

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **15 (1963)**

Heft 9

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Radio-Stunde

Programm-Auszug aus den Sendungen der nächsten zwei Wochen

Beromünster Programm I	Beromünster Programm II UKW	Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW
<p>Sonntag, den 28. April</p> <p>8.45 Prot. Predigt (E. Brandenberger, Prediger der Methodistenkirche Adliwil)</p> <p>9.15 Geistliche Musik</p> <p>10.20 Das Radiorchester unter D. Sternefeld</p> <p>11.30 Wirkendes Wort</p> <p>12.40 Konzert zum Sonntagmittag</p> <p>13.00 Schlagzeilen der Woche</p> <p>18.30 Instrumentalkonzerte des Barock</p> <p>20.30 Landesgemeinde von Appenzell. Reportage</p> <p>22.20 Zur 100-Jahr-Feier der israelitischen Kultusgemeinde St. Gallen</p> <p>Montag, den 29. April</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>14.30 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 3 c-moll</p> <p>15.20 Unsere Krankenvieler</p> <p>16.00 "Xanthippe", Komödie von Herbert Tjaden</p> <p>18.45 Das neue Strassenverkehrsgesetz</p> <p>21.00 Die japanische Geigerin Etsuko Hirose</p> <p>21.45 Er hatte auch viel Aerger mit den Kriegen Skizze von Wolfgang Borchert</p> <p>Dienstag, den 30. April</p> <p>20.00 Das Orchestre de la Suisse romande unter Stanislav Skrowaczewski</p> <p>21.40 Neue Horizonte: "Südfrankreich wird umgepflegt"</p> <p>Mittwoch, den 1. Mai</p> <p>14.00 Wir Frauen in unserer Zeit</p> <p>15.30 "Userangit!", berndisches Hörspiel</p> <p>17.30 Das Jugend-Rotkreuz</p> <p>20.30 Die Alten und die Jungen</p> <p>21.05 Der 1. Mai in der Sicht des Gewerkschafters</p> <p>21.15 Auf dem Weg zu Europa</p> <p>21.40 China - Wesen und Wandel.</p> <p>Donnerstag, den 2. Mai</p> <p>15.20 Die historische Schallplatte</p> <p>16.00 "Expo 64". Die Ostschweiz liefert modernste Bauelemente</p> <p>16.30 Kammermusik</p> <p>17.30 Religiöse Jugendhörspiele: Das Gastmahl</p> <p>18.45 Schweizer Wirtschaftschronik</p> <p>20.20 Die Geschichte von Romeo und Julia</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p> <p>Freitag, den 3. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau 14.30 Franz. Kammermusik</p> <p>15.20 Adam und Eva. Heiter - Besinnlich</p> <p>16.00 Für Gesunde und Kranke</p> <p>16.15 Wunschkonzert für die Kranken</p> <p>17.30 "Rose und Lilie", Hörfolge (Kinderstunde)</p> <p>20.00 Lieder aus der israelitischen Heimat</p> <p>20.30 "Wahre Legende", Begebenheit aus Ungarn</p> <p>Samstag, den 4. Mai</p> <p>8.30 Uno, dos, tres... 15. und 16. Lektion</p> <p>9.00 Die Forschungen der Meeresbiologie</p> <p>9.15 Für Kenner und Liebhaber</p> <p>10.00 Staatsbürgerliche Morgensendung</p> <p>13.00 Spaliberg 77 a 13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>16.20 "Der Mann, der nicht gefiel", Erzählung</p> <p>16.35 Die neue Schallplatte (Bach)</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>18.20 Chorkonzert</p> <p>20.15 England für Fortgeschrittene</p>		<p>Sonntag, den 28. April</p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.15 Les beaux enregistrements</p> <p>18.15 Vie et pensée chrétiennes</p> <p>20.30 A l'opéra: "La Tosca" de Puccini</p> <p>23.00 Musique d'orgue ancienne</p> <p>Montag, den 29. April</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.00 "Ne touchez pas a Bégonia" pièce policière</p> <p>21.00 Deux concertos contemporains</p> <p>Dienstag, den 30. April</p> <p>17.00 Le Magazine de la médecine</p> <p>17.20 Cinémagazine</p> <p>19.45 L'aventure moderne</p> <p>20.30 "Tous les deux" comédie</p> <p>22.45 Les chemins de la vie</p> <p>Mittwoch, den 1. Mai</p> <p>17.00 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande. Direction Léon Barzin</p> <p>Donnerstag, den 2. Mai</p> <p>17.00 La semaine littéraire</p> <p>17.30 La paille et le poutre</p> <p>21.00 Tels qu'ils se sont vus</p> <p>21.45 "Thamos, Roi d'Egypte" de Mozart KV 345</p> <p>Freitag, den 3. Mai</p> <p>16.30 Musique de chambre</p> <p>17.00 Micro-magazine de la femme</p> <p>18.15 La marche des idées</p> <p>20.00 "Le Fantôme de l'Opéra", film radiophonique</p> <p>20.30 L'art lyrique</p> <p>21.10 1931 - 1939</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>Samstag, den 4. Mai</p> <p>14.10 L'anglais chez vous</p> <p>14.25 Tschalkowsky: Klavierkonzert Nr. 1 b-moll</p> <p>20.30 L'auditeur jugera: "L'Affaire Estanac"</p>	
<p>Sonntag, den 5. Mai</p> <p>8.20 Bach: "Bleib bei uns, denn es will Abend werden"</p> <p>8.45 Prot. Predigt. Pfr. Schmid, Olten</p> <p>10.15 Das Radio-Orchester unter Ch. Coehnting</p> <p>11.40 Schumann: Davidsbündlerstänze op. 16</p> <p>14.45 Vorlesewettbewerb</p> <p>18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft</p> <p>19.40 "Was meine Sie, Heer Profässer?"</p> <p>20.30 Das Orchester des Basler-Gesellschaft</p> <p>Montag, den 6. Mai</p> <p>15.20 Unsere Krankenvieler</p> <p>16.00 Mozart: Serenade Nr. 10 B-dur KV 361</p> <p>17.30 Der Tierfänger und die Menschen</p> <p>18.45 Das neue Strassenverkehrsgesetz</p> <p>21.00 Konzert des Basler Kammerorchesters</p> <p>22.30 Zeitgenössische, englische Kammermusik</p> <p>Dienstag, den 7. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau: Braucht Ihr uns wirklich?</p> <p>15.20 Freude an der Natur</p> <p>17.00 Mozart: Klavierkonzert F-dur, KV 459</p> <p>17.30 Jugendstunde: John Flynn, der fliegende Doktor</p> <p>20.00 Das Radio-Orchester unter Rato Techupp</p> <p>21.30 Theaterprobleme</p> <p>21.55 Musik für Bläser</p> <p>Mittwoch, den 8. Mai</p> <p>14.00 Mitterstunde: Knaben und Mädchen in der Reifezeit</p> <p>16.00 Johannes Brahms. Porträt</p> <p>20.30 Internationale Ringendung: Hundert Jahre Rotes Kreuz, Hörspiel</p> <p>21.00 Divertimento in D-dur von Mozart KC 136</p> <p>21.15 Heitere Anmut - zierliche Kunst. Hörfolge zum 200. Todestag von Anton Bustelli</p> <p>Donnerstag, den 9. Mai</p> <p>14.09 Für die Frau</p> <p>14.30 Instrumentalkonzerte des 20. Jahrhunderts</p> <p>17.30 Jugendstunde</p> <p>20.20 "Ein Phönix zuviel" von Christopher Fry</p> <p>21.25 Musik von Benjamin Britten</p> <p>22.20 Der Musikfreund wünscht</p> <p>Freitag, den 10. Mai</p> <p>14.00 Für die Frau</p> <p>15.20 Adam und Eva</p> <p>16.00 Für Gesunde und Kranke</p> <p>16.15 Wunschkonzert für Kranke</p> <p>17.00 Konzert für Bläser</p> <p>20.00 Grand-Prix Brunnenhof</p> <p>21.00 Für die Rätromanen</p> <p>Samstag, den 11. Mai</p> <p>9.00 Die Forschungen der Meeresbiologie</p> <p>10.00 Staatsbürgerliche Morgensendung</p> <p>11.00 Das Radiorchester unter Jean-Marie Auberson</p> <p>13.00 Mit kritischem Griffel (100. Sendung)</p> <p>13.40 Die Samstags-Rundschau</p> <p>15.00 Fragen des Arbeiterechts</p> <p>15.15 Für den Operettenfreund</p> <p>16.15 Wissen ist zollfrei</p> <p>18.00 Mensch und Arbeit</p> <p>21.30 "Der Falschmünzer", eine Polizeikomödie</p>		<p>Sonntag, den 5. Mai</p> <p>7.45 Bach: Sei Lob und Ehr dem höchsten Gott"</p> <p>10.00 Culte protestant</p> <p>11.05 L'art choral</p> <p>16.50 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>18.35 L'actualité protestante</p> <p>20.20 "Frasquita" de Franz Lehar</p> <p>20.50 Hier et avant-hier</p> <p>21.30 On connaît la musique</p> <p>22.00 Les pionniers de la santé publique</p> <p>22.35 Marchandes d'images</p> <p>Montag, den 6. Mai</p> <p>16.00 Le rendez-vous des isolés</p> <p>17.00 Perspectives</p> <p>20.00 "Crime trop parfait" pièce policière</p> <p>22.10 Romandrie, terre de poésie</p> <p>23.00 Musique de chambre contemporaine</p> <p>Dienstag, den 7. Mai</p> <p>17.00 Le Magazine des beaux-arts</p> <p>17.20 Cinémagazine</p> <p>20.30 "La Beauté du Diable", comédie</p> <p>Mittwoch, den 8. Mai</p> <p>16.40 Chants d'Espagne</p> <p>17.00 Les merveilleux rêves d'Augustin</p> <p>18.15 Nouvelles du monde chrétien</p> <p>20.30 L'Orchestre de la Suisse romande. Direction: Christian Vöchting</p> <p>Donnerstag, den 9. Mai</p> <p>17.00 La Semaine littéraire</p> <p>17.30 La discotèque du curieux</p> <p>17.45 Chante Jeunesse</p> <p>21.15 La pièce du jeudi: "Ziggy et Habooba"</p> <p>Freitag, den 10. Mai</p> <p>14.45 Musique symphonique</p> <p>16.00 Le rendez-vous des isolés</p> <p>17.00 Micro-magazine de la femme</p> <p>18.15 Que dit la science aujourd'hui?</p> <p>20.00 "Le Fantôme de l'Opéra" film radiophonique</p> <p>21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p>22.35 Sur les scènes du monde</p> <p>22.55 La ménestrandie</p> <p>Samstag, den 11. Mai</p> <p>14.10 L'anglais chez vous</p> <p>14.25 Connaissez-vous la musique?</p> <p>19.45 Le Quart d'heure vaudois</p> <p>20.05 Dicanalyse</p> <p>20.50 "Le Jongleur" pièce d'Alexandre Rivemale</p> <p>21.30 Le coup d'essai</p>	

Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz	Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz
<p>Sonntag, den 28. April</p> <p>9.45 Das Radiorchester unter Otmarr Nussio 11.15 La letteratura organistica classica francese 12.00 Concerto festivo 18.25 Omaggio a Scarlatti 20.30 Cronache di teatro 20.35 "Maria Stuarda", tragedia di Schiller</p> <p>Montag, den 29. April</p> <p>17.30 Werke von Beethoven 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Colloqui con i genitori 21.00 "L'occasione fa il Ladro", Burletta per musica</p> <p>Dienstag, den 30. April</p> <p>16.35 Università radiofonica e televisiva inter nazionale 18.50 Appuntamento con la cultura 20.15 Werke von Serge Prokofjef</p> <p>Mittwoch, den 1. Mai</p> <p>14.05 "L'Aljo nell'imbarazzo", commedia 18.50 Appuntamento con la cultura 21.30 Uomo e lavoro 22.15 Noi e l'universo</p> <p>Donnerstag, den 2. Mai</p> <p>17.00 La giostra delle muse 17.30 Musica da camera 18.00 Lettere, carteggi e diari de Novocento 18.30 Canti regionali italiani 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Lotta contro la morte 20.40 I Concerti di Lugano 1963</p> <p>Freitag, den 3. Mai</p> <p>16.40 Lieder di Franz Schubert 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "Precluso agli Angeli", Radiodramma 21.35 Haydn: Canzonette inglesi 22.05 La letteratura per l'infanzia</p> <p>Samstag, den 4. Mai</p> <p>13.30 Per la donna 14.30 Orizzonti ticinesi 17.10 Novelletta per un bambino cieco di Otmarr Nussio 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 I maestri del fantastico "Il test"</p>		<p>Sonntag, den 28. April</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 10.30 Wesen, Bedeutung und Grenzen der Tiefenpsychologie (I) 13.15 Mittagskonzert 17.00 Alexander oder Die Verwandlung der Welt 19.10 Kinderlieder 20.00 Kantate Nr. 112 "Der Herr ist mein getreuer Hirt" 20.20 Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-dur</p> <p>Montag, den 29. April</p> <p>18.00 Feste im Familienkreis 21.00 Unterhaltungs-Quiz 22.30 Auf der Suche nach den oberen Zehntausend 23.30 Das Südwestfunk-Orchester</p> <p>Dienstag, den 30. April</p> <p>15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.00 Feierstunde des Deutschen Gewerkschaftsbundes 21.00 Orchesterkonzert</p> <p>Mittwoch, den 1. Mai</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 8.20 Evangelische Morgenfeier 13.00 Berühmte Stimmen 18.00 Karl Heinrich Waggerl liest 18.30 Schubert: "Die schöne Müllerin" 20.00 Die Reportage: Eigentum für Alle</p> <p>Donnerstag, den 2. Mai</p> <p>16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Orchesterkonzert 20.00 Südwestfunk-Orchester 21.00 Der Salon Kathinka von Kardorff 22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 3. Mai</p> <p>18.00 Die Schule regt an - die Eltern vertiefen 20.00 "Tosca", Oper von Puccini 23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 4. Mai</p> <p>15.00 Chor- und Ballett-Szenen aus Italienischen Opern 16.10 Das Interview: Expedition in die Steinzeit (Heinrich Harrer) 21.00 Musik, die unserer Hörer wünschen</p>	
<p>Sonntag, den 5. Mai</p> <p>9.15 Conversazione evangelica 10.15 Das Radiorchester unter Otmarr Nussio 11.15 Kanadische Orgelkompositionen 17.15 "Casa cantoniera", radiocommedia 18.15 Corelli: Concerti grossi N. 8 e Sinfonie N. 4 20.30 Cronache di teatro 20.35 "Epidio a Hiroshima", due tempi di Luigi Candoni</p> <p>Montag, den 6. Mai</p> <p>17.40 Schubert: Klavierkonzert op. 120 a-moll 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 Musica operistica</p> <p>Dienstag, den 7. Mai</p> <p>17.00 L'Orchestre de la Suisse Romande 18.50 Appuntamento con la cultura 21.30 Emma Contestabile, Klavier</p> <p>Mittwoch, den 8. Mai</p> <p>17.00 Ritratto di una primadonna: Eva Turner 18.50 Appuntamento con la cultura 20.30 XIV Emissione internazionale della Croce Rossa 22.00 Noi e l'universo</p> <p>Donnerstag, den 9. Mai</p> <p>17.00 La giostra delle muse 17.30 Schubert: "Arpeggione" Sonate für Cello und Klavier 18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "Il prete rosso", novella di F. Chiesa 20.40 I Concerti di Lugano 1963. Konzert unter E. Baumgartner</p> <p>Freitag, den 10. Mai</p> <p>18.50 Appuntamento con la cultura 20.00 "Alte marea", radiodramma 21.30 Musik für Soli, Chor und obligate Instrumente 22.00 Letterature per l'infanzia</p> <p>Samstag, den 11. Mai</p> <p>13.30 Per la donna 15.00 Orizzonti ticinesi 17.10 Das Radiorchester unter Otmarr Nussio 18.50 Appuntamento con la cultura 20.35 Incontri con la Russia di ieri e di oggi 21.20 I maestri del fantastico</p>		<p>Sonntag, den 5. Mai</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.45 Gedichte auf sich selbst 10.30 Wesen, Bedeutung und Grenzen der Tiefenpsychologie (II) 13.15 Mittagskonzert 17.00 Peter Bamm: Alexander oder Die Verwandlung der Welt 20.00 Italienische Opern 21.15 Die Briefe der Marquise de Sévigny, Hörfolge</p> <p>Montag, den 6. Mai</p> <p>18.00 Mein Mann sieht vieles ganz anders 21.15 Drei Glossen zur Zeitgeschichte 22.30 Kunst und Realismus 23.00 Von Berlioz zu Boulez</p> <p>Dienstag, den 7. Mai</p> <p>15.00 Zur biblischen Geschichte: Elias 15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.15 Französisches Hörspiel: "Jacques Herz" von Jacques Audibert</p> <p>Mittwoch, den 8. Mai</p> <p>15.15 Chor- und Kammermusik 20.30 100-Jahr-Feier des Roten Kreuzes 21.00 Musik wird oft nicht schön gefunden 22.30 Klaviermusik 22.40 Meister des internationalen Städtebaus 23.10 Italienische Kammermusik der Gegenwart</p> <p>Donnerstag, den 9. Mai</p> <p>15.10 Hugo Wolf: Streichquartett d-moll 16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Das Südwestfunk-Orchester unter Rafael Kubelick 20.00 Musik der Welt (Danstabile, Scheidt, Mozart) 21.00 Wilhelm und Caroline von Humboldt. Ein Leben in Briefen 22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 10. Mai</p> <p>20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Dénes Marton 23.30 Kammermusik</p> <p>Samstag, den 11. Mai</p> <p>15.00 Tönendes Museum 16.10 Die Reportage: Krimis, Western, Edelkitsch 20.00 Frühlingmelodienstrauss</p>	

London	330 m 908 kHz	Paris	347 m 863 kHz	deutsche Schweiz Kanäle 2, 3, 7, 10	Deutschland Kanäle 8, 4, 2, (Sender Feldberg, Raichberg, Grünten)
<p>Sonntag, den 28. April</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Zara Nelsova Cello und Artur Balsam, Klavier 15.30 Feature: "Elizabeth as Prisoner" 17.35 The Living Bible: Old Testament 19.30 Letter from America 19.45 "Thou O Lord art praised in Zion" 20.30 Serial Play: "Villette" (9/12) 21.10 Das BBC Symphony Orchestra unter Jan Krenz (Brahms: 1. Sinfonie c-moll)</p> <p>Montag, den 29. April</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra 20.00 World Theatre "Brand" (Ibsen)</p> <p>Dienstag, den 30. April</p> <p>19.30 Music to Remember 20.50 Feature</p> <p>Mittwoch, den 1. Mai</p> <p>15.00 Afternoon Theatre: "Honeysuckle House" 16.45 "My Land and My People" by the Dalai Lama 19.30 Twenty Questions 20.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Jan Krenz</p> <p>Donnerstag, den 2. Mai</p> <p>19.30 Das BBC Welsh Orchestra unter Meredith Davies 20.30 Conference 21.30 Science Review</p> <p>Freitag, den 3. Mai</p> <p>20.00 Orchestral Concert</p> <p>Samstag, den 4. Mai</p> <p>14.10 Afternoon Theatre: "Charlie and Duke" 16.00 Music of the Masters 18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "Yesterday's Voices" 22.10 The World of Books 22.40 Evening Prayers</p>				<p>Sonntag, den 28. April</p> <p>12.00 Landesgemeinde aus Appenzell 16.00 Landwirtschaftliche Rundschau 16.30 Für Stadt und Land 17.10 Groteken aus der guten alten Kintoppzeit 18.00 Von Woche zu Woche 18.40 Paris: Radrennen Paris-Bruxelles 20.00 Tagesschau 20.15 Detective-Story 22.00 Sport am Wochenende</p> <p>Montag, den 29. April</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.30 Blick ins Tierreich 20.55 "Die eingebildete Kranke" von Molière 22.00 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Dienstag, den 30. April</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 1. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.35 "Die tägliche Wanderung", Dokumentarfilm 21.00 "Das Dach", Spielfilm von Vittorio de Sica 22.30 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Donnerstag, den 2. Mai</p> <p>17.00 Für unsere jungen Zuschauer 19.40 English by Television 16. Lektion 20.00 Tagesschau 20.15 Ein paar psychologische Versuche 20.50 Musikalisches Intermezzo (Tartini) 21.00 "Kapitän Karagöz", Chronik 23.05 10 Minuten Weltpolitik 23.15 Nachrichten</p> <p>Freitag, den 3. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Weibhühne 21.00 Tanzkurs 21.40 Helfen Sie einem Polizisten 22.25 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Samstag, den 4. Mai</p> <p>17.00 Das Magazin der Frau 18.00 Im Banne der 64 Felder (9) 20.00 Tagesschau 20.15 Das Wort zum Sonntag (Dr. E. Schweizer 20.20 Familienpapiere, Gaunerkomödie 21.35 Europa macht Musik 22.35 Nachrichten, Tagesschau</p>	
<p>Sonntag, den 5. Mai</p> <p>9.45 Morning Service 14.30 Sinfoniekonzert unter Jan Krenz 17.35 The Living Bible: Old Testament 19.30 Letter from America 19.45 The Way of Life: John Henry Newman 20.30 Serial Play: "Villette" (10/12) 22.10 Painting of the Month</p> <p>Montag, den 6. Mai</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra 20.30 Written for Radio: "Every Pebble on the Beach"</p> <p>Dienstag, den 7. Mai</p> <p>19.30 Music to Remember (Stravinsky, Beethoven) 20.30 Feature: The Sabra: Israel</p> <p>Mittwoch, den 8. Mai</p> <p>15.00 Afternoon Theatre: "The Chopping Block" 16.45 "My Land and My People" by Dalai Lama 19.30 Twenty Questions 20.00 Scrapbook 1938</p> <p>Donnerstag, den 9. Mai</p> <p>19.30 Stravinsky Concert 20.30 Conference 21.30 Science Quiz - who knows?</p> <p>Freitag, den 10. Mai</p> <p>16.00 BBC Northern Orchestra 19.30 Feature: Was He Pushed? 20.00 Tilford Bach Festival</p> <p>Samstag, den 11. Mai</p> <p>16.00 Music of the Masters 18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "Visiting Day" (Stephen Grenfell) 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>				<p>Sonntag, den 5. Mai</p> <p>16.00 Sonntage zwischen vier und sechs 18.00 Von Woche zu Woche 18.40 Aktuelle Reportage 20.00 Tagesschau 20.15 "Takajoh - die Geschichte eines Falkners" 20.40 "Es geschah am 20. Juli", Spielfilm 22.00 Sport am Wochenende</p> <p>Montag, den 6. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 "Die Antenne" 20.30 "Ein böser Mensch", Fernsehzerählung nach Charles Dickens 20.55 Forum 63 21.40 Bach: Sonate h-moll für Flöte und Streicher 22.15 London: Weltmeisterschaften im Tanzen</p> <p>Dienstag, den 7. Mai</p> <p>Keine Sendung</p> <p>Mittwoch, den 8. Mai</p> <p>17.00 Pour vous les jeunes 20.00 Tagesschau 20.15 Die Antenne 20.30 Fortschritt der Medizin: Die Neurochirurgie 21.15 Filmseason 21.50 Weekend in Havanna 22.20 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Donnerstag, den 9. Mai</p> <p>17.00 Für unsere jungen Zuschauer 19.40 English by Television 17. Lektion 20.00 Tagesschau 20.15 Tour de Romandie 20.20 "So etwas lieben die Frauen", Spielfilm 21.55 Zehn Minuten Weltpolitik 22.05 Tagesschau</p> <p>Freitag, den 10. Mai</p> <p>20.00 Tagesschau 20.15 Tour de Romandie 20.25 Grisee aus Zürich 21.50 "Ohne jede Spur" (Alfred Hitchcock) 22.15 Judo-Europameisterschaft 23.15 Nachrichten, Tagesschau</p> <p>Samstag, den 11. Mai</p> <p>17.00 Jugendliteratur aus aller Welt 17.20 Komm und sieh die Welt 17.50 Jazz am Samstagnachmittag 20.00 Tagesschau 20.15 Tour de Romandie 20.30 "Seit Adam und Eva", Komödie 21.50 Philippinische Tänze aus Manila 22.15 Genf: Judo-Europameisterschaft 23.15 Nachrichten, Tagesschau</p>	