

Radio-Stunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **16 (1964)**

Heft 6

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Beromünster Programm I

Sonntag, den 15. März

- 8.00 Vivaldi: Dixit Dominus, Psalm 109
- 8.45 Prot. Predigt Pfr. M. Hubacher, Hüswil (Luzern)
- 9.15 Die Kunst der Motette
- 10.15 Das Radioorchester unter Michael Gielen (Mozart)
- 11.20 Gedichte von Nelly Sachs. 12.00 Klaviermusik von Beethoven
- 12.40 Sonntagsbouquet des Unterhaltungsorchesters Beromünster
- 15.00 Zauber der Stimme: Fritz Wunderlich, Tenor
- 15.15 Blickpunkt Schweiz. Wiederholung der Wettbewerbsfragen
- 17.30 Franz. Kammermusik. 18.30 Neues aus Kultur und Wissenschaft
- 19.40 Grosses Unterhaltungskonzert
- 20.45 "Der Verrat" Erzählung von Wolf Dietrich Schnurre
- 21.00 "Das Vermächtnis" Oper von Werner Wehrli

Montag, den 16. März

- 11.30 Aus der Oper "Andrea Chenier". 12.40 Mittagskonzert
- 14.00 Für die Frau. 14.30 Volksmusik mit primitiven Instrumenten
- 15.20 Für Alternde und Betagte
- 16.05 Berühmte Orchester - Solisten - Dirigenten
- 17.05 Die Leseprobe. 17.15 Lieder von Robert Schumann
- 20.00 Wunschkonzert. 20.30 Briefkasten. 20.45 Das Wunschkonzert
- 21.00 Musique aux Champs-Elysées
- 22.20 Wochenrückblick für die Schweizer im Ausland
- 22.30 Zeitgenössische schweizerische Kammermusik

Dienstag, den 17. März

- 11.00 Mozart: Aus "Figaros Hochzeit". 14.00 Für die Frau
- 15.00 Zeitgenössische Lieder
- 16.40 "Athajja" Erzählung von Albert Hochheimer
- 17.00 Kleine Stücke für Bläser
- 17.30 Jugendstunde: Was wüsst mer vonenand?
- 20.00 Sinfoniekonzert unter Winfried Zillig
- 21.30 Gedichte als Lieder. IV. Rückert
- 22.20 Jiddisch, Abenteuer einer Sprache

Mittwoch, den 18. März

- 6.50 Morgenbetrachtung. 14.00 Wir Frauen in unserer Zeit
- 14.30 Melodien aus Korea. 16.35 Schulmeister im argentinischen Busch
- 16.55 Kammermusik. 20.05 Aussenpolitisches Gespräch unter Nachbarn
- 20.50 Europa tanzt - Europa singt
- 21.30 Reportage aus einer Inf. -OS.
- 22.20 Ein unbekannter Komponist - ein bekannter Dichter: Ernst Streben und Joseph von Eichendorff
- 22.50 Kammermusik von Felix Mendelssohn

Donnerstag, den 19. März

- 6.55 Zum neuen Tag. 11.00 Orchesterkonzert
- 14.00 Minderwertigkeitsgefühle der Hausfrau
- 15.15 Die historische Schallplatte. Arturo Toscanini dirigiert
- 16.30 Kammermusik. 17.30 Die Schatzkammer der Welt (Südafrika)
- 20.00 Das Basler Radio Blasorchester spielt
- 20.20 "Die Kinder von Verona". Hörspiel von Muse Dalbray
- 22.00 Shakespeare-Songs aus dem 18. Jahrhundert
- 22.20 Theater heute. 22.40 Beethoven: Cello-Sonate Nr. 4 c-dur. op. 102
- 22.55 Lieder von Beethoven

Freitag, den 20. März

- 14.00 Für die Frau: Das Modegespräch
- 14.30 Das Spyl vom rychen Mann und dem armen Lazarus
- 15.05 Musik von C.Ph. E. Bach. 15.20 Adam und Eva
- 16.05 Für Gesunde und Kranke. 16.15 Wunschkonzert für die Kranken
- 17.00 Karol Szymanowsky: Konzert für Violine und Orchester
- 17.30 Kinderstunde: "Jan-Jaap" und das schwarze Huhn. Hörspiel
- 20.00 Das Quartett Hugo Strasser. 20.30 Das Fragezeichen. Sendereihe
- 22.20 Das Collegium Musicum Zürich. Gastdirigent: Rudolf Kelterborn
- 22.55 "Heilige Leier, sprich, sei meine Stimme". Kammerkantate

Samstag, den 21. März

- 7.20 Mys Gärtli. 9.00 Die grossen Utopisten: 3. Morelly
- 9.10 Kammermusik. 10.00 Kritische Geschichtsbetrachtung
- 11.00 Das Radioorchester unter Mario Rossi
- 12.00 Studenten- und Wanderlieder. 13.00 Mit kritischem Griffel
- 13.40 Die Samstag-Rundschau. 14.00 Jazz-Bulletin
- 14.30 Fragen des Arbeitsrechts
- 14.45 "Ein Walzertraum". Aus der Operette von Oscar Straus
- 16.15 Wissen ist zollfrei!
- 17.00 Informationen für die Freunde guter Musik
- 18.00 Mensch und Arbeit
- 19.50 Perspektiven der Weltpolitik
- 20.05 Gut gelaunt ins Wochenende.
- 21.20 Heute beginnt der Frühling (Hugo Ramseyer)
- 22.20 Beliebte Melodien aus Konzert und Oper

Sonntag, den 22. März

- 8.00 Musik von Robert Schumann
- 8.45 Prot. Predigt von Pfr. Ernst Schwyn, Schlosswil/BE
- 9.15 "Magnificat" von Ant. Vivaldi. 10.15 Das Radioorchester
- 11.25 Christusbilder der Goethezeit. 12.10 Trio c-dur von Joh. Quantz
- 17.30 Bach: "Brandenburgische Konzerte" Nr. 3 und 2
- 18.00 Vom Sinn und Ziel des Lebens
- 19.40 Musik zum Sonntagabend
- 20.20 Deutsch und Welsch. 1. Das Problem im täglichen Leben
- 20.50 Hector Berlioz: "Requiem"

Montag, den 23. März

- 11.30 Aus der Oper "Conchita". 13.30 Populäre Opernmusik
- 14.00 Für die Frau. 15.00 Klaviersonaten des 18. Jahrhunderts
- 15.20 Unsere Krankenvsichte
- 16.05 Berühmte Orchester - Solisten - Dirigenten
- 17.05 Die Leseprobe. 17.15 Gesangsrezital. 17.30 Kinderstunde
- 20.00 Grand Prix Eurovision 1964. 20.30 Das Wunschkonzert
- 21.00 Unser Briefkasten. 21.15 Das Wunschkonzert. 21.45 Sprechplatte
- 22.20 Wochenrückblick für die Schweizer im Ausland
- 22.30 Das Radioorchester unter Erich Schmid

Dienstag, den 24. März

- 11.00 Kammermusik von Ed. Staempfli. 12.00 Alex. Tscherephin
- 13.30 Ballettmusik. 14.00 Für die Frau: Neue Kinder- und Jugendbücher
- 14.30 Konzert mit alter Musik. 15.20 Musik für einen Gast
- 16.05 Selten gehörte Opernmusik von Mozart. 16.50 Wir lesen vor
- 17.05 Bela Bartok: Aus dem "Mikrokosmos"
- 17.30 Die Schatzkammer der Welt (Südafrika). 18.30 Für den Jazzfreund
- 20.00 Sinfoniekonzert aus Basel unter Francis Travis
- 21.30 Ein Musikkritiker von ehemals

Mittwoch, den 25. März

- 6.50 Morgenbetrachtung. 14.00 Menschen brauchen Hilfe
- 14.55 Lieder zu Goethes "Faust" von Franz Schubert
- 15.10 Franz Anton Pfeiffer: Quartett d-moll. 15.20 Freude an der Natur
- 16.05 Ballettmusik von A. Adam. 16.35 Bücher und Meinungen
- 17.05 Kinderchöre aus Finnland, Ungarn und Deutschland
- 17.30 Kinderstunde. 20.00 Konzert der Stadtmusik Bern
- 20.30 Toleranz in der Schweiz. I. Konfessionelle Toleranz
- 21.15 Das Julian Bream Consort, London.
- 22.20 Vor 50 Jahren starb Frédéric Mistral. 22.35 Musik für jedermann

Donnerstag, den 26. März

- 11.00 Das Kammerensemble von Radio Bern. 11.45 Chronique jurassienne
- 12.00 Ostern im Schnee. 13.15 Unterhaltungskonzert der Wiener Philharmonik
- 14.00 Für die Frau: Mys Gärtli. 14.30 Musik von Johannes Brahms
- 15.20 Zum 80. Geburtstag von Wilhelm Backhaus. 16.05 Popul. Konzert
- 17.00 Beethoven. 17.30 Jugendstunde: Dienst am Nächsten - bei uns und...
- 18.00 Schweizer Volkslieder. 18.15 Schweizer Klaviermusik.
- 18.45 Prot. Umschau. 29.55 Händel. 20.05 Hölderlins "Empedokles"
- 20.15 "Der Tod des Empedokles" Trauerspiel von Friedrich Hölderlin
- 22.20 Schubert: Quintett c-dur op. 163

Freitag, den 27. März

- 8.00 Geistl. Konzert. 9.10 Gottesdienst aus Wasen i. E. Pfr. D. Schär
- 10.15 "Die 7 Worte des Erlösers". Oratorium von Gustav Doret
- 11.34 3 Psalmen von B. Blacher. 11.45 Leiden im Alltag. 11.55 Beethoven
- 13.40 "Frohe Botschaft eines armen Sünders" Hörspiel von Peter Rosegger
- 18.15 "Kyrie" und "Agnus Dei" aus der Messe e-moll von Ant. Bruckner
- 18.30 Frühlingsblumen in Sage und Brauchtum. 18.50 Mozart: Quintett adur
- 20.15 "Der Ackermann und der Tod". Streit- und Trostgespräch v. J. v. Tepl
- 20.50 Markus-Passion von Georg Philipp Telemann
- 22.20 De Profundis. Stimmen der Gehetzten und Verfolgten-1933 bis 1945

Samstag, den 28. März

- 7.20 Mys Gärtli. 8.30 Beginners please! 45. und 46. Lektion
- 9.00 Die grossen Utopisten. Rousseau und der Gesellschaftsvertrag
- 9.15 Unterhaltende Musik zeitgenössischer Schweizer Komponisten
- 10.00 Staatsbürgerliche Morgensendung. 10.15 Walzerkonzert
- 11.00 Romantische Musik. 13.00 Mit kritischem Griffel
- 13.40 Die Samstag-Rundschau. 14.00 Jazz-Bulletin
- 14.30 Musik aus Lateinamerika. 15.00 "Die dargebotene Hand". Ein Bericht
- 16.05 "Ds Vreneli ab em Guggisbürg". Volksliederspiel
- 18.00 Mensch und Arbeit. 18.45 Piste und Stadion
- 20.15 "Gottes liebe Kinder" (Manon des sources) von Marcel Pagnol
- 21.30 Spirituals der Neger.
- 22.20 "Comodia de Christi resurrectione" von Carl Orff

Beromünster
Programm II UKW

Sonntag, den 15. März

- 13.20 Kunst und Künstler
- 13.30 Operettenzauber
- 14.45 Aus Sinfoniekonzert Basel unter Dr. Hans Münch
- 16.20 Bücher und Meinungen
- 19.00 Hector Berlioz: Romeo und Juliette
- 19.40 "Romeo und Julia" in der Novelle von Luigi da Porto und in Szenen von Shakespeare
- 20.45 Zwischen Wien und Tokio

Montag, den 16. März

- 20.00 Entscheidung gegen den Fortschritt?
- 20.50 Benjamin Britten: War Requiem op. 66

Dienstag, den 17. März

- 20.00 Beginners please (43. Lektion)
- 20.15 Der Gemischte Chor Knonau
- 20.35 Kies für die Nationalstrassen
- 21.20 Melodien im Volkston in Lied und Tanz

Mittwoch, den 18. März

- 20.00 EWG-Zollabbau und schweizerische Lebenskosten
- 20.10 Unterhaltungskonzert
- 20.45 "Eine Nacht". Hörspiel von Hans Graeser
- 21.20 Johann Sebastian Bach

Donnerstag, den 19. März

- 20.00 Beginners please (44. Lektion)
- 20.15 Für den Jazzfreund: Das Barney-Kessel-Quartett
- 21.00 Jazztime UOB
- 21.30 Das Filmmagazin

Freitag, den 20. März

- 20.00 Der Einzelne im Gemeinsamen. VII. Die Teilung der Gewalten
- 20.45 Alban Berg: Lyrische Suite für Streichquartett
- 21.15 Einführung ins Gedicht
- 22.00 Anton Webern: Streichquartett op. 28

Samstag, den 21. März

- 20.00 "Doktor Johannes Faust" Oper von Hermann Reutter
- 21.40 Der alte Mensch in unserer Zeit. 1. Lob des Alters

Sonntag, den 22. März

- 13.20 Kunst und Künstler
- 14.00 "Ds Wirtshus vom Wydestruuch" vo der Sophie Reinheimer
- 14.30 Klavierrezital Fou Ts'ong
- 15.30 Bücher und Meinungen
- 16.00 "Jeanne d'Arc au bûcher". Oratorium von Arthur Honegger
- 19.40 Theodor Fontane: Die Märker und das Berlinertum
- 20.05 Musik am Hofe zu Sanssouci
- 20.55 Alfred Döblin und das Radio
- 21.05 "Berlin - Alexanderplatz". Hörspiel von Alfred Döblin

Montag, den 23. März

- 20.00 In memoriam Paul Hindemith (gestorben 28. Dezember 1963)

Dienstag, den 24. März

- 20.00 Beginners please! 45. Lektion
- 20.15 England für Fortgeschrittene
- 21.00 Englische Unterhaltungsmusik
- 21.30 Zum Tanzen oder Zuhören

Mittwoch, den 25. März

- 20.00 Bürokratie und Produktivität
- 20.10 Zeitgenössische Musik
- 21.15 Rede wider das Lamentieren über die Massengesellschaft
- 21.55 Mozart: Sinfonie Nr. 35 d-dur ("Haffner-Sinfonie")

Donnerstag, den 26. März

- 20.00 Beginners please. 46. Lektion
- 20.15 Jazzkonzert nach Ansage
- 21.15 Unterhaltungskonzert

Freitag, den 27. März

- 17.30 Protestantische Predigt in romanischer Sprache
- 18.00 Kammermusik
- 19.05 "Klein-Gervais" Erzählung von Victor Hugo
- 19.40 Stimmen der Verzweiflung und des Trostes. Aus der Zeit des Dreissigjährigen Krieges
- 20.35 "Armut" Trauerspiel von Anton Wildgans

Samstag, den 28. März

- 20.00 "Johannes-Passion" von Johann Sebastian Bach. Dirigent: Karl Richter

Sottens Programm I	Sottens Programm II UKW	Monte Ceneri	Stuttgart 522 m 575 kHz		
<p align="center">Sottens Programmi I e II</p> <p align="center">Sonntag, den 15. März</p> <p>7.30 Bach: Cantate "Sei Lob und Ehr dem höchsten..." 7.55 Beethoven: Streichquartett c-moll op. 131 10.00 Culte protestant pasteur P.A. Jaccard, Orbe 11.05 L'art choral. 17.00 L'Orchestre de chambre sous V. Desarzens 18.35 L'actualité protestante 20.20 La gaieté lyrique 20.50 Le magazine de l'histoire moderne 22.00 Christopher Marlowe 22.35 Passage du poète</p> <p align="center">Montag, den 16. März</p> <p>13.30 Divertissement symphonique 14.00 "Les caprices de Marianne", de Musset 15.15 Musique romantique 16.50 La marche des idées. 17.30 Perspectives 20.00 "Tel est pris", pièce policière 20.50 Voyage surprise 22.10 Découverte de la littérature. 23.05 Musique</p> <p align="center">Mardi, den 17. März</p> <p>16.40 Albert Möschinger: 1. Cello-sonate 17.20 La discothèque du curieux 17.35 Cinémagazine 18.00 Bonjour les jeunes 20.30 "Peines d'amour perdues", comédie de William Shakespeare 22.45 Les chemins de la vie</p> <p align="center">Mittwoch, den 18. März</p> <p>11.00 L'Alban musical 16.45 Musique de chambre 18.15 Nouvelles du monde chrétien 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Ernest Ansermet 23.00 Deuxième Festival international du clavecin</p> <p align="center">Donnerstag, den 19. März</p> <p>13.40 Compositeurs suisses 16.50 La semaine littéraire 18.00 Bonjour les jeunes 21.30 L'Orchestre de chambre de Lausanne, direction: Charles Dutoit</p> <p align="center">Freitag, den 20. März</p> <p>11.00 Musique symphonique 14.45 Musique de chambre 16.30 Micro-magazine de la femme 17.30 Les éléments de la musique vivante 20.00 "Un de Baumgnes", roman de Jean Giono 21.00 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Ernest Ansermet</p> <p align="center">Samstag, den 21. März</p> <p>14.20 Trésors de notre discothèque 14.50 Au pays de la flûte de Pan 16.25 Keep up your English leçon I 19.45 Le quart d'heure vaudois 20.35 "Escale", pièce radiophonique de Dunilac 21.10 (Copenhague) Finale internationale du Grand Prix Eurovision de la chanson</p>		<p align="center">Monte Ceneri</p> <p align="center">Sonntag, den 15. März</p> <p>9.15 Conversazione evangelica (Pastore Rivoir) 10.15 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella 10.45 Settimanale della domenica (scrittori della Svizzera italiana) 12.00 Concerto festivo 17.15 "Gioia all'Alba", Radiodramma di Ugo Canonica 20.30 Cronache di teatro 20.35 "La Professione della Signora Warren" di B. Shaw</p> <p align="center">Montag, den 16. März</p> <p>11.30 Pagine dall'opera Andrea Chénier di Umberto Giordano 13.10 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella 18.15 Il microfono della RSI in viaggio: Paraguay 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 Tribuna delle voci. 21.00 Compositori contemporanei della Svizzera romanda</p> <p align="center">Mittwoch, den 18. März</p> <p>13.30 Werke von Bach 18.45 Appuntamento con la cultura 20.45 Interpreti allo specchio 21.30 I centenari del 1964: Calame, pittore</p> <p align="center">Donnerstag, den 19. März</p> <p>17.30 Musiche per tromba corno e trombone 18.00 La giostra delle muse 18.45 Appuntamento con la cultura 20.30 Das Radioorchester unter Otmar Nussio</p> <p align="center">Freitag, den 20. März</p> <p>14.45 Das Radioorchester unter Jacques Pernoo 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 "L'Imperatore Jones" di Eugenio O'Neill 21.30 Parità musicali dell'arte vocale italiana 22.15 Corso di cultura</p> <p align="center">Samstag, den 21. März</p> <p>13.30 Per la donna 14.15 Orizzonti Ticinesi 15.15 Musiche francesi di ieri e di oggi 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 Settimanale satirico di attualità 21.00 "E' Stato McMillan", giallo radiofonico 22.00 Copenaghen: Gran premio Eurovisione 1964 della canzone Europea</p>		<p align="center">Stuttgart</p> <p align="center">Sonntag, den 15. März</p> <p>8.50 Aus der evangelischen Christenheit 9.00 Evangelische Morgenfeier 10.00 "Die Umwandlung des Landes Israel" 10.30 Geistliche Musik 17.00 "Zurück nach Farranchreest", Hörspiel von Frank O'Connor 17.35 Beethoven: Konzert Nr. 3 c-moll für Klavier und Orchester 19.30 "Eugen Onegin" von Peter Tschaikowsky</p> <p align="center">Montag, den 16. März</p> <p>16.00 Konzert am Nachmittag (Sibelius, Mendelssohn) 21.00 Guido Cantelli dirigiert (Schumann, Debussy)</p> <p align="center">Mittwoch, den 18. März</p> <p>14.30 Die Passion im geistlichen Volkslied 16.00 Brahms: Sinfonie Nr. 2 D-dur 19.30 Das Wunschkonzert für unsere Musikfreunde 21.00 ABC protestantischer Denks: Gerhard Ebeling: Kerygma 21.20 Dvorak: Konzert h-moll für Violoncello und Orchester</p> <p align="center">Donnerstag, den 19. März</p> <p>14.30 Alt-Stuttgarter Komponisten 15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag 16.45 Literatur-Revue 19.30 Musik zur guten Unterhaltung 20.45 Guter Rat für jedermann 21.00 Welt der Oper: Georges Bizet</p> <p align="center">Freitag, den 20. März</p> <p>15.45 Wir sprechen über neue Bücher 16.00 Für die älteren unter unseren Hörern 19.30 Freitagabend - Feierabend 21.00 "Das Geheimnis von Schloss Greifenklau", Kriminal-Parodie</p> <p align="center">Samstag, den 21. März</p> <p>18.20 Geistliche Abendmusik 19.30 Stelldichein der Operettenfreunde 0.10 Das Nachtkonzert (Händel, Mozart)</p>	
<p align="center">Sottens Programmi I e II</p> <p align="center">Sonntag, den 22. März</p> <p>8.00 Concert dominical 10.00 Culte protestant (Cathédrale à Genève) 13.45 "Les innocents", récit radiophonique 17.10 L'Heure musicale. 18.30 L'actualité protest. 20.00 Souvenirs de l'ancien temps 20.30 "Il ne faut jurer de rien" d'Alfred de Musset 21.55 Schumann: 1. Sinfonie B-dur 22.35 Poètes en prison 23.00 (env.) André Luy</p> <p align="center">Montag, den 23. März</p> <p>13.30 Compositeurs suisses 17.30 Perspectives 20.00 "Juliette a-t-elle rêvé?", pièce policière 21.00 (env) Le tapis volant 22.10 Découverte de la littérature 22.35 Le magazine de la science 23.00 Musique de chambre contemporaine</p> <p align="center">Mardi, den 24. März</p> <p>13.40 Joh. Joachim Quantz: Flötenkonzert G-dur 16.50 Trio d'anches 17.20 Le chœur de la Radio romande 17.35 Cinémagazine 18.00 Bonjour les jeunes 20.30 Soirée théâtrale: Répertoire 1914</p> <p align="center">Mittwoch, den 25. März</p> <p>11.00 L'alban musical 16.45 La pianiste Alicia de Larrocha 18.15 Nouvelles du monde chrétien 19.45 Le Chœur de la Radio romande 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, direction: Charles Dutoit 23.00 Festival international du clavecin</p> <p align="center">Donnerstag, den 26. März</p> <p>13.45 Pages lyriques de Haendel 16.25 L'Ensemble baroque de Lausanne 16.50 Le Magazine des beaux-arts 17.15 La semaine littéraire 17.45 La joie de chanter. 18.00 Bonjour les jeunes 20.00 La chafne internationale du Bonheur 21.30 A l'occasion de la mort de J.-Ph. Rameau</p> <p align="center">Freitag, den 27. März</p> <p>8.00 Beethoven: Streichquartett a-moll 8.45 Passion selon Saint Matthieu de Heintz Schütz 10.00 Culte protestant pasteur P. Jaccard, Orbe 16.00 In Memoriam Francis Poulenc. 18.10 Poulenc 20.00 "Un de Baumgnes" de J. Giono (3) 20.30 20.30 Triptyque: Abbaye de Vézelay. 21.10 Te Deum de Dettingen. 22.35 Les 7 Paroles du Christ</p> <p align="center">Samstag, den 28. März</p> <p>14.20 Connaissez-vous la musique? 16.25 Keep up your english 20.05 Discanalyse 20.50 Histoire de Sandale: "Cinq petits lapins" par Felix Leclerc 21.25 A dire et à chanter</p>		<p align="center">Monte Ceneri</p> <p align="center">Sonntag, den 22. März</p> <p>9.15 La lettera ed il personaggio 10.15 Das Radioorchester unter Otmar Nussio 10.45 Settimanale della domenica (scrittori della Svizzera italiana) 12.00 Concerto straussiano 20.30 Cronache di teatro 20.35 "La casa di Bernarda Alba" di Federico Garcia Lorca</p> <p align="center">Montag, den 23. März</p> <p>13.10 Das Radioorchester unter Otmar Nussio 17.30 Solisti della Svizzera italiana 18.15 Il microfono della RSI in viaggio 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 Tribuna delle voci 21.00 André Caplet: "Le miroir de Jesus"</p> <p align="center">Mittwoch, den 25. März</p> <p>13.10 Pagine dall'opera "Lohengrin" (R. Wagner) 18.30 Nel mondo dell'operetta 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 "Cant'autore, che ti passa". 20.30 Musik 20.50 "Notti nei giardini di Spagna" di M. de Falla 21.15 "Galileo Galilei". 22.00 Università radiofonica e televisiva internazionale</p> <p align="center">Donnerstag, den 26. März</p> <p>17.00 Notizie dal mondo nuovo 18.00 La giostra delle muse 18.45 Appuntamento con la cultura 20.45 Das Radioorchester unter Leopoldo Casella Maestri veneziani. 22.15 Musiche italiane del passato. 22.35 Campana e organo...</p> <p align="center">Freitag, den 27. März</p> <p>13.15 "Musikalische exequien" di Heinrich Schütz 14.00 La voce dell'America. 14.45 Das Radioorchester. 16.30 Dal "Parsifal" 19.45 Rapsodia op.53 di Brahms. 20.00 "Lazzaro" 21.30 H. Schütz: La passione secondo San Giovanni 22.10 La pace e la guerra nella narrativa dell'..... 22.35 Mottetti e responsori dell'800 italiano</p> <p align="center">Samstag, den 28. März</p> <p>13.30 Per la donna. 14.15 Orizzonti Ticinesi 16.10 "Mathis der Maler" di Paul Hindemith 17.10 Dal Requiem, op. 5 di Hector Berlioz 18.45 Appuntamento con la cultura 20.00 Pasqua ieri e oggi 21.30 I maestri del fantastico 22.00 Salmo LXXX, op. 37 di Albert Roussel 22.35 Sonate Nr. 2 b-moll op. 35 di Chopin</p>		<p align="center">Stuttgart</p> <p align="center">Sonntag, den 22. März</p> <p>9.00 Evangelische Morgenfeier 9.20 Beethoven: Streichquartett cis-moll op. 131 10.00 "Die Grundprobleme der Geschichtsphilosophie von Plato bis Hegel" 10.30 Geistliche Musik 17.00 "Remis", Hörspiel von Karl Günther Hufnagel 17.40 Peter Tschaikowsky 19.30 Haydn: Stabat Mater 21.00 Gestalten der Passion 21.15 Brahms: Quintett für Klarinette</p> <p align="center">Montag, den 23. März</p> <p>15.45 Neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Musik für jedermann 21.00 Gestalten der Passion 21.15 Franz Liszt: Via crucis</p> <p align="center">Mittwoch, den 25. März</p> <p>14.30 Geistliche Musik von Friedrich Silcher 16.00 Konzert am Nachmittag 19.30 Das Wunschkonzert für unsere Musikfreunde 21.00 Gestalten der Passion 21.15 Prokofiev: Sinfonie Nr. 6, op. 111</p> <p align="center">Donnerstag, den 26. März</p> <p>15.45 Neue Bücher 16.00 Konzert am Nachmittag 18.35 Henry Purcell. Suite aus "The Fairy Queen" 19.30 Musik zur guten Unterhaltung 21.00 Gestalten der Passion 21.15 Beethoven: Konzert Nr. 5 Es-dur 22.25 Dietrich Buxtehude</p> <p align="center">Freitag, den 27. März</p> <p>10.00 Evangelischer Gottesdienst 14.00 Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz 16.00 Kammermusik von Franz Schubert 17.00 Jerusalem - heilige Stadt am Stacheldraht 17.30 J. S. Bach: Matthäus-Passion 1. und 2. Teil 21.15 Die sizilianischen Abenteuer des Parrino Vinay 22.05 Alban Berg - Paul Hindemith</p> <p align="center">Samstag, den 28. März</p> <p>18.20 Geistliche Abendmusik 19.30 Grosse Namen - unvergessen! 21.00 Gestalten der Passion 21.15 Wolfgang Amadeus Mozart</p>	

Südwestfunk 295 m 1016 kHz	Vorarlberg 476.9 m 629 kHz	London 330 m 908 kHz	Paris 347 m 863 kHz
<p>Sonntag, den 15. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.45 Ludwig von Beethoven 10.30 "Wir Deutschen und die Juden" 13.15 Mittagskonzert 15.00 Aus dem Leben historischer Persönlichkeiten 20.00 Bach: Kantate Nr. 127 20.20 Das Südwestfunk-Orchester unter E. Bour 21.15 Zur Woche der Brüderlichkeit: Begegnungen mit Israelis 21.45 Klaviermusik</p> <p>Montag, den 16. März</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 14.45 Auf den Spuren der Stauer. Der Untergang 18.00 Das Gesicht in der Menge 21.00 Wer hat das letzte Wort? Gemischtes Doppel zwischen London u. Baden-Baden 22.30 Das Südwestfunk-Orchester in Basel. Leitung: Pierre Boulez</p> <p>Dienstag, den 17. März</p> <p>13.20 Giacomo Puccini 15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: Georges Simenon-Reihe V: "Die grünen Festerläden"</p> <p>Mittwoch, den 18. März</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 15.15 Kammermusik 18.00 Bücher für die Frau 20.05 Die Welt heute abend. Aussenpolitisches Gespräch unter Nachbarn 21.25 Frühlingsgefühle, mal so - mal so 22.15 Öffentlichkeit - was ist das eigentlich?</p> <p>Donnerstag, den 19. März</p> <p>15.15 Kammermusik 16.10 Vom Büchermarkt 16.30 Orchesterkonzert 20.00 "Mefistofele", Oper von Arrigo Boito 21.00 Zeugnisse auf dem Richterisch. Ein Kapitel Kulturpolitik 22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 20. März</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 17.15 Weltwirtschaftschronik 18.00 Mit Blumen auf Du und Du 20.00 "Mefistofele". Oper von Arrigo Boito. 2. - 4. Akt und Epilog</p> <p>Samstag, den 21. März</p> <p>15.00 Szenen aus "Die lustigen Weiber von Windsor" von Otto Nicolai 16.10 Die Reportage: Das Bienenjahr 20.00 Unser Wochenmagazin</p>		<p>Sonntag, den 15. März</p> <p>9.45 Morning Service 11.00 Bach - St. Matthew Passion, Part 1 14.30 Part 2 19.30 Letter from America 19.45 The Religious Press 20.30 Serial Play: "The Little Otletys" (10)</p> <p>Montag, den 16. März</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra 20.30 Play: "The Bachelor" (Ivan Turgenev)</p> <p>Dienstag, den 17. März</p> <p>19.30 Music to Remember 20.30 Feature: "The Faceless Ones" (3) 21.30 Conference</p> <p>Mittwoch, den 18. März</p> <p>20.00 Bach: Magnificat 20.49 ca. Beethoven: Symphony No. 9 in d-moll 22.30 Lent Talk</p> <p>Donnerstag, den 19. März</p> <p>19.30 Feature "The King's Great Matter" 20.30 Science Quiz - Who Knows? 21.00 Das Bournemouth Symphony Orchestra</p> <p>Freitag, den 20. März</p> <p>19.00 Das BBC Northern Orchestra unter George Hurst (Dvorak, Tschaiakowsky, Shostakovich) 22.30 Press Review</p> <p>Samstag, den 21. März</p> <p>18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "Man of Great Promise", by Kenneth Bird 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>	
<p>Sonntag, den 22. März</p> <p>8.30 Evangelische Morgenfeier 9.00 Kirchliche Nachrichten 9.45 Aus den Erinnerungen Max Dauthendey's 10.20 Nietzsche und Bismarck 13.15 Mittagskonzert 15.00 Christuslegenden von Selma Lagerlöf 20.00 Opernkonzert 21.15 "Die Geschichte mit den Eseln". Funke-zählung zum Palmsonntag</p> <p>Montag, den 23. März</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 18.00 Volkswirtschaftliches Lexikon für die Frau 21.15 Neue Verse über den Edlen Herrn von Ossenkopp 22.30 "Passionsbericht des Matthäus" von Ernst Pepping</p> <p>Dienstag, den 24. März</p> <p>13.20 Bühnenwerke von Richard Wagner 15.20 Geistliche Musik 16.10 Vom Büchermarkt 20.30 Hörspiel: "Um fünf, wenn der Klavierspieler kam" von Ingrid Bachér 21.15 Brahms: Klavierquartett g-moll op. 25</p> <p>Mittwoch, den 25. März</p> <p>6.50 Evangelische Morgenandacht 15.15 Kammermusik 18.00 Eltern und Kinder im Gespräch 20.00 Die Filmschau des Südwestfunks 21.00 Musikcharaden für Feinschmecker 22.15 Zur Funktion der Sprache bei Uwe Johnson 23.15 Berliner Philharmonisches Orchester</p> <p>Donnerstag, den 26. März</p> <p>9.00 Lübecker Totentanz 15.15 Hugo Wolf: Streichquartett d-moll 16.10 Vom Büchermarkt 16.30 "Stabat Mater" von Luigi Boccherini 20.00 Wilhelm Backhaus spielt 21.00 Mathias Wieman liest (A. de Saint-Exupéry) 22.00 Welt und Wissen</p> <p>Freitag, den 27. März</p> <p>6.50 Zum Karfreitag 9.00 Geistliche Musik 9.30 Festgottesdienst in der evangl. Kirche 11.00 Von der Solidarität der Schuld 13.00 Mittagskonzert 16.30 Südwestfunk-Orchester unter E. Bour 19.00 Matthäus-Passion von J. S. Bach</p> <p>Samstag, den 28. März</p> <p>15.00 Historische Aufnahmen berühmter Sänger 18.00 Evangelische Ostervesper 20.00 Pietro Mascagni und seine Welt 21.00 Frühlingsrauschen</p>		<p>Sonntag, den 22. März</p> <p>9.45 Service of Holy Communion 15.00 Das BBC Symphony Orchestra unter Antal Dorati (Mozart, R. Strauss, Beethoven) 19.30 Letter from America 19.45 The Vision of Pierre Teilhard de Chardin 20.30 Serial Play: "The Eustace Diamonds (1) by Anthony Trollope</p> <p>Montag, den 23. März</p> <p>19.30 BBC Concert Orchestra 20.30 Play: "By the North Gate" (Gwyn Griffin) 22.30 Holy Week Talk</p> <p>Dienstag, den 24. März</p> <p>19.30 Music to Remember 20.30 Feature: "The Faceless Ones" 22.30 Holy Week Talk</p> <p>Mittwoch, den 25. März</p> <p>20.00 Das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra unter Charles Groves 21.30 Feature: Living with the Motor Car 22.30 Holy Week Talk</p> <p>Donnerstag, den 26. März</p> <p>19.30 Feature: Australian Emigration 20.30 Science Quiz - Who Knows? 21.00 Donizetti - Don Pasquale</p> <p>Freitag, den 27. März</p> <p>19.30 Wagner Concert 22.30 Press Review</p> <p>Samstag, den 28. März</p> <p>18.45 The Week in Westminster 19.30 Variety Playhouse 20.30 Play: "Trial by Judge" 22.10 The World of Books 22.45 Evening Prayers</p>	