

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **16 (1964)**

Heft 14

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

film und radio

UNABHÄNGIGE ILLUSTRIERTE HALBMONATSSCHRIFT FÜR FILM UND RADIO
OFFIZIELLES ORGAN DES PROTESTANTISCHEN FILM- UND RADIOVERBANDES

LAUPEN, 4. JULI 1964
16. JAHRGANG NR. 14

Mit in- und ausländischen Fernsehprogrammen

Mit Quartalsverzeichnis

AN UNSERE ABONNENTEN

Mit dieser Nummer vermehren wir unser Fernsehprogramm. Wir werden von jetzt an auf Seite 9 sowohl das (französisch gesprochene) Fernsehprogramm der Westschweiz wie jenes des zweiten, Deutschen Fernsehens veröffentlichen. Wir hoffen, damit den immer zahlreicheren Fernsehfreunden unseres Blattes einen neuen Dienst je nach Landesgegend zu erweisen.

Verlag und Redaktion «Film und Radio»



Alain Tanners neuer Dokumentarfilm «Die Lehrlinge» bringt einen Spiegel über das Verhalten eines Teils unserer Jugend.