

Radiostunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **19 (1967)**

Heft 4

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Freitag, 3. März

- 17.35 Die Sport-Information
- 18.10 Nachrichten
- 18.20 Die Drehscheibe
- 18.55 Raum ist in der kleinsten Hütte: «Familienzuwachs»
- 19.30 Heute
- 20.00 Das Kriminalmuseum: Die Kiste
anschl. Kurznachrichten
- 21.20 Wien: Weltmeisterschaften im Eiskunlauf und Eistanz
- 22.50 Heute
- 23.20 The singin' swingin' Years
Erinnerungen an Stars und Orchester der vierziger Jahre
in Amerika

Samstag, 4. März

- 15.00 Unser Studio für junge Zuschauer
- 15.35 «Falsches Heldentum», Western-Serie «Bronco»
- 16.25 Urlaub nach Mass. Von der Treene bis zur Trave
- 17.00 11. Int. Schwimmfest in Bremen
- 17.55 Nachrichten - Wetter
- 18.00 Samstags um sechs
- 18.30 Neues vom Film
- 18.55 Unterhaltung nach Noten
- 19.30 Heute
- 20.00 «Stunde der Nachtigallen», Kriminalspiel von J. Parish
anschl. Kurznachrichten
- 21.30 Der Kommentar
- 21.40 Das aktuelle Sport-Studio
- 32.00 Nachrichten - Wetter
- 23.05 Die Besiegten: «I Vinti», Spielfilm von Mich. Antonioni

Freitag, 10. März

- 17.35 Die Sport-Information
- 18.10 Nachrichten
- 18.20 Die Drehscheibe
- 18.55 Dreizehn Briefe: «Es liegt was in der Luft»
- 19.30 Heute
- 20.00 «Die Brücke von Remagen», Dokumentarspiel, anschl.
Kurznachrichten
- 21.15 «Der vierte Mann spielt Flöte», Heitere Episode
- 21.45 Die ausländischen Arbeitskräfte in der Bundesrepublik
- 22.30 Heute

Samstag, 11. März

- 15.00 Unser Studio für junge Zuschauer
- 15.30 «Sorrowful Jones», amerikanischer Spielfilm
von Sidney Lanfield
- 16.55 Urlaub nach Mass: Hinter Deich und Düne
- 17.25 Prag: II. Europa-Hallenkämpfe der Leichtathleten
- 17.55 Nachrichten
- 18.00 Informationen und Meinungen aus den Bundesländern
- 18.55 Mode-Cocktail
- 19.30 Heute
- 20.00 «Der Gürtel», Fernsehspiel
anschl. Kurznachrichten
- 21.40 Der Kommentar
- 21.50 Das aktuelle Sport-Studio
- 23.00 Nachrichten
- 23.05 «Shanghai-Express», Spielfilm von Josef von Sternberg

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
 BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,
 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, **Kommentare und Berichte:**
 12.40, 22.40 **Von Tag zu Tag:** 18.05 **Echo der Zeit:** 19.25 **Presse-**
schau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,
 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 **Presseschau:** 12.00
 SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00,
 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. -
 S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes**Musikalische Sendungen****Sonntag, 26. Februar 1967**

- B1 9.45 Prot. Predigt, Prediger H. Christen, Interlaken
- 11.25 «Jeanne d'Arc, die Heilige des politischen
Engagements»
- S1 10.00 Culte protestant, pasteur G. Deluz, Neuchâtel
- 18.10 Foi et vie chrétiennes
- 21.45 «La Camargue», document poétique
- V 20.10 «Die Romantischen», Verlustspiel
von Edmond Rostand
- St 9.00 Evangelische Morgenfeier
- 17.00 «Karriere eines Klaviers», Hörspiel
von Manfred Bieler
- SW 8.30 Evangelische Morgenfeier

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Jorge Mester
- 22.50 Geistliche Musik
- B2 15.45 Das Bostoner Sinfonieorchester
- 19.30 Zwei Opern von Gian Carlo Menotti
- 21.00 R. Strauss: Streichquartett A-Dur
- S2 18.00 L'Heure musicale (1)
- S1 17.05 L'Heure musicale (2)
- 20.15 Soirée musicale
- St 19.30 Freude an der Musik

Montag, 27. Februar 1967

- B1 6.50 Zum neuen Tag (Pfr. R. Weber)
- 21.30 «Der liebe Augustin», 2. «Die Spieldose»
- B2 20.00 Was hat Heidegger gemeint?
- 21.40 Die literarische Novität
- 23.15 Kunst und Künstler: Picasso 1932-1966
- S1 20.20 «Tempête sur un Toit», Hörspiel
- 22.35 Cinémagazine
- S2 21.30 Regards sur le monde chrétien
- SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

- B1 16.05 Nachmittagskonzert unter Jean Fournet
- B2 18.00 Tafelmusik
- 21.05 Tribune internationale des Compositeurs 1966/67
- S1 15.05 L'Orchestre de la Suisse romande
- S2 20.30 Compositeurs favoris
- St 20.45 Tage zeitgenössischer Musik in Mannheim

Dienstag, 28. Februar

- S1 20.30 «Le Revizor» de Nicolas Gogol
- V 20.30 «Belle époque», Hörspiel von Oda Schiefer
- SW 20.00 «Revue», Hörspiel von Lars Ardelius

- B1 20.00 Sinfoniekonzert aus Basel unter W. Sawallisch
- 21.45 Geschichte der Musikinstrumente:
Die Vorfahren unserer Violine
- B2 18.00 Tafelmusik - Zwei Oktette
- S1 15.05 Concert chez soi
- S2 20.30 Soirée musicale
- St 20.30 Esther und Abi Ofarim

Mittwoch, 1. März 1967

- B1 6.50 Zum neuen Tag (F. Wartenweiler)
- S1 22.35 La semaine littéraire
- S2 20.30 L'Université radiophonique
- St 21.00 Plädoyer fürs Denken: «Aufgefahren gen
Himmel»
- SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

- B1 20.00 Das Volkslied in Italien nach dem 2. Weltkrieg
- B2 20.00 Orchesterkonzert (K. und J. Stamitz)
- 20.30 Ilse von Alpenheim, Klavier
- 22.15 «Le Prix de Rome»
- S1 20.30 L'Orchestre de la suisse romande, direction
Léopold Ludwig
- V 20.20 Anton Dvorak: Requiem
- St 21.15 Unvergängliche Musik: Modest Mussorgski
- SW 20.00 Szenen aus «Der Wildschütz» von Albert Lortzing

Donnerstag, 2. März 1967

B1 16.05 Medizinisches Symposium in Adelboden 1967
 21.30 Robert Walser, eine Betrachtung
 S1 21.10 Histoire suisse: Le général Jomini
 V 18.10 Die aktuelle Filmschau
 21.30 Aus Hörsaal und Labor
 St 10.45 Evangelischer Krankengottesdienst
 SW 20.00 Feature: «Deutschland 1967»

B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Jean-Marie Auberson
 15.05 Aus dem internationalen Konzertsaal
 B2 18.00 David Oistrach, Violine
 St 21.00 Sterne der Oper: Pilar Lorengar

Freitag, 3. März 1967

B1 16.05 «Statistik», Hörspiel von Endre Vészi
 21.15 ... und heute ins Cabaret!
 B2 20.00 Forum der Kritik
 21.30 Die Philosophie Gottlob Freges
 S1 22.35 La science
 V 20.20 Das zwanzigste Jahrhundert im Privatspiegel des Herrn Petraschek
 St 21.00 Oberst Podhajski und die Spanische Hofreitschule in Wien
 SW 6.50 Evangelische Morgenandacht
 20.00 «Der Verräter», Kriminalhörspiel von Stanley Ellin

B2 18.00 Tafelmusik
 S1 21.00 Le concert du vendredi
 V 22.15 Kammerkonzert (Mozart, Haydn)

Samstag, 4. März 1967

B1 13.00 Jetzt schlaaf's 13!
 20.30 «Der Postmeister», Hörspiel nach Alexander Puschkin

B1 20.00 Alexander Borodin: Sinfonie Nr. 2 in h-moll
 B2 21.30 J. S. Bach: Passionsmusik nach dem Evangelisten Markus
 V 20.20 Orchesterkonzert: Weber, Haydn, Dvorak
 St 18.20 Hans Leo Hassler: Missa octo vocum
 00.10 Das Nachtkonzert

Sonntag 5. März

B1 8.45 Prot. Predigt, Pfr. E. Meili, Thalwil
 11.40 Zum Tag der Kranken
 B2 17.15 Die Frage nach Gott – heute
 S1 10.00 Culte protestant, pasteur J.-Ph. Ramseyer
 Neuenburg
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 21.30 Au Banc d'essai
 V 20.10 «Mord mit Variationen», Kriminalhörspiel
 21.15 «Ein gewisser Herr Meier», Grotteske
 St 9.00 Evangelische Morgenfeier
 17.00 «Auferstehung», Hörspiel von Fred v. Hoerschelm.
 21.00 Grosse Schauspieler von einst: Maria Koppenhöfer
 SW 8.30 Evangelische Morgenfeier

B1 10.30 Radio-Orchester unter Dean Dixon
 17.30 Film-Melodien von gestern und heute
 22.30 Geistliche Musik
 B2 15.45 Das Lamoureux-Orchester Paris unter Roberto Benzi
 17.50 Die Camerata vocale Bremen spielt
 19.30 «Semiramis», Oper von Rossini
 S1 17.05 L'Heure musicale (1)
 S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
 18.00 L'Heure musicale (2)
 20.15 Soirée musicale
 St 19.30 Freude an der Musik

Montag, 6. März

B1 21.25 «Der liebe Augustin», 3.: Duett in der Dämmerung
 B2 20.00 Zwei englische Kurzhörspiele
 S1 20.20 «Histoire de Coeur», pièce de Charles Maître
 22.10 L'Eglise et la Révolution
 22.35 Sur les scènes du monde
 S2 21.30 Regards sur le monde chrétien
 SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

B1 14.30 Das klingende Liederbuch
 B2 18.00 Tafelmusik. Aus der Frühklassik
 20.45 Schweizer Komponisten
 22.05 Die neue Schallplatte
 S1 15.05 L'Orchestre de la Suisse romande
 St 21.00 Musik der Welt: Sibelius, Respighi

Dienstag, 7. März

B2 21.45 Eishockey-Länderspiel: Schweiz-USA
 S1 20.30 «Il ne faut jurer de rien», d'Alfred de Musset
 V 20.20 «Der Herr aus der Provinz» von Molière
 SW 20.00 «Der gute Gott von Manhattan», Hörspiel von Ingeborg Bachmann

B1 20.00 Sinfoniekonzert der Bernischen Musikgesellschaft, Gastdirigent: Jean Martinon
 Kammermusik
 22.25 Aus zeitgenössischen Opern
 B2 18.00 Zwei Quintette: Beethoven, Dvorak
 S1 15.05 Concert chez soi
 S2 20.30 Soirée musicale

Mittwoch, 8. März

B1 20.30 «Nur e Mönsch», Hörspiel von Maria Simmen
 B2 21.30 Einführung in die Sowjetologie
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.30 L'Université radiophonique
 21.30 Les sentiers de la poésie
 St 21.00 Plädoyer fürs Denken: «Sitzend zur Rechten des Vaters, von dann er kommen wird»
 SW 6.50 Evangelische Morgenandacht

B2 20.00 Zum 10. Todestag von Othmar Schoeck
 22.15 Orchestermusik aus dem 18. Jahrhundert
 S1 15.05 Concert chez soi
 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande, E. Ansermet
 V 20.20 «Das Liebesverbot», Oper von Richard Wagner
 St 21.15 Alban Berg: Lyrische Suite für Streichquartett
 SW 20.00 Musik aus Oper und Operette

Donnerstag, 9. März

B1 16.05 Die grossen Krankheiten: 4. Die Pocken
 21.30 «... und meinen Traum erfüllen», Der Kitschroman und Lieschen Müller
 B2 20.00 «Bluthochzeit» von Federico Garcia Lorca
 21.55 Theater heute
 S2 20.30 «Nuit de Glace», pièce de Borchers
 V 18.10 Die aktuelle Filmschau
 SW 20.00 Feature: Der Feldwebel Anton Schmid im Wilnaer Ghetto

B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 15.05 Aus dem internationalen Konzertsaal
 B2 18.00 Svaoslav Richter, Klavier
 22.15 Zeitgenössische Zürcher Komponisten
 S1 20.30 «La Traviata», de G. Verdi
 St 21.00 Aus deutschen Spielopern

Freitag, 10. März

B1	6.50	Zum neuen Tag (Dr. F. Tanner)
	16.05	«Ein Mann namens Judas», Hörspiel
B2	20.00	Forum der Kritik
ca.	21.30	«Die Philosophie Gottlob Freges», Vortrag
S1	22.35	Les beaux-arts
V	20.20	«Guter Mord, du gest stille . . .», Kriminositäten
SW	6.50	Evangelische Morgenandacht
	20.00	«Justizirrtum», Kriminalhörspiel v. Hellmut Kleffel

Samstag, 11. März

B1	13.00	Jetzt schlohts 13!
	17.00	Das Filmmagazin
	20.30	«Die 10-Yen-Münze», Hörspiel von S. Tanikawa

B2	18.00	Tafelmusik: Mozart
	20.30	Schweizerische geistliche Chormusik
S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
S2	20.30	Concert final du Concours d'Oeuvres de musique légère
V	22.15	Kammermusik

B1	11.05	Orchesterkonzert
	16.05	Schallplatten: Zum Monteverdi-Jahr
B2	21.30	Unser Quiz für Musikfreunde
	22.30	Mozart: Serenade B-Dur, KV 361
V	20.20	Orchesterkonzert: Rossini, Mozart, Berlioz
St	18.20	Geistliche Abendmusik
	00.10	Das Nachtkonzert: Saint-Saens, Bartok

Bildschirm und Lautsprecher

— SCHWEIZ — Es war schon länger bekannt, dass die vom Fernsehen verwendeten Röhren auch Röntgenstrahlen erzeugen. Infolge der niederen Arbeitsspannung entstehen jedoch nach schweizerischen und deutschen Feststellungen nur weiche Strahlen, die stark von den Röhrenwänden aufgesaugt werden. Man kann sie jedenfalls vermeiden, indem man sich nicht näher als 10 cm an den Bildschirm heranbegibt, wo die Strahlenbelastung höchstens noch ein Millionstel Röntgen beträgt. In Amerika ist man allerdings auf stärkere Strahlenwirkung gekommen. Aber sicher wirken auch diese nicht mehr, wenn man sich nicht lange in zu grosse Nähe des Apparates begibt. Kleine Tiere und Pflanzen müssen selbstverständlich vom Empfänger fern gehalten werden, da sie empfindlicher als der Mensch sind.

DEUTSCHLAND — In Deutschland wurde beschlossen, eine Kommission zur Nachwuchsförderung in Rundspruch und Fernsehen zu schaffen. — Ob eine blosser Kommission das richtige Mittel dazu darstellt, bleibt abzuwarten.

— Nach eingehender Beratung kam der Ältestenrat des Bundestages zum Beschluss, dass Radio- und Fernsehsendungen aus dem Plenum des Parlamentes weiterhin zu gestatten seien.

— Leo Waltermann, Leiter der kirchlichen Sendungen wurde in Köln seines Amtes enthoben, weil er das Manuskript einer politisch bedeutsamen Sendung seiner vorgeetzten Stelle nicht unterbreitet hatte.

ITALIEN — Zu Beginn des Monats hat die Kammer einstimmig beschlossen, die Einführung des Farbfernsehens um fünf Jahre hinauszuschieben. Die gesamten Einführungskosten würden etwa 10 Milliarden Franken betragen, einen Luxus, den sich die Volkswirtschaft nicht leisten könne. In dem Betrag eingeschlossen sind allerdings die Kosten für die Ausrüstung jeder italienischen Familie mit einem Farb-Fernsehempfänger, was nur theoretischen Wert hat, denn selbstverständlich könnte jede Familie frei entscheiden, ob sie einen solchen anschaffen will oder

nicht. Doch wurde der Standpunkt vertreten, entweder müssten alle Kreise einen solchen Empfänger erwerben können oder niemand. Sonst werde nur wieder soziale Ungleichheit geschaffen, indem nur begüterte Kreise sich am Farbfernsehen erfreuen könnten. Das könne nicht geduldet werden.

— Die MIFED, der internationale Markt des Kino- und Fernsehfilms, findet in Mailand wieder in gewohnter Weise vom 16.—25. April statt.

Aus der Filmwelt

FRANKREICH — Pasolinis in Cannes mit Erfolg gespielter neuer Film «Grosse und kleine Vögel» hat in Frankreich keinen Verleiher und kein Kino gefunden und ist vom französischen Fernsehen angekauft worden mit einer Lizenz von 6 Monaten.

ITALIEN — Prof. Marazzan, Präsident der Biennale in Venedig, zu deren Veranstaltungen auch das alljährliche Filmfestival gehört, hat demissioniert. Der Vorfall ist ein weiteres Symptom für das schwere Zerwürfnis innerhalb der leitenden Organe der Biennale und des Festivals.

SCHWEDEN — Die schwedische Regierung erwägt die Heraufsetzung der Altersgrenze für Jugendliche von 15 auf 18 Jahre. Psychiater haben festgestellt, dass Neurosen Jugendlicher unter 18 Jahren oft mit gewissen Filmen in Beziehung stehen.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	50—53
Der Krieg ist zu Ende (La guerre est finie)	
Mademoiselle	
xxx-Triple Cross	
Südwest nach Sonora (The Appaloosa)	
Halb-Elf in einer Sommernacht (10.30 P. M. Sommer)	
KURZBESPRECHUNGEN	53
FILM UND LEBEN	54, 55
Auseinandersetzung um «Schonzeit für Füchse»	
DIE WELT IM RADIO UND FERNSEHEN	56, 57, 58
Hilfe für die Primitiven	
Die Rolle der Frau in der christlichen Kirche	
Ergreifender Taubstummen-Gottesdienst am 5. März	
Reklame-Schwindel in Radio und Fernsehen	
FERNSEHSTUNDE	59—62
RADIOSTUNDE Was bringt das Radio?	62, 63

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89
Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. R. Rindlisbacher, Pfr. R. Stichelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Insertenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.