

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **16 (1964)**

Heft 5

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster Programm I

Sonntag, den 1. März

- 8.45 Prot. Predigt von Pfr. Willy Pfister, Muri b/Bern
- 9.15 Geistliche Musik 10.30 Das Radiorchester
- 11.20 Die Leidensgeschichte Jesu in Unterricht und Verkündigung
- 12.40 Kleines Mittagskonzert 13.00 Ansprache von Bundesrat Bonvin
- 13.05 Arzt und Dichter 13.45 Boccherini: Streichquartett a-dur
- 15.15 Blickpunkt Schweiz
- 17.30 Metamorphosen von Richard Strauss
- 17.55 "Altsein als Aufgabe"
- 20.20 "Der christliche Mensch in der technischen Welt"
- 21.00 "Der Schwur" von Alexandre Tansman
- 22.00 Plädoyer für den eingebildeten Kranken
- 22.20 "Annie get your gun". Musical von Irving Berlin

Montag, den 2. März

- 14.30 "Der spanische Bürgerkrieg" (1936-39). Hörfolge
- 15.20 Für die Blinden 16.05 Berühmte Orchester-Solisten-Dirigenten
- 17.05 Gedichte von Arno Reinfrank 17.15 Negro Spirituals
- 20.00 Das Wunschkonzert (1) 20.30 Unser Briefkasten
- 20.45 Das Wunschkonzert (2)
- 21.00 Drei Meister der Oper: Mozart - Wagner - Verdi
- 22.20 Wochenrückblick
- 22.30 Das Radiorchester unter Jean-Marie Auberson

Dienstag, den 3. März

- 14.30 Konzert im Kirschgarten-Museum Basel
- 15.10 Italienische Madrigale 15.20 Musik für einen Gast
- 16.05 Verdi: Szenen aus "Falstaff"
- 17.00 Dienstboten von anno dazumal
- 17.30 Adolf Haller: "Der Sklavenbefreier"
- 20.00 Das Basler Kammerorchester unter Francis Travis
- 21.10 Ein Musikkritiker von ehedem
- 21.45 Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 16, f-dur, op. 135

Mittwoch, den 4. März

- 12.40 Mittagskonzert 14.00 Marie Durand
- 14.30 Japanische Kammermusik 15.20 Freude an der Natur
- 16.05 Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 5, op. 50
- 16.40 Bücher und Meinungen 17.10 Schumann: Waldszenen, op. 82
- 17.30 "Der Ritter Guethärz" (5)
- 20.15 "Sturmzyt". Sendereihe von Erwin Heimann (9)
- 21.15 Kleine Suite über Bündner Melodien
- 21.25 Lieder von Abb1 Joseph Bovet

Donnerstag, den 5. März

- 10.20 "Menschen, die sich krank kurieren" (Hörfolge)
- 11.00 Musik von Nikolai Rimsky-Korsakow
- 11.45 Petite Gazette d'outre-Sarine 14.00 Für die Frau
- 14.30 Richard Wagner-Konzert 15.20 Hohe Schule der Virtuosität
- 17.30 "Svizzero", Hörspielreihe 20.00 Unterhaltungsmusik
- 20.20 "Geneviève". Hörspiel von Margarita Villar
- 21.10 Zum Richard Strauss-Jahr 1964 22.20 Theater heute
- 22.40 Max Greger und sein Orchester

Freitag, den 6. März

- 14.00 Darf Ihr Kind seinen Beruf selber wählen?
- 14.30 Kammermusik von Mozart 15.20 Adam und Eva
- 16.05 Für Gesunde und Kranke 16.15 Wunschkonzert für die Kranken
- 17.00 Dvorak: Serenade E-dur, op. 22
- 19.00 Weltchronik
- 20.00 Grand Prix Brunnenhof
- 21.00 Für die Rätoromanen
- 22.25 Klingendes Magazin. Ausgabe März

Samstag, den 7. März

- 8.30 Beginners please! (39.+ 40.) 9.00 Die grossen Utopisten
- 9.10 Das Amadeus-Quartett spielt
- 10.00 Die kommunistische Gesellschaft und der freie Mensch
- 11.00 Das Radiorchester unter Jean Fournet
- 13.00 Mini Meinig - dini Meinig 13.40 Die Stamstags-Rundschau
- 14.30 Panorama Schweiz 15.20 Das Zürcher Blasorchester spielt
- 16.45 Die neue Schallplatte 18.00 Mensch und Arbeit
- 18.20 Tönende Leinwand
- 20.30 "Endstation Standesamt". Eine kabarettistische Liebesgeschichte
- 21.30 Unterhaltungsmusik von Schweizer Komponisten

Sonntag, den 8. März

- 8.00 Kammermusikalisches Morgenkonzert
- 8.45 Prot. Predigt Pfr. Dr. M. Schoch, Fehraltorf/Zeh.
- 10.20 Das Radiorchester Beromünster unter Erich Schmid
- 11.30 Wirkendes Wort. 12.00 Ottomar Borwitzky, Cello
- 12.40 Sonntagmittagkonzert. 15.15 Die Schweiz von morgen
- 15.30 Sport und Musik. 18.00 Im Spiegel der Presse
- 18.30 Kammerkonzert. 19.40 Volkslieder aus dem alten Russland
- 20.00 Wohin nach der 6. Klasse? Gespräch am runden Tisch
- 20.30 Aus der Menagerie
- 21.00 "Glückliche Tage" von Samuel Beckett
- 22.20 "Pimpinone" von Ph. Telemann. Intermezzo
- 23.00 Frank Martin: Passacaille pour orgue (1944)

Montag, den 9. März

- 14.00 Für die Frau. 14.30 Menschen, die sich krank kurieren. Hörfolge
- 15.00 2 Sonaten von Joh. Gottfr. Eckard. 15.20 Unsere Krankenvsichte
- 16.05 Berühmte Orchester-Solisten-Dirigenten. 17.05 Die Leseprobe
- 17.30 's Trudi Gerster verzelt Märli. 20.00 Das Wunschkonzert
- 21.15 Zauberdrogen der Indianer Mexikos. Hörfolge
- 22.20 Wochenrückblick für die Schweizer im Ausland
- 22.30 Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 4
- 23.00 Strawinsky: Sonate für zwei Klaviere (1943/44)

Dienstag, den 10. März

- 11.00 Musik von Alexander Borodin. 14.00 Für die Frau
- 14.30 "Zivilschutz" Hörfolge
- 15.00 Musik auf zwei Klavieren (Beethoven)
- 15.20 Musik für einen Gast. 17.00 Renate Noll, Cembalo
- 17.30 Magazin der Jungen. 18.30 Jazz-Neuheiten
- 20.00 Sinfoniekonzert der Bern. Musikgesellschaft. Dirigent: Luc Balmer
- 21.30 Akademische Nachwuchs-Probleme. 22.05 Lieder von Brahms
- 22.20 Besinnliche Sendung für Musikfreunde

Mittwoch, den 11. März

- 6.50 Morgenbetrachtung. 10.20 Volksmusik mit primitiven Instrumenten
- 14.00 Kehrseiten des Wohlstandes. Ueberlastete Väter
- 14.30 Verdi-Konzert. 15.20 Freude an der Natur
- 16.05 Robert Schumann: Klaviertrio d-moll op. 64
- 16.35 Bücher für unsere Konfirmanden. 17.10 Heitere Bläsermusik
- 17.30 "Der Ritter Guethärz und d'Schlossbelagerig"
- 20.15 "Sturmzyt". Sendereihe von Erwin Heimann. Juni 1944 bis Mai 1945
- 21.20 Das Sinfonieorchester Boston. 22.20 Volkslieder aus aller Welt

Donnerstag, den 12. März

- 7.05 Die frühen Beethoven-Sonaten. 10.20 Schulfunksendung
- 11.00 Podium der Jungen. 11.25 Die halbe Stunde der Schweizer Musik
- 13.30 "Paganini", Die Lehar-Operette. 14.00 Können wir uns verstehen?
- 14.30 Werke von Benjamin Britten. 15.20 Die historische Schallplatte
- 16.05 Von der Papiermühle zur Papierfabrik. 16.30 Kammermusik
- 17.30 "Scherbenbringen Glück". Hörfolge.
- 18.45 Schweizer Wirtschaftschronik. 20.00 Werke von Franz Liszt
- 20.20 "Die Reise des Herrn Admet" Hörspiel von Marie-Louise Kaschnitz
- 21.20 Schubert. 22.00 Brahms. 22.25 Theater heute

Freitag, den 13. März

- 6.50 Worte auf den Weg (Dr. Fritz Tanner). 12.40 Mittagskonzert
- 14.00 Für die Frau. 14.30 Selt same Hausbewohner. Hörfolge
- 15.00 Englische Cembalo-Musik. 15.20 Adam und Eva
- 16.05 Für Gesunde und Kranke. 16.15 Wunschkonzert für die Kranken
- 17.00 Das Orchestre de chambre, Radio - Lausanne
- 17.30 De Kaländermaa. März. 20.30 Hilfe für Skolplje
- 21.15 So singen die andern. 22.20 Neue Blasmusik
- 22.50 Klaviermusik von Hugo Hermann

Samstag, den 14. März

- 8.30 Beginners please. 9.00 Autoren des 17. Jahrhunderts
- 9.10 Das Klavierduo Alfons und Aloys Kontarsky spielt Mozart
- 9.55 Heute in New York. 10.00 Staatsbürgerliche Morgensendung
- 11.00 Konzert des Orchesters der Basler Orchester-Gesellschaft
- 13.00 Spalebärg 77a. 13.40 Die Samstags-Rundschau
- 15.20 Helene Bossert liest eigene Gedichte
- 16.15 "Nachtigall und Rose". Erzählung von Vera Inber
- 16.35 Geistliche Musik von Händel und Bach. 18.00 Mensch und Arbeit
- 18.20 Richard Strauss: 4 sinfonische Zwischenspiele aus "Intermezzo"
- 20.00 Leichter Auftakt
- 20.30 "Der Tee der drei alten Damen" Nach dem Kriminalroman von Friedrich Glauser
- 22.20 Der Musikfreund wünscht

Beromünster
Programm II UKW

Sonntag, den 1. März

13. 20 Kunst und Künstler
 13. 50 "D'Näbelhäx", es Märli
 14. 20 Werke für Blockflöte
 14. 45 Kindernöte - Elternsorgen (Hans Zulliger)
 15. 20 Kindersinfonie von Leopold Mozart
 15. 40 Bücher und Meinungen
 19. 45 "Caractères"(aus dem Buch von Jean de La Bruyère
 20. 05 Jean-Baptiste Lully: Te Deum
 20. 45 "Der Misanthrop", Komödie von Molière

Montag, den 2. März

20. 00 Mozart: Serenade in B-dur, KV 361
 20. 45 Der philosophische Glaube angesichts der Offenbarung

Dienstag, den 3. März

20. 00 Beginners please! 39. Lektion
 20. 15 "Wo finde ich Anna Petrowna?" Hörspiel von Walter Franke-Ruta

Mittwoch, den 4. März

20. 00 Was sagt der Nationalökonom dazu?
 20. 10 Unterhaltungskonzert
 20. 50 Europa-Cup der Meister: F. C. Eindhoven - F. C. Zürich

Donnerstag, den 5. März

20. 00 Beginners please! 40. Lektion
 20. 15 Jazzkonzert nach Ansage
 21. 15 Operettenzauber

Freitag, den 6. März

20. 00 Der Einzelne im Gemeinsamen
 20. 30 Giovanni Matteo Asola: Requiem für vier Männerstimmen
 21. 00 "Allah hat hundert Namen" von Günter Eich

Samstag, den 7. März

20. 00 "Tosca", Oper von Giacomo Puccini

Sonntag, den 8. März

13. 20 Kunst und Künstler
 13. 30 Operettenmusik
 14. 15 Unpolitisches Auslandsfeuilleton
 14. 45 Das Sinfonieorchester Chicago unter Fritz Reiner
 (Beethoven, Mahler)
 16. 05 Bücher und Meinungen
 16. 20 Zeitgenössische französische Kammermusik
 19. 00 Kammermusik von Franz Schubert
 20. 10 "Die Kletten" Hörspiel von Ingeborg Rudolph
 20. 45 Werke von Darius Milhaud

Montag, den 9. März

20. 00 "Der Minotaurus". Hörspiel von Dieter Wellershoff
 21. 00 Schweizer Kammermusik der Gegenwart
 21. 30 Musik zur Unterhaltung

Dienstag, den 10. März

20. 00 Beginners please . 41. Lektion
 20. 15 Marschkonzert
 20. 30 "Vom Kampf der Polizei gegen das Verbrechen". Zwei Hörfolgen
 21. 40 Ländlermusik und Jodellieder

Mittwoch, den 11. März

20. 00 Was sagt der Nationalökonom dazu?
 20. 10 Leichte Melodien von anno dazumal
 21. 15 Zur guten Unterhaltung

Donnerstag, den 12. März

20. 00 Beginners please. 42. Lektion
 20. 15 Kurzweil mit Langspielplatten
 21. 10 Die Kunst der Unfuge
 21. 30 Jazzbrief aus Amerika

Freitag, den 13. März

20. 00 Der Einzelne im Gemeinsamen. Föderalismus von heute und morgen
 20. 30 Alban Berg: Streichquartett op. 3
 20. 50 Einführung ins Gedicht (I)
 21. 35 Alban Berg: Lulu-Sinfonie

Samstag, den 14. März

20. 00 "Cavalleria rusticana" Oper von Pietro Mascagni
 21. 20 Musik zur Unterhaltung
 21. 45 Die Sprechplatte

Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz
<p style="text-align: center;">Sonnabend, den 1. März</p> <p>7.50 Bach: Cantate No.103. Amor traditore 8.05 Beethoven: Streichquartett op. 130</p> <p>10.00 Culte protestant. 11.05 L'art choral 17.10 L'heure musicale 18.35 L'actualité protestante 20.20 "La Belle de Cadix" de Francis Lopez 20.50 Le magazine de l'histoire moderne 22.00 Christopher Marlowe, Le Démon du théâtre 22.35 Marchands d'images. 23.00 L. Devallier</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 2. März</p> <p>13.30 Musique symphonique 16.50 La marche des idées. 17.30 Perspectives 20.00 Enigmes et aventures: "Ce cher Cousin Walter". 20.50 env. Plainte contre X 22.10 Découverte de la littérature 22.35 Le Magazine International 23.00 La Saison lyrique</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 3. März</p> <p>16.25 Le Quatuor Loewenguth 17.20 La discothèque du curieux 17.35 Cinémagazine 18.00 Bonjour les jeunes! 20.30 "Une chronique de Budapest", pièce de Jérôme Deshusses 22.45 Les chemins de la vie</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 4. März</p> <p>11.00 L'Album musical 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 L'Orchestre de la suisse romande, direction: Ernest Ansermet (Brahms) 23.00 Festival international du clavecin de Genève</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 5. März</p> <p>17.15 La semaine littéraire 17.45 Chante jeunesse 18.00 Bonjour les jeunes! 19.45 Suisse 64 20.05 L'Union soviétique face au présent 20.40 Les temps modernes 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 6. März</p> <p>14.45 Les grands festivals de musique de chambre 15.20 Musique symphonique 16.30 Micro-magazine de la femme 17.00 L'Initiation musicale 20.30 "Un sacré Chinois", film radiophonique 21.00 "La porte noire" d'après Alan E. Nourse 21.50 Les grands interprètes au studio de Genève</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 7. März</p> <p>14.10 Mélodies du septième art 14.20 Trésors de notre discothèque (Beethoven) 14.50 Au pays de la flûte de pan 16.25 L'anglais chez vous 19.45 Le quart d'heure vaudois 20.35 L'auditeur jugera: "L'affaire Couty de la Pommerais"</p>		<p style="text-align: center;">Sonnabend, den 1. März</p> <p>9.15 Conversazione evangelica (Pastore Guido Rivoiri) 10.15 Das Radiorchester unter Leopoldo Casella 10.45 Settimanale della domenica 11.15 Alessandro Esposito, Orgel 12.00 Concerto meridiano festivo 18.15 Bartok: Sonata per violino solo 19.00 Musica sinfonica brillante (Offenbach) 20.35 "A casa per le sette", commedia di Robert C. Sheriff</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 2. März</p> <p>18.15 Il microfono della RSI in viaggio: Brasile 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 Tribuna delle voci 21.00 La piccola opera: "Le furie di arlecchino" di Adriano Lualdi</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 3. März</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 L'Expo 1964 20.15 Selezione dall'opera "L'italiana in Londra" di Domenico Cimarosa 20.45 Robert Casadesus, Klavier 21.45 Così finiscono i compagni (La morte di Leone Trotzky)</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 4. März</p> <p>13.30 Trio della RSI (Albinoni, Pergolesi) 20.45 Interpreti allo specchio 22.15 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 5. März</p> <p>18.00 La giostra delle Muse 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 Svizzera '63: La Svizzera di domani 20.30 Das Radiorchester unter Otmar Nussio</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 6. März</p> <p>14.45 Das Radiorchester unter Erich Schmid 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 "Dov'è segnata la croce", dramma di Eugenio O'Neill 21.10 Beethoven: "Canzoni irlandesi" 21.45 La page e la guerra nella narrativa dell'Ottocento e del Novecento</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 7. März</p> <p>13.30 Per la donna 14.15 Orizzonti ticinesi 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 Settimanale satirico di attualità 21.00 I maestri del fantastico</p>	
<p style="text-align: center;">Sonnabend, den 8. März</p> <p>8.00 Concert dominical 10.00 Culte protestant, pasteur Ph. Décorvet, Genf 11.15 Les beaux enregistrements 17.10 Le Quintette de Varsovie (Schumann ...) 18.15 Vie et pensée chrétiennes 20.00 Souvenirs de l'ancien temps 20.30 "Valse de Vienne" de Johann Strauss 22.35 Romandie, terre de poésie</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 9. März</p> <p>16.50 Provence en espadrilles 17.30 Perspectives 20.00 "Une chaise pour Jonathan", pièce policière 21.05 Le tapis volant 22.10 Mme. de Staël et Napoléon 22.35 Le magazine de la science. 23.00 Musique</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 10. März</p> <p>17.20 Liebeslieder de Johannes Brahms 17.35 Cinémagazine 18.00 Bonjour les jeunes 20.30 "Charmante Solrée", comédie de J. Deval</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 11. März</p> <p>16.45 Le baryton Hermann 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Herbert Ahlendorf 23.00 Festival international du clavecin: Sylvia Marlowe</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 12. März</p> <p>16.25 Causerie audition: Robert Schumann 17.15 La semaine littéraire 17.45 La joie de chanter. 18.00 Bonjour jeunes 19.45 Suisse 64 21.10 Documents à l'appui 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne: direction: Niklaus Aeschbacher</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 13. März</p> <p>11.00 Brahms. 14.45 Musique de chambre 11.15 Musique symphonique 16.30 Micro-magazine de la femme 17.30 Les éléments de la musique vivante 20.00 "Un de Beaumugnes" de Jean Giono (1) 21.00 "Monsieur Morel" de Roger-Louis Junod 21.50 La ménestrandie</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 14. März</p> <p>14.20 Connaissez-vous la musique? 16.25 L'anglais chez vous 20.05 Discanalyse 20.50 "Le Violoncello", pièce radiophonique de Jacques Perret</p>		<p style="text-align: center;">Sonnabend, den 8. März</p> <p>9.15 La lettera e il personaggio 10.15 Das Radiorchester unter Corrado Baldini 10.45 Settimanale della domenica 11.15 Forme e colori della letteratura organistica 12.00 Concerto operistico domenicale 18.15 Il binomio Paganini/Liszt 19.00 Marce sinfoniche 20.30 Cronache di teatro 20.35 "Le voci di Ofverborg", dramma di Loverso</p> <p style="text-align: center;">Montag, den 9. März</p> <p>13.10 Concerto 18.00 Album musicale 18.15 Il microfono della RSI in viaggio: Brasile 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 Tribuna delle voci 21.00 Pergolesi: "Guglielmo D'Aquitania", dramma sacro</p> <p style="text-align: center;">Dienstag, den 10. März</p> <p>13.10 Celebrati direttori d'orchestra scomparsi 17.00 Das Radiorchester Beromünster 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 L'Expo 1964 20.15 Formazioni cameristiche nostre 20.45 Le sfide. Scena radiofonica</p> <p style="text-align: center;">Mittwoch, den 11. März</p> <p>18.45 Appuntamento con la cultura 20.30 Organi storici del Grigioni italiano 20.50 "Le tombeau de Couperin" di Maurice Ravel 21.15 Poesia spagnola 22.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p style="text-align: center;">Donnerstag, den 12. März</p> <p>17.00 Notizie dal nuovo mondo 17.30 Tre sonate per violino e pianoforte 18.00 La giostra delle Muse 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 Svizzera '64: Conclusione 20.30 Das Radiorchester unter Leopoldo Casella</p> <p style="text-align: center;">Freitag, den 13. März</p> <p>14.45 Das Radiorchester unter James Loughran 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 "La vergine e la monaca", radiocommedia di Antonio Gandino 21.40 Carlo Florindo Semini: "I mercenari" 22.05 La pace e la guerra nella narrativa</p> <p style="text-align: center;">Samstag, den 14. März</p> <p>13.30 Per la donna 14.15 Orizzonti ticinesi 15.15 Das Radiorchester unter Leopoldo Casella 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 Settimanale satirico di attualità</p>	

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476,9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 1. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 7.00 Evangelische Andacht 9.00 Kirchliche Nachrichten 8.15 Dichtung und Musik 10.30 Vom Wandelbaren und Ewigen im Menschen 13.00 Opernkonzert 12.15 Lenzerheide - in 50 Jahren vom Bergbauern- 20.10 "Aufruf zur Tafel". Hörspiel von Felix Braun dorf zum Welkurort 21.20 An der schönen blauen Donau 13.15 Mittagskonzert 17.15 Das Buch der Woche. Buddhas Wiederkehr 20.00 Bach: Kantate Nr. 80a "Alles, was von Gott geboren" 20.15 Die Wiener Philharmoniker unter Karajan</p> <p>Montag, den 2. März</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 15.45 Unsere Buchkritik 18.00 Wie schützt der Gesetzgeber die Frau? 21.15 Lieder von Adolf Söhm 21.00 Wer hat das letzte Wort? (London und 21.45 Steckbriefe in alter Zeit Baden-Baden) 22.30 Warschauer Herbst 1963</p> <p>Dienstag, den 3. März</p> <p>15.20 Geistliche Musik 20.15 "Willkommen in Altamont". Hörspiel nach 16.10 Vom Büchermarkt Thomas Wolfe 20.30 Hörspiel: "Der Musikpavillon" von Guy 21.35 Ein Lied zur guten Nacht Compton</p> <p>Mittwoch, den 4. März</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 15.00 Kammermusik 15.15 Kammermusik 18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 18.00 Reife, Unschuld und Verruchtheit des Make-up 20.15 Konzert des Innsbrucker Sinfidischen Orchesters 20.00 Zaubrer der Operette Dirigenten: Kurt Rapf und Raimund Jahn 21.00 "Die Schneekönigin", Märchen von Andersen 22.15 Zum geistigen Selbstverständnis des Westens 23.15 Das Südwestfunk-Orchester unter Sacher</p> <p>Donnerstag, den 5. März</p> <p>15.15 Kammermusik 18.00 Die aktuelle Filmschau 16.10 Vom Büchermarkt 21.15 Aus dem Tagebuch eines Reporters 16.30 Orchesterkonzert 18.00 Wirtschaftsfunk 20.00 Das Südwestfunk-Orchester unter Skrowaczewski 21.00 Hörfolge um Alfred de Musset</p> <p>Freitag, den 6. März</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 20.15 Aus der Kitschkiste 14.45 Paracelsus - Beginn der Neuzeit 21.00 Musik des zwanzigsten Jahrhunderts 18.00 Junge Menschen in der Ostzone 20.00 Tönendes Museum: "Parsifal" (3) 21.10 Orchesterkonzert (Tschalkowsky, Ravel)</p> <p>Samstag, den 7. März</p> <p>15.00 Bühnenwerke von Richard Strauss 20.15 Orchesterkonzert. Dirigent: Hiroyuki Iwaki 16.10 Die Reportage: Die Juden in Deutschland (Liszt, Mendelssohn) 20.00 Musik, die unsere Hörer wünschen</p>		<p>Sonntag, den 1. März</p> <p>9.45 Morning Service 8.30 Service protestant 14.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Dean 9.30 Cantates Dixon (Brahms, Spohr) 13.24 Théâtre de Lutèce: "Le Tigre et les Dactyles" 16.30 On Films 15.30 "Rita ou le mari battu" opéra-comique de Doni- zetti 19.30 Letter from America 17.45 Concert 19.45 The Way of Life 20.11 musique de chambre 20.30 Serial Play: "The Little Ottleys" (8) 21.14 "Finita la commedia" d'Arthur Adamov 22.10 Painting of the Month</p> <p>Montag, den 2. März</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra 17.25 Cours d'analyse musicale 20.30 Play: "The Cyprian Queen" by Jean Morris 19.15 Recherche de notre temps 20.07 la semaine littéraire 20.52 l'orchestre philharmonique, Dir. Pol Mule 22.22 "L'homme tueras-t-il les hommes?" 23.20 musique symphonique grecque</p> <p>Dienstag, den 3. März</p> <p>19.30 Music to Remember (Beethoven, de Falla) 14.30 Concert des Beaux-Arts 17.20 Musique de chambre 19.15 Recherche de notre temps 20.07 magazine des sciences 20.54 musique de chambre 22.34 Le Français universel (19)</p> <p>Mittwoch, den 4. März</p> <p>20.30 Five Broadway Composers 16.00 musique de chambre 21.30 Feature: I Remember - Edith Young 16.40 Des Classiques aux Modernes (33) 22.30 Lent Talk 19.15 Recherche de notre temps 20.07 Magazine du Théâtre 20.52 Le Théâtre et l'Université</p> <p>Donnerstag, den 5. März</p> <p>19.30 Feature: Anglo-American Relations 14.05 Théâtre: "Il est minuit au Bar de Peter" 20.30 Science Review 16.15 musique de chambre 21.00 Das Bournemouth Symphony Orchestra unter 17.30 Histoire de la musique James Loughran (Mozart, Brahms, de Falla) 19.15 Recherche de notre temps 20.07 Les idées et l'histoire 20.42 l'orchestre national, Dir. Michaël Gielen</p> <p>Freitag, den 6. März</p> <p>19.00 Operatic Records 16.00 La musique dans le monde d'aujourd'hui (m33) 19.30 Berlioz: Grande Messe des Morts 18.30 Prédication de Carême: Pasteur André de Robert "La parole de la réconciliation" 20.07 Magazine des arts 20.52 "Callirhoe", Tragédie-opéra de Destouches</p> <p>Samstag, den 7. März</p> <p>18.45 The Week in Westminster 15.15 musique de chambre 19.30 Variety Playhouse 17.00 Analyse de l'occident: l'occident américain imite l'Europe 22.10 The World of Books 20.07 magazine littéraire, artistique et dramatique 22.40 Evening Prayers 20.42 soirée dramatique 23.20 la liberté coupable</p>	
<p>Sonntag, den 8. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 8.15 Aus dem ewigen Schatzhaus der Kunst 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.40 Chopin: Berceuse Des-Dur, op. 57 9.45 Leidgedanken Martin Bubers 13.00 Opernkonzert (Mozart, Smetana, Strauss) 10.30 Vom Wandelbaren und Ewigen im Menschen 20.10 "Das verpasste Glück". Hörspiel von W. Schmidt 13.15 Mittagskonzert 21.15 Spaziergang durch die Jahrhunderte - Paris 20.00 Opern von Mozart Hörfolge 21.15 "Die Geschichte vom wiederhergestellten Kreuz" von Franz Werfel 21.45 J.S. Bach: Partita Nr. 1 B-dur</p> <p>Montag, den 9. März</p> <p>14.45 Auf den Spuren der Stauer. Friedrich II. 15.45 Unsere Buchkritik 18.00 Volkswirtschaftliches Lexikon für die Frau 18.35 Jugend und Film 21.15 "Der Füllfederhalter". Zwei Feuilletons 20.15 C. G. Jung: "Bewusstes und Unbewusstes"</p> <p>Dienstag, den 10. März</p> <p>15.20 Geistliche Musik 14.15 Von neuen Büchern 16.10 Vom Büchermarkt 18.00 Die Hexen in den Tiroler Sagen 18.00 Wirtschaftsfunk 18.35 Unsere aktuelle Literatursendung 20.30 "Der Kastellan" von Gerhard Fritsch 21.35 Alfredo Casella: Sonate C-dur für Cello und Klavier</p> <p>Mittwoch, den 11. März</p> <p>15.15 Kammermusik 15.00 Kammermusik (Beethoven, Händel, Debussy) 18.00 Eltern und Kinder im Gespräch 18.30 Wissenschaftliche Sprechstunde 20.00 Die Filmschau des Südwestfunks 20.15 "Thais". Oper von Louis Gallet nach Anatole France 20.45 Lächeln Sie nicht über die Gartenlaube 21.00 Edmund Eysler 22.15 Zur "Woche der Brüderlichkeit" 23.15 Pionier der Zukunftsmusik: Edgar Varèse</p> <p>Donnerstag, den 12. März</p> <p>15.15 Kammermusik 15.45 Von neuen Büchern 16.10 Vom Büchermarkt 18.00 Die aktuelle Filmschau 16.30 Südwestfunk-Orchester 16.35 Jugendsendung. Interessantes von der Arbeit des Friedenskorps in aller Welt 18.00 Wirtschaftsfunk 21.30 Aus Hörsaal und Labor 20.00 Felix Mendelssohn-Bartholdy 21.00 Abriss der jiddischen Literatur 22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 13. März</p> <p>14.45 Gestalten der europäischen Romantik: Heine 16.30 Unsere Buchkritik 17.15 Wirtschaftsfunk 18.00 Die politische Rundschau 18.00 Der Kollegin zum Feierabend 20.15 Seine - Donau (Ursprung von Suite und Sonate) 20.00 Orchesterkonzert (Mozart, Bartok, Dvorak, 21.00 Musikcharaden für musikalische Feinschmeckerlei Strawinsky)</p> <p>Samstag, den 14. März</p> <p>15.00 Historische Aufnahmen berühmter Sänger 10.55 Eröffnung des Grazer Schauspielhauses. Festakt 16.10 Die Reportage: Leningrad heute 19.30 Eröffnung des Grazer Schauspielhauses. "Paracelsus und der Lorbeer". Dramatische Phantasie von Max Mell (Uraufführung)</p>		<p>Sonntag, den 8. März</p> <p>9.45 Morning Service 8.30 Service protestant 14.30 Das BBC Symphony Orchestra unter Antal 13.20 Beaudelaire. Texte de Jean-Simon Prévost Dorati (Haydn, Gerhard, Brahms) 15.30 "L'aimable Sabine" (extraits) de Louis Beydts 19.30 Letter from America 17.45 L'orchestre national, Dir. Dimitri Chorafas 19.45 The Way of Life - The Religious Press 20.11 Diabolus in musica. magazine de la musique 20.30 Serial Play: "The Little Ottleys" (8) 20.56 musique de chambre 21.56 "Ramon Gomez de la Serna" par Elie Richard</p> <p>Montag, den 9. März</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra 16.00 Disques nouveaux 20.30 Play: "A Kind of Loving" by Stan Barstow 19.15 domaine étranger: L'Angleterre (I^e) 20.07 La semaine littéraire 20.52 "Les amants capifs", de Pierre Capdevielle</p> <p>Dienstag, den 10. März</p> <p>19.30 Music to Remember 17.20 musique de chambre 20.30 Feature: The Faceless Ones 19.15 Centenaire de la naissance de Jules Renard 21.30 Conference 20.07 Le magazine des sciences 20.54 musique de chambre 22.34 Le Français universel (20^e)</p> <p>Mittwoch, den 11. März</p> <p>20.00 City of Birmingham Symphony Orchestra 16.00 musique de chambre (Tchaikovsky, Vaughan Williams) 16.40 Des Classiques aux Modernes (m.33) 22.30 Lent Talk 19.15 Centenaire de la naissance de Jules Renard 20.07 Magazine du Théâtre 20.52 Jules Renard. "Monsieur Vernet", comédie</p> <p>Donnerstag, den 12. März</p> <p>19.30 Feature: The Imposters 14.05 Le Théâtre et l'Université" 20.30 Science Quiz - Who Knows? 16.15 musique de chambre 21.00 BBC Scottish Orchestra 16.45 Récital d'Orgue 17.30 Histoire de la musique 19.15 "Centenaire de la naissance de Jules Renard 20.07 Les idées et l'histoire 20.42 l'Orchestre national, Dir. Pierre Boulez</p> <p>Freitag, den 13. März</p> <p>19.00 Operatic Records 16.00 La musique dans le monde d'aujourd'hui 20.00 Das Bournemouth Symphony Orchestra unter 18.30 Prédication de carême "Le sel de la terre". Silvestri (Haydn, Copland, Tchaikovsky) 20.07 Magazine des arts 20.52 "Rayon de Soleries", opéra-bouffe de Manuel Rosenthal et "Les femmes au tombeau", Drame</p> <p>Samstag, den 14. März</p> <p>18.45 The Week in Westminster 14.00 Connaissance de l'est (F) 19.30 Variety Playhouse 15.15 musique de chambre 20.30 Play: "Thou Shell of Death" by Nicholas 17.00 Analyse spectrale de l'occident Blake 20.07 magazine littéraire, artistique et dramatique 22.10 The World of Books 20.42 Les villes sans nom 22.45 Evening Prayers 23.20 la liberté coupable</p>	