 "Der Mantel", Spielfilm von A. Lutuada 22.00 Sport am Wochenende, Tagesschau</p>	
<p>Montag, den 28. Januar</p> <p>19.30 Das BBC Concert Orchestra unter Stanford Robinson 20.30 Play: "The Death of Hampden"</p> <p>14.25 "La maternelle" de Léon Fraipie 16.00 Disques nouveaux 17.00 "Centenaire de la naissance de Marcel Prévost" 20.00 Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine 21.30 "Tendre Racine" de Georges Sonnier</p>				<p>Montag, den 28. Januar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.40 "Der Wittiber", Fernsehspiel 21.40 Nachrichten, Tagesschau</p>	
<p>Dienstag, den 29. Januar</p> <p>19.30 Music to remember 20.30 Feature</p> <p>19.20 Recherche de la France. La rémunération 20.00 Musique de chambre 21.40 Belles lettres 22.25 Le Français universel</p>				<p>Dienstag, den 29. Januar</p> <p>keine Sendung</p>	
<p>Mittwoch, den 30. Januar</p> <p>19.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Antal Dorati (Berlioz, Brahms, Strawinsky)</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme 19.20 Recherche de la France. La rémunération 20.00 Anthologie vivante 21.00 "Le médecin malgré lui" de Molière</p>				<p>Mittwoch, den 30. Januar</p> <p>17.00 Pour vous les jeunes 20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.40 Hits, hot and sweet 21.20 Begegnung mit Alberto Giacometti. Filmstudie 21.45 Nachrichten, Tagesschau</p>	
<p>Donnerstag, den 31. Januar</p> <p>19.30 Yehudi Menuhin (violin) with the City of Birmingham Symphony Orchestra (Dvorak, Brahms) 21.30 Science Quiz - who knows ?</p> <p>14.05 Classiques d'hier et d'aujourd'hui 17.30 Histoire de la musique: Les latins: Grégorien 20.00 Sinfoniekonzert unter Eleazar de Carvalho 21.45 Les nouvelles musicales</p>				<p>Donnerstag, den 31. Januar</p> <p>17.00 Für unsere jungen Zuschauer 19.40 English by Television (3) 20.00 Tagesschau 20.15 Buch der Woche 20.20 "Stalingrad", Fernsehspiel 21.50 Nachrichten, Tagesschau</p>	
<p>Freitag, den 1. Februar</p> <p>20.00 Das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra unter John Pritchard</p> <p>16.30 Connaissance de l'art 19.20 Recherche de la France. La rémunération 20.00 "La brebis égarée" de Darius Milhaud 22.15 Thèmes et controverses</p>				<p>Freitag, den 1. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 "Die ertrunkene Ente", Film 21.05 Spanien, Land der tausend Gesichter. Dokumentarbericht 21.40 Gestatten, Philippe Clay ... 22.10 Nachrichten, Tagesschau</p>	
<p>Samstag, den 2. Februar</p> <p>18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "At the Villa Rose" 22.10 The World of Books 22.40 Evening Prayers</p> <p>15.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident: "Physique" 20.00 Les attentions d'André-Marie Ampère: (1775 - 1836) 21.18 "Les noces de Bronze", Drame radiophonique 23.05 La vie et l'oeuvre de Sigmund Freud</p>				<p>Samstag, den 2. Februar</p> <p>17.00 Treffpunkt: Studio Bellerive 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag Prof. Dr. E. Schweizer, Zürich 20.20 "Zahlungsaufschub", Fernsehzeitschrift 21.30 Klöten: Eishockey Klöten - EHC Basel 22.15 Nachrichten, Tagesschau</p>	
<p>Sonntag, den 27. Januar</p> <p>11.30 Wochenspiegel 12.00 Der Internationale Frühschoppen 14.30 Einmalige der Filmkritik 15.00 Neue Bildungswege für Erwachsene 15.45 "Die Träume von Schale und Kern", Zauberspiel 18.00 Die Reporter berichten: Schwarzes Kupfer 18.30 Die Sportschau 20.00 Tagesschau 20.40 Die Sonntagsrichter 21.45 "Der jähzornige junge Mann", Fernsehspiel nach Anton Tschechow</p>				<p>Sonntag, den 27. Januar</p> <p>11.30 Wochenspiegel 12.00 Der Internationale Frühschoppen 14.30 Einmalige der Filmkritik 15.00 Neue Bildungswege für Erwachsene 15.45 "Die Träume von Schale und Kern", Zauberspiel 18.00 Die Reporter berichten: Schwarzes Kupfer 18.30 Die Sportschau 20.00 Tagesschau 20.40 Die Sonntagsrichter 21.45 "Der jähzornige junge Mann", Fernsehspiel nach Anton Tschechow</p>	
<p>Montag, den 28. Januar</p> <p>19.30 Das BBC Concert Orchestra unter Stanford Robinson 20.30 Play: "The Death of Hampden"</p> <p>14.25 "La maternelle" de Léon Fraipie 16.00 Disques nouveaux 17.00 "Centenaire de la naissance de Marcel Prévost" 20.00 Sinfoniekonzert unter Georges Tzipine 21.30 "Tendre Racine" de Georges Sonnier</p>				<p>Montag, den 28. Januar</p> <p>17.00 Magzin für die Frau 17.25 Eroberungen mit Stift und Pinsel 20.00 Tagesschau 20.20 Panorama 21.05 Die sechs Siebeng'scheiten, ein Wettstreit 21.50 Diesseits und jenseits der Zonengrenze 22.35 Tagesschau</p>	
<p>Dienstag, den 29. Januar</p> <p>19.30 Music to remember 20.30 Feature</p> <p>19.20 Recherche de la France. La rémunération 20.00 Musique de chambre 21.40 Belles lettres 22.25 Le Français universel</p>				<p>Dienstag, den 29. Januar</p> <p>17.00 Biblische Geschichte (der zwölfjährige Jesus im Tempel) 20.00 Tagesschau 20.20 Bauern und Soldaten, Filmbericht aus der Türkei 21.05 "Das grosse Vorbild", von John O'Hare 22.35 Tagesschau</p>	
<p>Mittwoch, den 30. Januar</p> <p>19.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Antal Dorati (Berlioz, Brahms, Strawinsky)</p> <p>17.00 Connaissance de l'homme 19.20 Recherche de la France. La rémunération 20.00 Anthologie vivante 21.00 "Le médecin malgré lui" de Molière</p>				<p>Mittwoch, den 30. Januar</p> <p>17.00 Bitte mitdenken 20.00 Tagesschau 20.20 Wie es dazu kam. Die Vorgeschichte des "Dritten Reiches" 21.30 "Wir Kellerkinder" Ein gesamtdeutscher Heimatfilm 23.05 Tagesschau</p>	
<p>Donnerstag, den 31. Januar</p> <p>19.30 Yehudi Menuhin (violin) with the City of Birmingham Symphony Orchestra (Dvorak, Brahms) 21.30 Science Quiz - who knows ?</p> <p>14.05 Classiques d'hier et d'aujourd'hui 17.30 Histoire de la musique: Les latins: Grégorien 20.00 Sinfoniekonzert unter Eleazar de Carvalho 21.45 Les nouvelles musicales</p>				<p>Donnerstag, den 31. Januar</p> <p>17.00 Für unsere jungen Zuschauer 19.40 English by Television (3) 20.00 Tagesschau 20.15 Buch der Woche 20.20 "Stalingrad", Fernsehspiel 21.50 Nachrichten, Tagesschau</p>	
<p>Freitag, den 1. Februar</p> <p>20.00 Das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra unter John Pritchard</p> <p>16.30 Connaissance de l'art 19.20 Recherche de la France. La rémunération 20.00 "La brebis égarée" de Darius Milhaud 22.15 Thèmes et controverses</p>				<p>Freitag, den 1. Februar</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 "Die ertrunkene Ente", Film 21.05 Spanien, Land der tausend Gesichter. Dokumentarbericht 21.40 Gestatten, Philippe Clay ... 22.10 Nachrichten, Tagesschau</p>	
<p>Samstag, den 2. Februar</p> <p>18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "At the Villa Rose" 22.10 The World of Books 22.40 Evening Prayers</p> <p>15.45 à 21.09 Analyse spectrale de l'occident: "Physique" 20.00 Les attentions d'André-Marie Ampère: (1775 - 1836) 21.18 "Les noces de Bronze", Drame radiophonique 23.05 La vie et l'oeuvre de Sigmund Freud</p>				<p>Samstag, den 2. Februar</p> <p>16.30 "Wer Geld hat, hat mehr von Leben", Spielfilm 18.00 Evangelischer Vespertagesspiel 20.00 Tagesschau 20.20 Hallo, Paulchen! Musikalische Show 21.25 "Der Mann mit dem Stock" 22.10 Tagesschau 22.20 Das Wort zum Sonntag</p>	