

# Verzeichnis

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **16 (1964)**

Heft 7

PDF erstellt am: **13.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

VERZEICHNIS aller ab 1. Januar bis 31. März 1964 erschienenen Filmbesprechungen.  
(Dient zur Orientierung unserer Leser über die an ihrem Ort gespielten Filme.)

| Titel                             | No. | Seite |
|-----------------------------------|-----|-------|
| African Queen                     | 2   | 2     |
| Barras heute                      | 6   | 4     |
| Besessen                          | 1   | 2     |
| Blackboard Jungle                 | 1   | 3     |
| Bonbons mit Pfeffer               | 3   | 2     |
| Charade                           | 3   | 3     |
| Come fly with me                  | 1   | 2     |
| Das Geheimnis der schwarzen Witwe | 4   | 4     |
| Das grosse Liebesspiel            | 2   | 3     |
| Das Haus in Montevideo            | 1   | 2     |
| Der Balkon                        | 4   | 3     |
| Der Henker von London             | 3   | 3     |
| Der Kardinal                      | 5   | 3     |
| Der rosarote Panther              | 2   | 2     |
| Der Schatz der Sierra Madre       | 1   | 3     |
| Der Wachtblumenstrauss            | 4   | 4     |
| Der Würger von Schloss Blackmoor  | 1   | 2     |
| Desperate hours                   | 1   | 4     |
| Die Eingeschlossenen              | 4   | 2     |
| Die Genossen                      | 6   | 2     |
| Die Maturanden                    | 2   | 2     |
| Die Maus auf dem Mond             | 3   | 4     |
| Die Postkutsche                   | 1   | 3     |
| Die Saat der Gewalt               | 1   | 3     |
| Die Sieger                        | 7   | 2     |
| Die Totenliste                    | 3   | 3     |
| Die Verachtung                    | 6   | 3     |
| Die Vögel                         | 2   | 3     |
| Die Zeit des Ghettos              | 7   | 2     |
| Dragées au poivre                 | 3   | 2     |
| Ein Alibi zerbricht               | 5   | 4     |
| Ein Tag wie jeder andere          | 1   | 4     |
| Flieg mit mir ins Glück           | 1   | 2     |
| Freud                             | 3   | 2     |
| Heimweh nach St. Pauli            | 2   | 3     |
| Gestern, heute, morgen            | 7   | 3     |
| I compagni                        | 6   | 2     |
| I sequestrati di Altona           | 4   | 2     |
| Ieri, oggi, domani                | 7   | 3     |
| In Liebe eine 1                   | 7   | 4     |
| Kings of the sun                  | 2   | 4     |
| Kleine Aphroditen                 | 6   | 2     |
| Könige der Sonne                  | 2   | 4     |
| Königin Afrika                    | 2   | 2     |
| Lancelot and Guinevere            | 5   | 4     |
| Lancelot, der verwegene Ritter    | 5   | 4     |
| L'année du bac                    | 2   | 2     |
| Le cri de la chair                | 1   | 2     |
| Leiche auf Urlaub                 | 2   | 4     |
| Le mépris                         | 6   | 3     |
| Le temps du Ghetto                | 7   | 2     |
| Love is a Ball                    | 5   | 3     |
| Maigret sieht rot                 | 2   | 4     |
| Maigret voit rouge                | 2   | 4     |
| Mikres Aphrodites                 | 6   | 2     |
| Millionen suchen einen Mann       | 5   | 3     |
| Murder at the gallop              | 4   | 4     |
| Muriel                            | 5   | 2     |
| Okinawa                           | 4   | 4     |
| O. S. S. 117 de déchainé          | 2   | 2     |
| O. S. S. 117 greift ein           | 2   | 2     |
| Schicksal am Olanga-Fluss         | 2   | 2     |
| Schloss Gripsholm                 | 7   | 3     |
| Scotland Yard jagt Dr. Mabuse     | 4   | 4     |

| Titel                                       | No. | Seite |
|---|-----|-------|
| Sonntag in New York<br>(Sunday in New York) | 7   | 4     |
| Stagecoach                                  | 1   | 3     |
| Take her, she's mine                        | 7   | 4     |
| Tempo di Roma                               | 3   | 2     |
| The birds                                   | 2   | 3     |
| The list of Adrian Messenger                | 3   | 3     |
| The man from the Diner's Club               | 3   | 4     |
| The mouse on the moon                       | 3   | 4     |
| The Pink Panther                            | 2   | 2     |
| The thrill of it all                        | 4   | 3     |
| The victors                                 | 7   | 2     |
| To kill a mockingbird                       | 6   | 2     |
| Venusberg                                   | 3   | 4     |
| Verzweifelte Stunden                        | 1   | 4     |
| Was diese Frau so alles treibt              | 4   | 3     |
| Wer die Nachtigall stört                    | 6   | 2     |
| What a carve up                             | 2   | 4     |
| Winnetou (1. Teil)                          | 3   | 3     |
| Zwei Whisky und ein Sofa                    | 5   | 4     |

DAS ZEITGESCHEHEN IM FILM  
Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

No. 1106: Die neue Messehalle in Basel - Panorama-Kamera "Polyvision" an der Expo - Hodlers Landschaftskunst im Zürcher Kunsthaus - Drivotrainer: Autofahrschule der Zukunft? - Schweizerische Skimeisterschaften in St. Moritz.

No. 1107: 34. Genfer Automobil-Salon - Schweizer Skimeisterschaften in St. Moritz.

AUS DEM INHALT

|   | Seite      |
|---|------------|
| BLICK AUF DIE LEINWAND  | 2, 3, 4    |
| Die Zeit des Ghettos<br>(Le temps du Ghetto)  |            |
| Die Sieger<br>(The victors)   |            |
| Schloss Gripsholm<br>Gestern, heute, morgen<br>(Ieri, oggi, domani)   |            |
| Sonntag in New York<br>(Sunday in New York)   |            |
| In Liebe eine 1<br>(Take her, she's mine)   |            |
| FILM UND LEBEN  | 5          |
| Um den Schauspieler<br>Rückkehr zum Staatskino?   |            |
| RADIO-STUNDE  | 6, 7, 8, 9 |
| FERNSEH-STUNDE  | 10, 11     |
| DER STANDORT  | 12, 13     |
| "Freiheit und Schicksal in der technischen Welt"<br>Protest gegen eine Schulfunksendung von Radio Basel<br>Der polnische Film von heute |            |
| DIE WELT IM RADIO   | 14, 15     |
| Martin Niemoeller nimmt Stellung  |            |
| VON FRAU ZU FRAU  | 15         |
| Auch ein Examen   |            |