

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **18 (1966)**

Heft 4

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

nos überhaupt nicht abgesetzt werden könnten, genau gleich, wie wenn sie von einer Zensur verboten worden wären.

Das Bundesverwaltungsgericht hat die Klage an die Vorinstanz mit der Auflage zurückgewiesen, dass die Richtigkeit dieser Behauptung abgeklärt werden müsse. Treffe sie nicht zu, so sehe das Gericht in der Tätigkeit der Bewertungsstelle keine verfassungswidrige Tätigkeit.

USA

-Wie "Variety" berichtet, wächst sich der Erfolg des Films "Thunderball" zu einem der grössten in der Geschichte des Films aus. Die Herstellungskosten von 6 1/2 Millionen \$ konnten schon sechs Wochen nach seiner Herstellung gedeckt werden, die bisher schnellste Amortisation eines Films.

Bildschirm und Lautsprecher

Schweiz

- Die Uebertragung der Hochzeitsfeier der holländischen Tronfolgerin Prinzessin Beatrix mit Claus von Amsberg am 10. März wird über das Eurovisionsnetz dirigiert und auch von der Schweiz übernommen werden, wo die Beiden kürzlich in den Ferien weilten.

Frankreich

- Zwischen Frankreich und Jugoslawien ist ein Abkommen über enge Zusammenarbeit auf dem Gebiet von Radio und Fernsehen zustande gekommen. Vorgesehen ist der Programmaustausch, inbegriffen Konzerte und musikalische Reportagen, sowie von Fernsehsendungen jeglicher Art.

USA

- Schon seit längerer Zeit erschienen in amerikanischen Zeitschriften massive Inserate, welche Aufklärung über die katholische Kirche anboten und aufdringlich für sie warben. Begreiflicherweise erregten sie damit den Zorn weiter protestantischer Kreise. Der "Nationalrat der Kirchen" hat nun insofern eine neue Lösung und gleichzeitig eine Antwort gefunden, indem er lt. "New York Times" im ganzen Land 6 grosse Werbeblöcke ausstrahlen lassen wird, in welchen bildhaft die Losung ausgegeben wird: "Haltet das Gerücht im Umlauf, dass Gott lebendig ist". Man hofft auf diese Weise einseitigen Konfessionalismus vermieden zu haben.

SCHWEIZERISCHER PROTESTANTISCHER FILM - UND RADIOVERBAND

Abteilung Filmdienst, Lindenplatz 4, 8048 Zürich
Telefon (0.51) 62.00.30

Auszug aus unserm Vorführprogramm bis 24. Febr. 1966:

Sonntag, 13. Febr., 20.00 Basel Stephanus "Johannes Hus"	Sonntag, 20. Febr., 19.45 Methodistenkirche, St. Imier, "Frage 7"
Sonntag, 13. Februar, 20.00 Kirche Niederbipp "Ein Licht im Dunkeln"	Sonntag, 20. Februar, 20.00 St. Johannes, Basel "Johannes Hus"
Sonntag, 13. Febr., 20.00 Hettlingen "So grün war mein Tal"	Sonntag, 20. Februar, 20.00 Methodistenkirche Dübendorf "Ein Licht im Dunkeln"
Mittwoch, 16. Febr., 13.30, Gemein- desaal Rothenfluh "Ein Licht im Dunkeln"	Montag, 21. Februar, 20.00 Markusgemeinde Bern. "Der Pfarrer in Uddarbo"
Mittwoch, 16. Febr., 20.30. Wiesen "Der Pfarrer in Uddarbo"	Montag, 21. Februar, 20.00 Turnhalle Reigoldswil "Der Mann vor der Haustüre"
Samstag, 19. Febr. 20.00, Zürich, Evang. Gemeinschaft "Johannes Hus"	Dienstag, 22. Februar, 20.00 Untertrübsee (OW) "Frage 7"
Sonntag, 20. Febr. 20.00, St. Maria "Martin Luther"	
Sonntag, 20. Febr. 20.00, Biel Methodistenkirche "Hakahana"	Mittwoch, 23. Februar, 20.00 Kirche Wynigen (BE) "Des Andern Last"

Deutschland

-Wie "Droit d'auteur" berichtet, ist das Ueberspielen von Radio-
sendungen, Platten usw. in Deutschland auf Tonband seit Jahresbeginn
wieder gestattet, auch wenn sie urheberrechtlich geschützt sind. Ge-
bühr braucht dafür nicht entrichtet zu werden. Die Fabrikanten von
Tonbandapparaten berechnen dafür einen Zuschlag. Da sie sich aber mit
der "GEMA", (der deutschen "SUISA" bis jetzt nicht einigen konnten,
wird der Betrag vorläufig treuhänderisch deponiert.

- Wie die "Berliner Zeitung" meldete, wird seit Neujahr in der
deutschen Ostzone ein regelmässiger Schulfernsehndienst überall durch-
geführt. Die Sendungen erfolgen Freitag und Dienstag, (Wiederholung)
und dauern je eine halbe Stunde. Es werden praktisch alle wichtigen Fä-
cher bedient, inbegriffen Staatsbürgerkunde.

DAS ZEITGESCHEN IM FILM

Die neuesten, schweizerischen Filmwochenschauen

No. 1198: Schlittenlager für nordische Hunde auf Gerschnialp - Die
Biblioteca Engiadinaisa in Sils-Baselgia - Das Basler Ele-
fantent-Baby - Die vorfabrizierte Kaserne im "Sand" bei
Schönbühl - Langlauf im Regen.

No. 1199: Schweizerfilm heute - Romain Rolland unter uns - Auszeich-
nung für sportliche Verdienste in Lausanne - Kampf dem La-
winentod - Pferdesport auf dem St. Moritzersee mit Aus-
schnitten aus dem Flachrennen um den Preis von Pontresina.

AUS DEM INHALT

	Seite
BLICK AUF DIE LEINWAND	2, 3, 4
Im Höllenkessel der Verdammten (Italiani brava gente)	
Einbahnstrasse in den Tod (The hanged man)	
Der unheimliche Mönch Unser Mann in Istanbul (Operacion Estantul)	
Der Oelprinz Bitte nicht stören (Do not disturb)	
Code Ipress - Streng geheim (The icpress file)	
Erotik in Fesseln (Strange compulsion)	
Revolver diskutieren nicht (Town Tamer)	
Winnetou III Die vier Söhne der Katie Elder (The sons of Katie Elder)	
FILM UND LEBEN	5
Wie ein Mythos entstand	
RADIO-STUNDE	6, 7, 8, 9
FERNSEH-STUNDE	10, 11
DER STANDORT	12, 13
Zu deutschen Betrachtungen über den Bibelfilm Zur Frage der Film- und Fernseherziehung in der Schule Interfilmpreis am Agrarfilmwettbewerb 1966 Berlin Zum Fall "Kolberg" Buster Keaton	
DIE WELT IM RADIO	14, 15
Die Mohammedaner und wir Generalversammlung der Schweizerischen Radio- und Fernsehgesellschaft	
VON FRAU ZU FRAU	15
Kurze Pause "Die Hinterlassenschaft"	

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV, 8048 Zürich, Badenerstr. 654. Telefon 051 62 11 89. Chefredaktion: Dr. F. Hochsträßer.
Programmteil: Pfr. W. Künzi, Bern.

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.-, halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postscheckkonto 30 - 519.
Administration und Expedition: «Film und Radio», 3177 Laupen BE. Tel. 031 69 73 44. - Druck: Polygraphische Gesellschaft Laupen BE.
«Film und Radio» erscheint vierzehntägig.

Inseratannahme: «Film und Radio», 8048 Zürich, Badenerstrasse 654. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.