

# Verzeichnis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **16 (1964)**

Heft 26

PDF erstellt am: **13.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VERZEICHNIS ALLER IM JAHRE 1964 ER-SCHIENENEN FILMBESPRECHUNGEN  
(Dient zur Orientierung unserer Abonnenten über die an ihrem Ort gespielten Filme)

Titel No. Seite

|   |    |   |
|---|----|---|
| Abendmahlgäste  | 8  | 2 |
| Abenteuer in Rio  | 18 | 3 |
| Accatone  | 9  | 2 |
| Advance to the rear   | 23 | 4 |
| African Queen   | 2  | 2 |
| A hard days night   | 17 | 3 |
| America, America  | 25 | 2 |
| Amore in 4 dimensioni   | 19 | 3 |
| A new kind of love  | 16 | 2 |
| A ticklish affair   | 23 | 4 |
| Auf der grossen Strasse   | 14 | 4 |
| Barras heute  | 6  | 4 |
| Bébert et l'omnibus   | 12 | 4 |
| Becket  | 26 | 2 |
| Begegnung in Manhattan  | 11 | 3 |
| Besessen  | 1  | 2 |
| Blackboard Jungle   | 1  | 3 |
| Bonbons mit Pfeffer   | 3  | 2 |
| Carambolages  | 15 | 2 |
| Cent mille dollars au soleil                                      | 23 | 4 |
| Charade   | 3  | 3 |
| Château en Suède  | 10 | 3 |
| Cleopatra   | 20 | 4 |
| Come fly with me  | 1  | 2 |
| Das Geheimnis der schwarzen Witwe                                 | 4  | 4 |
| Das grosse Liebespiel   | 2  | 3 |
| Das Haus in Montevideo  | 1  | 2 |
| Das Liebesleben des Henry Orient                                  | 22 | 2 |
| Das Phantom vom Soho  | 16 | 3 |
| Das Schweigen   | 12 | 2 |
| Das tosende Paradies  | 18 | 2 |
| Das war der Wilde Westen  | 26 | 4 |
| Der Armeefilm der Landesausstellung                               | 13 | 2 |
| Der Balkon  | 4  | 3 |
| Der beste Mann  | 21 | 2 |
| Der Besuch  | 24 | 2 |
| Der Fluch der grünen Augen  | 22 | 3 |
| Der Fuchs geht in die Falle                                       | 17 | 2 |
| Der grosse Coup   | 13 | 4 |
| Der Henker von London   | 3  | 3 |
| Der Henker von London   | 8  | 4 |
| Der Job   | 11 | 2 |
| Der Kardinal  | 5  | 3 |
| Der Ladenhüter  | 16 | 2 |
| Der Löwe von Sparta   | 17 | 2 |
| Der rosarote Panther  | 2  | 2 |
| Der Safeknacker   | 10 | 3 |
| Der Schatz der Sierra Madre                                       | 1  | 3 |
| Der Transport ins Paradies  | 25 | 2 |
| Der Untergang des römischen Reiches                               | 21 | 2 |
| Der Wachblumenstrauss   | 4  | 4 |
| Der Würger von Schloss Blackmoor                                  | 1  | 2 |
| Der Zug   | 23 | 2 |
| Der zweite Mann   | 8  | 3 |
| Des frissons partout  | 16 | 3 |
| Desperate hours   | 1  | 4 |
| Det tossede Paradis   | 18 | 2 |
| Die Casaroli Bande  | 9  | 3 |
| Die Christine Keeler Affäre                                       | 10 | 4 |
| Die Dirnen von London   | 17 | 3 |
| Die Eingeschlossenen  | 4  | 2 |
| Die Flusspiraten des Mississippi                                  | 11 | 3 |
| Die Frau, die nicht nein sagen konnte                             | 17 | 2 |
| Die Genossen  | 6  | 2 |
| Die Hände auf der Stadt   | 22 | 2 |
| Die Langeweile  | 12 | 4 |
| Die Lehrlinge   | 14 | 2 |
| Die Maturanden  | 2  | 2 |
| Die Maus auf dem Mond   | 3  | 4 |
| Die Nacht des Leguan  | 24 | 3 |
| Die Postkutsche   | 1  | 3 |
| Die Rächer vom Rio Grande   | 19 | 3 |
| Die Regenschirme von Cherbourg                                    | 17 | 2 |
| Die Saat der Gewalt   | 1  | 3 |
| Die sanfte Haut   | 23 | 3 |
| Die schwarze Tulpe  | 23 | 3 |
| Die Sieger  | 7  | 2 |
| Die Sonne im Auge   | 15 | 2 |
| Die Tabus der Welt  | 14 | 3 |
| Die Totenliste  | 3  | 3 |
| Die Tote von Beverly Hills  | 11 | 3 |
| Die Ungewehr  | 19 | 2 |
| Die Verachtung  | 6  | 3 |
| Die verlorene Rose  | 19 | 2 |
| Die Vögel   | 2  | 3 |
| Die Welt der Marilyn Monroe                                       | 12 | 4 |
| Die Wohnung der Mädchen   | 10 | 4 |
| Die Zeit des Ghettos  | 7  | 2 |
| D'ou viens tu, Johnny   | 8  | 3 |
| Dragées au poivre   | 3  | 2 |
| Dr. Seltman, oder wie ich lernte, die Bombe zu lieben             | 21 | 3 |
| Dr. Strangelove, or how I learned stop worrying and love the bomb | 21 | 3 |
| Eddie gibt Fieberschauer  | 16 | 3 |
| Eddie - wenn das deine Mutter wüsste                              | 14 | 4 |
| Ein Alibi zerbricht   | 5  | 4 |
| Ein Ehebett zur Probe   | 11 | 4 |
| Eine kitzlige Sache   | 23 | 4 |
| Eine Mailänder Geschichte   | 19 | 2 |
| Eine neue Art von Liebe   | 16 | 2 |
| Eine reizende Närrin  | 10 | 2 |
| Einer von der Mafia   | 13 | 4 |
| Eine total, total verrückte Welt                                  | 20 | 2 |
| Ein Goldfisch an der Leine  | 16 | 3 |
| Ein Mord und vier Frauen  | 26 | 4 |

|                                       |    |   |
|---------------------------------------|----|---|
| Ein Schloss in Schweden               | 10 | 3 |
| Ein Tag wie jeder andere              | 1  | 4 |
| Flieg mit mir ins Glück               | 1  | 2 |
| For love or money                     | 17 | 2 |
| Four for Texas                        | 8  | 4 |
| Freud                                 | 3  | 2 |
| From Russia with love                 | 9  | 3 |
| Geld und Geist                        | 24 | 3 |
| Gestern, heute, morgen                | 7  | 3 |
| Getrennte Betten                      | 19 | 3 |
| Heimweh nach St. Pauli                | 2  | 3 |
| Helden ohne Hosen                     | 23 | 4 |
| How the West was won                  | 26 | 4 |
| Hundewelt Nr. 2                       | 21 | 3 |
| Hunderttausend \$ in der Sonne        | 23 | 4 |
| I compagni                            | 6  | 2 |
| Ieri, oggi, domani                    | 7  | 3 |
| Il mafioso                            | 13 | 4 |
| Il posto                              | 11 | 2 |
| Immer mit einem Andern                | 25 | 4 |
| I mostri                              | 19 | 2 |
| Im Tal der Apachen                    | 15 | 2 |
| In Liebe eine I                       | 7  | 4 |
| I sequestrati di Altona               | 4  | 2 |
| It's a mad, mad, mad world            | 20 | 2 |
| Iwanowo djewstwo                      | 22 | 3 |
| Iwans Kindheit                        | 22 | 3 |
| Jetzt dreht sich die Welt nur um dich | 23 | 4 |
| Johnny Halliday                       | 8  | 3 |
| Kein Lorbeer für die Mörder           | 9  | 4 |
| Kings of the sun                      | 2  | 4 |
| Kleine Aphroditen                     | 6  | 2 |
| Könige der Sonne                      | 2  | 4 |
| Königin Afrika                        | 2  | 2 |
| La banda Casaroli                     | 9  | 3 |
| La bonne soupe                        | 17 | 2 |
| La calda vita                         | 26 | 4 |
| La Cigarra no es un Bicho             | 17 | 3 |
| Laissez tirer les tireurs             | 14 | 4 |
| Lancelot and Guinevere                | 5  | 4 |
| Lancelot, der verwegene Ritter        | 5  | 4 |
| Lange Finger unter Brüdern            | 10 | 4 |
| L'année du bac                        | 2  | 2 |
| La noia                               | 11 | 4 |
| L'appartement des filles              | 10 | 4 |
| La peau douce                         | 23 | 3 |
| La ragazza di Bube                    | 18 | 2 |
| La tulipe noire                       | 23 | 3 |
| La vie conjugale                      | 9  | 4 |
| La voglia matta                       | 13 | 3 |
| Le cri de la chair                    | 1  | 2 |
| Le gros coup                          | 13 | 4 |
| Leiche auf Urlaub                     | 2  | 4 |
| Le journal d'une femme de chambre     | 12 | 4 |
| Les Apprentis                         | 14 | 2 |
| Les grands chemins                    | 14 | 4 |
| Le mépris                             | 6  | 3 |
| Le soleil dans l'oeil                 | 15 | 2 |
| Le temps du Ghetto                    | 7  | 2 |
| L'homme de Rio                        | 18 | 3 |
| Liebe in schattigen Tagen             | 15 | 3 |
| Liebe in vier Dimensionen             | 19 | 3 |
| Liebesgrüsse aus Moskau               | 9  | 3 |
| Love is a Ball                        | 5  | 3 |
| Love with the proper stranger         | 10 | 3 |
| Mac Lintock                           | 14 | 3 |
| Maigret sieht rot                     | 2  | 4 |
| Maigret voit rouge                    | 2  | 4 |
| Man geht wieder über Leichen          | 24 | 2 |
| Man in the middle                     | 16 | 3 |
| Man's favorite sport                  | 16 | 3 |
| Mara                                  | 18 | 2 |
| Marilyn                               | 12 | 4 |
| Marnie                                | 22 | 2 |
| Meine Nächte mit Jacqueline           | 9  | 4 |
| Meine Tage mit Pierre                 | 9  | 4 |
| Mikros Aphrodites                     | 6  | 2 |
| Millionen suchen einen Mann           | 5  | 3 |
| Mondo Cane Nr. 2                      | 21 | 3 |
| Mord in Rio                           | 16 | 2 |
| Move over, Darling                    | 14 | 3 |
| Murder at the gallop                  | 4  | 4 |
| Murder most foul                      | 26 | 4 |
| Muriel                                | 5  | 2 |
| Mutter Johanna von den Engeln         | 26 | 3 |
| Nachtzug                              | 26 | 2 |
| Nattvards Gästerna                    | 8  | 2 |
| Nothing but the best                  | 24 | 2 |
| Okinawa                               | 4  | 4 |
| Old Shatterhand                       | 16 | 2 |
| One potato, two potato                | 25 | 3 |
| O.S.S. 117 de décalme                 | 2  | 2 |
| O.S.S. 117 greift ein                 | 2  | 2 |
| Paradies für Männer                   | 15 | 2 |
| Paris when it sizzles                 | 18 | 2 |
| Plädoyer für einen Mörder             | 16 | 2 |
| Raubzug der Wikinger                  | 20 | 3 |

|                                    |    |   |
|------------------------------------|----|---|
| Recoil                             | 9  | 3 |
| Red River                          | 18 | 2 |
| Roter Fluss                        | 18 | 2 |
| Savage Sam                         | 15 | 2 |
| Schicksal am Olanga-Fluss          | 2  | 2 |
| Schloss Gripsholm                  | 7  | 3 |
| Scotland Yard jagt Dr. Mabuse      | 4  | 4 |
| Seven Days in May                  | 10 | 2 |
| Sieben Tage im Mai                 | 10 | 2 |
| Sinnlose Begierde                  | 13 | 3 |
| Sommer der Erwartung               | 11 | 2 |
| Sonntag in New York                | 7  | 4 |
| Spiel ohne Gewinn                  | 9  | 3 |
| Stagecoach                         | 1  | 3 |
| Stanislas, Geheimagent             | 15 | 3 |
| Stunden-Hotel                      | 17 | 3 |
| Sunday in New York                 | 7  | 4 |
| Symphonie für ein Massaker         | 8  | 4 |
| Tagebuch einer Kammerzofe          | 12 | 4 |
| Take her, she's mine               | 7  | 4 |
| Tempo di Roma                      | 3  | 2 |
| Terror at Black Falls              | 19 | 3 |
| The best man                       | 21 | 2 |
| The birds                          | 2  | 3 |
| The Ceremony                       | 10 | 4 |
| The Christine Keeler Story         | 10 | 4 |
| The Crackman                       | 10 | 3 |
| The list of Adrian Messenger       | 3  | 3 |
| The long ships                     | 20 | 3 |
| The man from the Diner's Club      | 3  | 4 |
| The mouse on the moon              | 3  | 4 |
| The night of the Iguana            | 24 | 3 |
| The Pink Panther                   | 2  | 2 |
| The Prize                          | 9  | 4 |
| The running man                    | 8  | 3 |
| The stripper                       | 19 | 2 |
| The thrill of it all               | 4  | 3 |
| The train                          | 23 | 2 |
| The victors                        | 7  | 2 |
| The visit                          | 24 | 2 |
| The wheeler dealers                | 19 | 3 |
| The World of Henry Orient          | 22 | 2 |
| The wrong arm of the law           | 10 | 4 |
| To kill a mockingbird              | 6  | 2 |
| Tom Jones                          | 13 | 2 |
| Two for the Seesaw                 | 11 | 3 |
| Tystnaden                          | 12 | 2 |
| Una storia milanese                | 19 | 2 |
| Und der Amazonas schweigt          | 11 | 4 |
| Under the Yum Yum Tree             | 11 | 4 |
| Une ravissante idiote              | 10 | 2 |
| Venusberg                          | 3  | 4 |
| Verliebt in einen Fremden          | 10 | 3 |
| Verzweifelte Stunden               | 1  | 4 |
| Vier für Texas                     | 8  | 4 |
| Vier sind im Bild                  | 19 | 3 |
| Vorsicht, Mister Dodd              | 15 | 2 |
| Was diese Frau so alles treibt     | 4  | 3 |
| Weisse Fracht für Hongkong         | 15 | 3 |
| Wer die Nachtigall stört           | 6  | 2 |
| Wer hat in meinem Bett geschlafen? | 14 | 4 |
| West-End-Jungle                    | 17 | 2 |
| What a carve up                    | 2  | 4 |
| What a way to go                   | 25 | 4 |
| Wie der Vater so der Sohn          | 12 | 4 |
| Winnetou (1. Teil)                 | 3  | 3 |
| Who's been sleeping in my bed?     | 14 | 4 |
| Zulu, Zulu                         | 25 | 4 |
| Zusammen in Paris                  | 18 | 2 |
| Zusammenstösse                     | 15 | 2 |
| Zwei blaue Vergissmeinnicht        | 15 | 3 |
| Zwei Whisky und ein Sofa           | 5  | 4 |
| Zwischen Bett und Galgen           | 13 | 2 |
| Zwölf Schüsse im Morgengrauen      | 10 | 4 |

AUS DEM INHALT

|   |             |
|---|-------------|
| BLICK AUF DIE LEINWAND                          | Seite 2,3,4 |
| Becket  |             |
| Nachtzug (Pociasg)                              |             |
| Mutter Johanna von den Engeln                   |             |
| Das war der wilde Westen (How the west was won) |             |
| Ein Mord und vier Frauen (Murder most foul)     |             |
| La calda vita                                   |             |
| FILM UND LEBEN                                  | 5           |
| Melancholischer Erfolg                          |             |
| RADIO-STUNDE                                    | 6,7,8,9     |
| FERNSEH-STUNDE                                  | 10,11       |
| DER STANDORT                                    | 12,13       |
| Wasser in der Wüste                             |             |
| Ein Helfer auf schwierigem Gebiet               |             |
| Katholische Filmarbeit und Kinogewerbe          |             |
| DIE WELT IM RADIO                               | 14          |
| Das Konzil am Radio                             |             |
| Wie das Fernsehen entstand                      |             |
| VON FRAU ZU FRAU                                | 15          |
| Liebe Zuhörerinnen, liebe Zuhörer               |             |

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, 8048 Zürich, Badenerstr. 654. Telefon 051 62 11 89. Chefredaktion: Dr. F. Hochsträßer. Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.-, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto 30 - 519. Administration und Expedition: «Film und Radio», Laupen bei Bern. - Druck: Polygraphische Gesellschaft, Laupen (Bern).

«Film und Radio» erscheint vierzehntägig.

Insertatennahme: «Film und Radio», 8048 Zürich, Badenerstrasse 654. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.