

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **15 (1963)**

Heft 6

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster Programm I		Beromünster Programm II UKW		Sottens Programm I		Sottens Programm II UKW	
<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>9.15 Prot.Gottesdienst, Dekan A. Bänziger, Glarus 10.20 Das Radioorchester unter J. M. Auberson 11.30 Wirkendes Wort 12.40 Konzert zum Sonntagmittag 16.00 Schlagzeilen der Woche 18.30 Die Camera Academia Salzburg (Mozart) 19.40 Das schlechte Gedächtnis 21.15 "Drei Schüsse", Stück von Charles Cordier 21.45 Sinfonische Filmmusik 22.20 Alte Musik. 22.50 Orgelmusik</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>14.00 Haus, Hausfrau, Haushaltung 15.20 Für Alternde und Betagte 16.00 "Lyonsdore Mädchen" Histor. Lustspiel 17.30 Ein Mann namens Jesus (Für die Jugend) 21.00 Du und ich im Betrieb 21.15 Kanadische Volkslieder 21.35 Yukon, das Land des Goldrausches</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>14.30 Edvard Grieg: Streichquartett g-moll op. 27 15.20 Freude an der Natur 16.35 Bücher und Leser 17.30 Jugendstunde: "Hallelujah Billy" 20.00 Festkonzert in Wien unter H. Knappertsbusch 21.20 Universität - wohn? 22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>14.00 Für die Frau: Nicht zusehen - helfen 14.30 Musik von Robert Schumann 16.30 Morgen beginnt der Frühling 20.20 Weltgesundheitsorganisation 21.10 Das Berner Sinfonieorchester unter L. Balmer (Haydn, Schoeck) 21.40 Der Buddhismus in China</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>13.00 Otschweizer Chronik. 14.00 Für die Frau 15.20 Die historische Schallplatte 16.30 Kammermusik. 17.30 Jugendstunde 18.45 Schweizer Wirtschaftschonik 20.00 Kleines Orchesterkonzert 20.20 "Allah hat hundert Namen" von Günter Eich 22.20 Für die Freunde des Theaters in der Schweiz</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>14.00 Für die Frau. 14.30 Kammermusik 15.20 Adam und Eva 16.00 Für Gesunde und Kranke 16.15 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 "De Chaschperli als Detektiv" Hörspiel 20.30 Verhasster Brotkorb 21.15 Rimsky-Korsakov: Scheherazade, op. 35</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>9.15 Für Kenner und Liebhaber 10.00 Staatsbürgerliches Morgenblatt 13.00 Spalebürg 77a 13.40 Die Samstag-Rundschau 16.35 Die neue Schallplatte 18.00 Mensch und Arbeit 20.00 Dr Schlange fänger 22.20 Das Filmmagazin</p>				<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>8.00 Bach: "Jauchzet Gott in allen Landen" 10.00 Culte protestant, pasteur G. Guinand, La Chaux-de-Fonds 11.05 L'art choral 18.35 L'actualité protestante 20.20 "Dédé" musique de Christine 20.45 Le magazine de l'histoire vivante 21.30 Tels qu'ils se sont vus: Mme de Chevreuse 22.35 Marchands d'images 23.00 Pour l'anniversaire de la mort d'Alexandro</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>14.00 "Andromaque" tragédie de Jean Racine 17.00 Perspectives 20.00 Les Enquêtes de Sherlock Holmes. 6. "La Collection Gruner" 22.10 Disques parlés 23.05 L'opéra contemporain. "Esther de Carpentras" de Darius Milhaud</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>17.00 Le Magazine de la médecine 17.20 Cinémagazine 19.45 L'aventure vous parle: L'aventure kibboutz-aisienne 20.30 "Les Physiciens", pièce de Friedrich Dürrenmatt 22.45 Les chemins de la vie</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>17.00 Enfants dans le monde d'aujourd'hui (7) 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Ernest Ansermet</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>17.00 La Semaine littéraire 19.45 La lutte contre la faim dans le monde 22.00 La pièce du jeudi: "Un Cercle vicieux"</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>14.15 Connaissez-vous Honoré de Balzac? 17.00 Micro-magazine de la femme 18.15 La marche des idées 20.00 "Bungalow", film radiophonique (1) 20.30 Les belles pages de "Guillaume Tell" de Rossini 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>14.10 L'anglais chez vous. Leçon 93 14.25 Variations et fugue sur un thème de Mozart op. 132, Max Reger 20.30 L'auditeur jugera: "L'affaire Marchandon" 22.00 Grand Prix Eurovision de la chanson</p>			
<p>Sonntag, den 24. März</p> <p>8.20 Bach: Kantate "Herr Jesu Christ" (Nr. 127) 8.45 Prot. Predigt Pfr. D. Baischeit, Läuflingen 10.15 Das Radioorchester unter F. Previtali 11.20 Gedankkreise auf Jean Paul 12.05 Mazurken von Chopin 15.00 Zauber der Stimme. 17.30 Kammermusik 18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft 19.40 "Was meine Sie, Heer Profässer?" 20.30 Orchesterkonzert mit Solisten 22.00 "Die Hand". Novelle von G. de Maupassant</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>14.00 Für die Frau. 15.20 Unsere Krankenvsichte 16.00 "Zum erschte, zum zwölte, zum dritte Mol!" 16.50 Klassische Kammermusik 17.30 Ein Mann namens Jesus. Für die Jugend 20.00 Grand Prix Eurovision 1963 21.00 Das strapazierte Trommelfell (Lärm) 22.30 Kammermusik von Alb. Moeschinger</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>14.00 Für die Frau 17.00 Werke amerikanischer Komponisten 17.30 "Teakholz aus Thailand". Hörfolge 20.00 Sinfoniekonzert aus St. Gallen unter Jean-Marie Auberson 21.30 Fragen des gegenwärtigen Opertheaters 21.55 Alte Musik aus Nürnberg</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>14.00 Für die Frau. Mit dem Altsein versöhnt! 16.00 Komponistenporträts: C. M. v. Weber 17.30 "D'Chilbi vo de chlyne Lüt". Hörspiel 20.20 Arthur Miller hat das Wort 20.15 Das Theater in unserer Zeit 20.50 "Talmas Ende". Tragikomödie von Polgar 21.20 Aufgaben, Möglichkeiten des Theaters heute</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>14.00 Für die Frau 15.20 Die historische Schallplatte (Rachmaninoff) 16.30 Kammermusik 17.30 In den tropischen Regenwäldern (Amazonas) 20.20 "Moral" Komödie von Ludwig Thoma 21.35 Romantisches Liederkonzert 22.20 Der Musikfreund wünscht</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>14.00 Für die Frau. 14.30 Kammermusik 15.20 Adam und Eva. Heiter - Besinnlich 16.15 Wunschkonzert für die Kranken 17.30 De Chaschperli als Detektiv 20.30 Grafiker und Maler 21.15 Melodien von Paul Lincke und Walter Kollo 22.20 Auf dem Abendspaziergang. Impressionen</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>8.30 Uno, dos, tres... 7. und 8. Lektion 10.00 Staatsbürgerliches Morgenblatt 11.00 Zwei Konzerte von Peter Tschaikowsky 13.00 Mit kritischem Griffel 13.40 Die Samstag-Rundschau 14.30 Der westschweizerische Beobachter 16.15 Wissen ist z'alfreit! 17.00 Schallplatte 18.00 Mensch und Arbeit 21.00 "Nachtbeleuchtung" Lustspiel von C. Goetz 21.20 Ein Gala-Abend im Grand Hotel</p>				<p>Sonntag, den 24. März</p> <p>8.00 Concert dominical. 10.00 Culte protestant: Pasteur M. H. Rotschy, Genève 11.15 Les beaux enregistrements 14.00 La piece du dimanche: "Le choix d'un gendre" 17.00 L'heure musicale 20.00 L'Alphabet oublié 20.30 "Rigoletto" de Verdi 23.00 Musique d'orgue (Bach)</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>17.00 Perspectives 20.00 "Trois morceaux de papier", Pièce policière 21.55 Petit atlas de la poésie française 23.00 Musique symphonique contemporaine</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>17.00 Le magazine des beaux arts 17.20 Cinémagazine 20.30 "On ne peut jamais dire", de C. B. Shaw</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>17.00 Enfants dans le monde d'aujourd'hui 18.25 Nouvelles du monde chrétien 20.30 l'orchestre de la Suisse romande, Dir. J. M. Auberson</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>17.00 La semaine littéraire 17.45 Chante jeunesse 21.15 Passeport pour l'inconnu. Minorité absolue 22.00 Les grands soliste au Studio de Genève</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>16.30 Les grands festivals de musique de chambre 17.00 L'éventail, Micro-magazine de la femme 18.15 Que dit la science d'aujourd'hui? 20.00 "Otello" de Verdi, extraits 21.30 l'orchestre de chambre de Lausanne, Dir. Arpad Gerecz 22.35 Sur les scènes du monde</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>12.55 La Ménestrandie 14.10 L'anglais chez vous (94) 14.25 Connaissez-vous la musique 16.20 Un trésor national: Nos patois 19.45 Le Quart d'heure vaudois 20.05 Discanalyse 20.50 "La Barrique d'Amontillado", conte de E. A. Poe 21.30 Le coup d'essai</p>			

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>9.15 Conversazione evangelica: pastore Guido Rivoir</p> <p>10.00 Musiche di Claudio Monteverdi</p> <p>18.15 Corelli: Concerto grosso N. 2 e 3</p> <p>20.30 Cronache di teatro</p> <p>20.35 "L'Onore" Commedia di Hermann Sudermann</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>17.30 Musica da camera</p> <p>18.00 La Mecca mietitrice di vite umane</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 Settimana mondiale contro la fame</p> <p>21.15 Vivaldi: "La Senna Festeggiante", Serenata</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>16.45 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.15 Brahms: Trio H-dur op. 8</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>22.15 Noi e l'universo</p> <p>22.35 "Le silfidi" di Chopin</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>17.00 La Giostra delle Muse</p> <p>17.30 Moussorgsky: Quadri di un'esposizione</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 Settimana mondiale contro la fame</p> <p>20.45 Das Radioorchester unter L. Casella</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>14.45 Jean-Jacques Rousseau</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 "Storia di Riccardo Doudebeck" da un racconto di Charles Dickens</p> <p>22.00 La letteratura per l'infanzia</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>17.40 Biografia dell'operetta</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 Settimana mondiale contro la fame</p> <p>21.00 Londra: Gran Premio Eurovisione 1963 della Canzone Europea</p>	<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>8.30 Morgenfeier der Methodistenkirche</p> <p>9.00 Kirchliche Nachrichten</p> <p>10.30 Antisemitismus heute</p> <p>13.15 Mittagskonzert</p> <p>17.00 Peter Bamm: "Alexander oder die Verwandlung der Welt"</p> <p>20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter P. Boulez</p> <p>21.15 "Die Fahrt des Odysseus Golubow" Erzählung</p> <p>21.45 Haydn: Klavier-Sonate Nr. 25 c-moll</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>14.45 Der Weltkirchenrat</p> <p>18.00 Mein Mann sieht vieles ganz anders</p> <p>21.00 Unterhaltungs-Quiz</p> <p>22.30 Leben wir in einer klassenlosen Gesellschaft?</p> <p>23.30 Das Südwestfunk-Orchester</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>20.00 "Andorra" Hörspiel von Max Frisch</p> <p>21.50 Alfredo Casella: Siciliana und Burleske für Flöte und Klavier</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>20.00 Zauber der Operette</p> <p>20.45 Wie konnte das passieren? (Erziehungssprobleme)</p> <p>21.00 Musikscharade für musikalische Feinschmecker</p> <p>22.40 Der Anspruch der Kritik</p> <p>23.10 Max Regger: Variationen und Fuge</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>18.30 Kammerkonzert</p> <p>20.00 "Elegie für junge Liebende" Oper, 1. Akt</p> <p>21.00 Siegfried v. Vegesack (75. Geburtstag)</p> <p>22.00 Welt und Wissen</p> <p>22.30 "Enten à la Mazarin" Funksatire von Axel Torre</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>18.00 Die Schule regt an - die Eltern verlieren</p> <p>20.00 "Elegie für junge Liebende" Oper von Hans Werner Henze 2. und 3. Akt</p> <p>21.45 Strawinsky: Serenade in A</p> <p>23.30 Schumann: Klaviertrio d-moll op. 63</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>15.00 Opern von Adolphe Adam und Ambroise Thomas</p> <p>16.10 Die Reportage: Ueber den Flugverkehr in Afrika</p> <p>20.15 "Frühling im Prater" Operette von Robert Stolz</p>	<p>Sonntag, den 24. März</p> <p>9.45 Erwin Laszlo, Klavier (Bach, Debussy, Bartok)</p> <p>10.20 Corelli: Concerto grosso N. 4 e 5</p> <p>11.15 Bach: Orgelchoräle</p> <p>17.15 "Il Vestito di Legno" Commedia di Giovanni Boffa</p> <p>20.35 "Tutti Gli Uomini Del Re" di Robert Penn Warren</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>18.00 Il microfono della RSI in viaggio</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 Tribuna delle voci</p> <p>21.00 "Djamleh", Opera comica di Bizet</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>16.55 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p>17.10 "Maria Antonietta" Tragedia di Vittorio Viviani (1. Atto)</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.15 Pucciniana</p> <p>21.30 Erwin Laszlo, Klavier (Chopin, Liszt)</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>18.30 "Paganini" di Franz Lehar. Selezione</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.45 "La dama spagnola e il cavaliere romano" di Alessandro Scarlatti</p> <p>22.30 Noi e l'universo</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>17.00 La giostra delle muse</p> <p>17.35 Beethoven: Streichquartett d-dur op. 18</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 Lotta contro la morte</p> <p>20.45 Das Radioorchester unter Otmar Nuscio</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>14.45 "Maria Antonietta" II e III atto</p> <p>16.35 Arien</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 "La Patente" Un atto di L. Pirandello</p> <p>21.30 La letteratura per l'infanzia</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>13.30 Per la donna</p> <p>14.30 Orizzonti Ticinesi</p> <p>17.10 Das Radioorchester unter L. Casella</p> <p>17.40 Biografia dell'operetta</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura</p> <p>20.00 Lettere, carteggi e diari del Novecento</p> <p>21.00 I maestri del fantastico</p>	<p>Sonntag, den 24. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier</p> <p>9.00 Kirchliche Nachrichten</p> <p>9.45 Theodor Fontane als Theaterkritiker</p> <p>10.30 Politik und Religion in Israel</p> <p>13.15 Mittagskonzert</p> <p>17.00 Peter Bamm: Alexander oder Die Verwandlung der Welt</p> <p>20.00 Opernkonzert</p> <p>21.15 Gabriel d'Annunzio zum 100. Geburtstag</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>21.15 Das Haustier Auto. Eine Betrachtung</p> <p>22.30 Zur Lyrik des Jorge Luis Borges</p> <p>23.00 Elektronische Musik</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>15.20 Geistliche Musik</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>21.50 Klaviermusik von Schumann</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>18.00 Bücher für die Frau</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Edouard van Remoortel</p> <p>22.40 Porträt des amerikanischen Lyrikers Robert Frost</p> <p>23.10 "das neue werk"</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt</p> <p>16.30 Das Südwestfunkorchester unter Ernst Bour</p> <p>20.00 Solist: Rudolf Serkin (Beethoven, Schumann)</p> <p>21.00 Marcel Pagnol erzählt aus seiner Jugend. Hörfolge</p> <p>22.00 Welt und Wissen</p> <p>22.30 Alles schon mal dagewesen</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>17.15 Weltwirtschaftschronik</p> <p>20.00 Das Südwestfunkorchester unter Edouard van Remoortel</p> <p>21.15 "Barca di Venezia per Padova" Madrigalkomödie von Adriano Banchieri</p> <p>23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>16.10 Berichte aus Hungergebieten unserer Erde</p> <p>20.00 Seitenwind für Susanne. Spiel mit Musik</p>

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>9.45 Morning Service 14.45 Das BBC Symphony Orchestra unter Dean Dixon (Haydn, Prokofiev, Brahms) 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life 20.30 Serial Play: "Billette" 21.00 "The Gipsy Baron" (conductet by Stanford Robinson)</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>20.30 Play: "The Professionals" (Robert Romanis)</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>19.30 Music to remember 20.30 Feature: Power in the Sixties</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>20.00 Scrapbook 1953 22.30 Lent Talk</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>19.30 BBC Northern Orchestra 20.30 Conference 21.30 Science Quiz - who knows</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>20.00 Das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra unter Charles Groves (Stravinsky, Dvorak, Vaughan Williams)</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>18.45 The Week in Westminster 20.30 Play: "Thief" (Rupert Croft-Cooke) 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>				<p>Sonntag, den 17. März</p> <p>12.00 Stockholm:EishockeySchwedens-Tschechoslowakei 15.00 Landwirtschaftliche Rundschau 15.30 Für Stadt und Land 16.00 Eishockey: Russland-Kanada 18.00 Von Woche zu Woche. 20.00 Tagesschau 20.15 "Dantons Tod" Von Georg Büchner 23.20 Sport am Wochenende Tagesschau</p> <p>Montag, den 18. März</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.35 Naturkundliche Streifzüge:Unsere Fische im Winter 21.15 "Die Auster und die Perle" Von William Saroyan 21.55 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Dienstag, den 19. März</p> <p>15.15 San Remo: Internationales Radrennen</p> <p>Mittwoch, den 20. März</p> <p>17.00 Pour vous les jeunes 20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.35 Wie ich Zauberer wurde (2. Teil) 21.05 Magazin ohne Titel 22.00 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Donnerstag, den 21. März</p> <p>17.00 Für unsere jungen Zuschauer 19.40 English by Television. 10. Lektion 20.00 Tagesschau 20.15 Session im Bundeshaus 20.20 Première "Il Brigante" Spielfilm von Renato Castellani 22.25 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Freitag, den 22. März</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Helvetia im Alltag 21.10 Der Fall Farley 21.40 Musik liegt in der Luft 22.00 Planet Erde 22.25 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Samstag, den 23. März</p> <p>10.00 Planica: Int. Skiflug-Konkurrenz 12.20 London: Oxford-Cambridge (Rudern) 17.00 Blick ins Tierreich. 17.25 Trickfilm 17.35 Film 18.00 Im Banne der 64 Felder (7) Schach 20.00 Tagesschau 20.20 "Alle meine Söhne". Schauspiel von A. Miller 22.00 Preis der Eurovision für den europ. Schlager</p>	
<p>Sonntag, den 24. März</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Das BBC Symphony Orchestra unter D.Dixon (Mozart, Mahler, Brahms, Shostakovitch) 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life 20.30 Serial Play: "Villette" 21.00 Musical Biography - Liszt</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>19.30 Serenade 20.00 Play: "The Lord and His Servants" (Axel Kielland)</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>19.30 Music to remember (Bruckner, Howells, Mozart) 20.30 Feature: The Titanic Enquiry</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter John Pritchard mit Shura Cherkassky, Klavier 22.30 Lent Talk</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>19.30 BBC Scottish Orchestra 21.30 Science Quiz - who knows</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>19.30 Feature: People Today - Fred Winter 20.00 Das BBC Northern Orchestra unter George Hurst (Mozart, Lutoslawski, Brahms)</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "Trent's Last Case" (E. C. Bentley) 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>				<p>Sonntag, den 24. März</p> <p>Vorm.Ref.Gottesdienst, Kirche Gings VD .. 10.00 Planica: Int. Skiflug-Konkurrenz 16.00 Tessiner Magazin 16.20 Besuch in der Südeise: Moorea 16.30 "Kleine Tiere -grosse Sorgen" Jugendfilm 17.20 Bilder aus den USA 18.00 Von Woche zu Woche 18.40 Int.Schwimm-Meeting und Weltrekorde 20.00 Tagesschau. 20.15 "Die schweigende Welt" 21.45 Nachrichten. 22.00 Sport, Tagesschau</p> <p>Montag, den 25. März</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.35 Wer ist der Täter? (Verbrecher unter sich) 21.35 Start in die neue Tennissaison. Tennis-Lehrfilm 22.05 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Dienstag, den 26. März</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 27. März</p> <p>17.00 Pour vous les jeunes 20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.35 TV-Magazetischer 21.30 Musik im Hause Andreae 22.00 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Donnerstag, den 28. März</p> <p>17.00 Für unsere jungen Zuschauer 19.40 English by Television. 11. Lektion 20.00 Tagesschau. 20.15 Buch der Woche 20.20 Gogel: "Der Spieler" 21.35 ... und die Gebundenen lösen. Filmbericht über die Taubstummen-Gemeinde Zürich 22.00 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Freitag, den 29. März</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Annelie-Annelou, musikalisches Feuilleton 20.45 Krönung einer Coronado in der Schweiz 21.30 Alarm im Hafen 21.55 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Samstag, den 30. März</p> <p>16.00 Aintree: Grand National 17.00 Treffpunkt: Studio Bellervive 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag. Pf. Max Willimann, Zürich 20.20 Wer ist der Täter? (die Auflösung des Falles) 20.30 "Es fing so harmlos an" Musikalisches Lustspiel von Franz Gribitz 22.15 Nachrichten, Tagesschau</p>	