

# Radiostunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **19 (1967)**

Heft 6

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

20.00 «Zur blauen Palette». Ein musikalisches Spiel  
Anschließend Kurznachrichten  
21.35 Journalisten fragen — Politiker antworten  
22.35 Heute

### Freitag, 31. März

17.40 Die Sport-Information  
18.10 Nachrichten  
18.20 Die Drehscheibe  
18.55 Dreizehn Briefe: «Nachts, wenn andere schlafen»  
19.30 Heute  
20.00 «Der Zündholzkönig». Dokumentarspiel  
21.15 Beobachtungen mit versteckter Kamera  
Anschließend Kurznachrichten  
21.45 Frauen heute. 2. Der Traum vom Prinzen  
22.30 Heute  
22.55 Filmforum: «Der kahle Sänger». Film v. Ulrich Schamoni  
Anschließend Diskussion

### Samstag, 1. April

15.00 Wir retten ein Rhinoceros  
15.25 Unser Studio für junge Zuschauer  
15.55 Unsere Haustiere  
16.15 Hits aus 66  
16.40 «Es waren drei...» (Western-Serie «Bronco»)  
17.25 Drachen, Tiere, Vorzeitmenschen  
18.00 Samstags um sechs  
18.30 Neues vom Film  
18.55 Freizeit in Florida  
19.30 Heute  
20.00 «Mazurka». Spielfilm von Willi Forst  
21.30 Der Kommentar  
21.40 Das aktuelle Sport-Studio  
23.00 Nachrichten  
23.05 «Die Sommerfrische». Komödie von Carlo Goldoni

21.30 Standpunkte  
22.00 Heute

### Freitag, 7. April

17.40 Die Sport-Information  
18.10 Nachrichten  
18.20 Die Drehscheibe  
18.55 Dreizehn Briefe: «Bergromane sind gesünder»  
19.30 Heute  
20.00 Das Kriminalmuseum: «Die Reisetasche»  
Anschließend Kurznachrichten  
21.15 Chansons aus Prag  
21.40 Blickpunkt  
22.25 Heute  
22.50 Das Jazz-Studio

### Samstag, 8. April

15.00 Reisebericht: Auf der Halbinsel  
15.25 Unser Studio für junge Zuschauer  
15.55 «Johnny». Kindergeschichte  
16.10 Wolken über Kaprun: «Der Stollen»  
16.35 Zoommagazin  
17.05 Silberpfeile (IV): Das Unglück an der Brücke  
17.25 Grand National-Hindernisrennen  
17.55 Nachrichten  
18.00 Samstags um sechs  
18.55 Amateure zeigen ihr Können  
19.30 Heute  
20.00 «Der Querkopf». Fernsehspiel  
Anschließend Kurznachrichten  
21.25 Der Kommentar  
21.35 Das aktuelle Sport-Studio  
23.00 Nachrichten  
23.05 «Späte Sühne» (Dead Reckoning)  
Kriminalfilm von John Cromwell

## RADIOSTUNDE

## WAS BRINGT DAS RADIO ?

**Regelmässige Informationssendungen an Werktagen**  
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,  
15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, **Kommentare und Berichte:**  
12.40, 22.40 **Von Tag zu Tag:** 18.05 **Echo der Zeit:** 19.25 **Presse-**  
**schau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,  
14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 **Presseschau:** 12.00  
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00,  
11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. -  
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

### Gesprochenes

### Musikalische Sendungen

#### Sonntag, 26. März

B1 09.25 Prot. Predigt, Pfr. H.R. Roth, Hilterfingen  
11.20 Zeitgenössische Gedichte und Orgelmusik zu  
Ostern  
15.00 «Das Löwenspiel» von Marianus Roth (1625)  
21.30 Ostergeschichte — Wirklichkeit oder Legende?  
— Ein Gespräch  
B2 16.30 «Die Begabung der Materie zur Verwandlung»,  
Vortrag  
20.00 «Phädra», Trauerspiel von Jean Racine  
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur P. A. Jaccard, Orbe  
18.10 Foi et vie chrétiennes  
21.30 «Si c'était lui», pièce de France Pastorelli  
V 20.10 Der Tod auf dem Apfelbaum», Komödie von  
Paul Osborn  
St 10.05 Evangelischer Gottesdienst  
17.00 «Die Bürger von Calais», Drama v. George Kaiser  
19.20 «Oesterliche Ungeduld», Betrachtung von  
Albrecht Goes  
SW 09.30 Evangelischer Festgottesdienst

#### Montag, 27. März

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. R. Weber)  
21.35 «Die Feuerballons» von Ray Bradbury  
B2 20.15 «Les Banatais», Bericht aus der Provence  
S1 20.20 «Homicide imparfait», pièce de Carlo Castelli  
22.35 Cinémagazine  
S2 21.30 Regards sur le monde chrétien  
V 09.00 Evangelischer Gottesdienst  
St 09.00 Evangelische Morgenfeier  
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

#### Dienstag, 28. März

S1 20.30 «La Duchesse d'Algues»  
S2 21.45 Hockey sur glace: Suisse—Hongrie  
V 20.20 «Signale» von Kuzmanovic  
St 21.00 Studentenzeiten — Unruhe der Nation  
SW 20.00 «Der Fall Daubmann», Hörspiel v. Helmut Schulz

B1 19.25 Festliches Konzert des Kammerensembles von  
Radio Bern  
20.05 Oesterliche Musik und Dichtung aus Mittelalter  
und Reformation  
20.55 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur  
B2 15.00 Sinfoniekonzert (Weber, Brahms, Beethoven)  
19.05 «Der Tag des Gerichts» von Telemann (4)  
21.30 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
S1 17.00 L'Heure musicale (1)  
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre  
18.00 L'Heure musicale (2)  
20.15 Soirée musicale  
St 18.10 Bartok: Klavierkonzert Nr. 3  
19.30 Beethoven: Missa Solemnis

B1 19.55 «Wiener Blut», Operette von Johann Strauss  
S2 20.30 Compositeurs favoris: Duparc et Roussel  
St 19.30 Ostermontag-Mischung  
SW 20.00 «Die lustige Witwe», Operette von Franz Lehár

B1 20.00 Sinfoniekonzert unter Paul Klecki  
21.30 Besinnliche Stunde für Musikfreunde  
B2 18.00 Zwei Trios (Beethoven, Brahms)  
S2 20.30 Soirée musicale  
St 20.30 Stars in Stereo: Mireille Mathieu

**Mittwoch, 29. März**

B1	06.50	Zum neuen Tag (Fritz Wartenweiler)	B1	15.05	Kammermusik und Lieder aus romantischer Zeit
	20.15	«Nur e Mönsch», Hörspiel von Maria Simmen	B2	20.00	«Bella Venezia»
S1	22.35	La semaine littéraire	S1	20.30	L'Orchestre de la Suisse Romande (Jean-Marie Auberson)
S2	20.30	L'Université radiophonique			Dvorak: Sinfonie Nr. 8 G-Dur
V	20.20	Unser musikalisch-illustrierter Filmkurier	St	21.15	Aus Oper und Operette
St	21.00	Plädoyer fürs Denken: «Vergebung der Sünden»	SW	20.00	
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht			

**Donnerstag, 30. März**

B1	16.05	Die grossen Krankheiten: 5. Der Grubenwurm	B1	15.05	Aus dem internationalen Konzertsaal
B2	20.00	«Ual, Ual oder der kleine Grenzzwischenfall» von C.F. Vaucher	B2	21.10	Musik aus Salzburg
	21.55	Theater heute		22.15	Zeitgemässe Musik
S1	21.10	Histoire suisse: Jean-Rodolphe Schmied	St	21.00	Sterne der Oper: Anton Dermota
	21.40	Robert Curtat: «Je crois à la nuit»			
V	18.10	Die aktuelle Filmschau			
SW	20.00	Feature: Chinesen ohne Mao (II) (Hongkong)			

**Freitag, 31. März**

B1	16.05	«Der Salpetersieder u sy widerspenstigi Frou», heiteres Hörspiel von Walter Eschler	S1	21.00	L'Orchestre de Chambre de Lausanne
	20.30	«Sie schreiben mit...», ein kriminalistisches Experiment			
B2	20.00	Forum der Kritik			
	21.40	Bertold Brecht (1898—1956): 1. Augsburg und München			
S1	22.35	La science			
S2	21.00	L'Heure universitaire			
St	21.00	Unterhaltung und Wissen: Das Geheimnis um Jack the Ripper			
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht			
	20.00	«Bekenntnisse einer bösen Seele», Kriminalhörspiel			

**Samstag, 1. April**

B1	13.00	Jetzt schlohts 13!	B1	11.05	Zwei Instrumentalkonzerte tschechischer Komponisten
	17.00	Das Filmmagazin		16.05	Für den Schallplattenfreund
	20.30	«Wenn der Weg zu Ende geht...», vier jugoslawische Hörspiel-Variationen		20.00	Sinfonische Tänze
			B2	21.30	Unser Quiz für Musikfreunde
				22.30	Der Musikfreund wünscht
			V	20.20	Orchesterkonzert (De Falla, Bruckner)
			St	18.20	Oesterliche Chormusik alter Meister
				00.10	Das Nachtkonzert (Rachmaninoff, Janacek)

**Sonntag, 2. April**

B1	09.45	Prot. Predigt, Pfr. A. Streiff, Seengen	B1	10.15	Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
	1.25	Ueber Eichendorffs «Aus dem Leben eines Taugenichts»	B2	15.45	Das Orchestre de la Suisse Romande unter Charles Bruck
	20.30	Zum Facsimile-Querschnitt «Völkischer Beobachter»		17.40	Kammerkonzert (Boccherini, Kreutzer)
B2	17.15	Vom Werden einer Kirchengemeinde in Südafrika		19.30	«Fallstaff» von Verdi
S1	10.00	Culte protestant, Pasteur C. Reverdin, Geneve	S1	17.05	L'Heure musicale (1)
	14.05	«Solution Logement» de Ferny Besson	S2	14.00	Fauteuil d'orchestre
	18.15	Foi et vie chrétiennes		18.00	L'Heure musicale (2)
	21.00	«La Nuit du Juge» de Criss Kenner		20.15	Soirée musicale
V	20.10	Unser Kriminalrätsel: «Wer ist der Täter?»	St	19.30	Freude an der Musik
St	09.00	Evangelische Morgenfeier			
	21.00	Grosse Schauspieler von einst: Teodor Loos			
SW	8.30	Evangelische Morgenfeier			

**Montag, 3. April**

B1	21.30	«David Garrick», Hörbild	B1	16.05	Nachmittagskonzert (Mozart, Mahler)
B2	20.00	«Hochzytsbricht», Hörspiel von Richard Hey	B2	18.00	Tafelmusik — altenglisch
	22.00	Die literarische Novität		21.10	Kammermusik von Schweizer Komponisten
S1	20.20	Une aventure de Roland Durtal	S1	15.05	L'Orchestre de la Suisse Romande: Berlioz
S2	21.30	Regards sur le monde chrétien	S2	20.30	Compositeurs favoris: Duparc et Roussel
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht	St	21.00	Musik der Welt

**Dienstag, 4. April**

B1	21.30	«Der Sänger zwischen Wort und Musik» Gespräch	B1	15.05	Partien aus «Die verkaufte Braut»
S1	20.30	«La Locandiera» par Carlo Goldoni		20.15	Das Orchestre de la Suisse Romande unter Stanley Pope
V	20.20	«Wenn es sein muss, meine Dame», Hörspiel	B2	18.00	Zwei Streichquartette (Mozart, Mendelssohn)
St	21.00	Vor 50 Jahren: «Wie Amerika in den Krieg eintritt»	S2	20.30	Soirée musicale
SW	20.00	«Sizilianischer Frühling», Hörspiel von Fred von Hoerschelmann	St	20.30	Stars in Stereo: Peter Alexander

**Mittwoch, 5. April**

B1	20.15	«Oskar Tschirky, Gastgeber der Weltprominenz», Dokumentarhörfolge	B2	18.00	Romanisches Orchesterkonzert
B2	21.30	Dialektik in der sowjetischen Philosophie		20.00	Von Goethe inspirierte Musik
S1	22.35	La semaine littéraire	S1	20.30	L'Orchestre de la Suisse Romande (Ernest Ansermet)
S2	20.30	L'Université radiophonique	V	20.20	Salzburg: Das Berliner Philharmonische Orchester unter Herbert von Karajan (J.S. Bach)
	21.30	Les sentiers de la poésie	St	21.15	Katschaturian: Konzert für Klavier und Orchester (1937)
St	21.00	Plädoyer fürs Denken: «Auferstehung des Fleisches»	SW	20.00	Aus Oper und Operette
SW	06.50	Evangelische Morgenandacht			

### Donnerstag, 6. April

- B1 16.05 Zum 80. Geburtstag von Siegfried Lang  
21.30 Hier und jetzt, kulturelles Magazin  
B2 20.00 «Der Minotaurus», Hörspiel von Dieter Wellershoff  
21.55 Theater heute  
S1 21.10 L'Histoire suisse: Gaspard-Jodocus Stockalper  
22.35 La médecine  
V 18.10 Die aktuelle Filmschau  
St 10.45 Evangelischer Krankengottesdienst  
SW 20.00 Feature: Hunger (Indien-Report)

### Freitag, 7. April

- B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. Fritz Tanner)  
16.05 «Sisto und Sesto», Hörspiel nach Heinr. Federer  
20.15 «Frytigobe in der Stadt»  
B2 20.00 Forum der Kritik  
21.30 Ludwig Wittgenstein  
S1 22.35 Les beaux-arts  
S2 21.00 Carte blanche à la littérature  
V 20.20 Das Kabarett im Widerstand (1. Teil)  
St 21.00 «Apolline», ein historisches Spektakel  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
20.00 «Verdacht», Kriminalhörspiel von Victor Lucas

### Samstag, 8. April

- B1 13.00 Jetzt schlaaf's 13!  
20.30 «Die Trompeter von Jericho»,  
Musikalische Geschichten von Ilja Hurnik

- B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
15.05 Aus dem internationalen Konzertsaal  
B2 20.55 Das Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft unter Bruno Amaducci  
22.15 Hans Werner Henze: Sinfonie Nr. 5 (1962)  
St 21.00 Aus Opern Mozarts

- B2 18.00 Das Kölner Solistenensemble  
20.30 Die Zürcher Grossmünsterorgel  
S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne  
St 19.30 Operettenkonzert

- B1 16.05 Berühmte Interpreten, beliebte Melodien  
20.00 Rachmaninoff: Klavierkonzert Nr. 1  
B2 21.30 «Don Quichotte» in der Musik  
V 20.20 Josef Krips. Zum 65. Geburtstag  
21.20 Kammermusik (Haydn, Spohr)  
St 18.20 Geistliche Abendmusik  
19.30 Film-Melodien  
00.10 Bruckner: Sinfonie Nr. 6 A-Dur

## Interfilm-Generalversammlung Oberhausen 1967

Programm:

### Montag, 3. April

14—16 Uhr in der städtischen Volkshochschule: Interfilm-Klub. Informelles Treffen der Jury mit Delegierten und Gästen der Generalversammlung. Austausch von Informationen und Meinungen über das Werk der Interfilm 1966 und die zukünftige Aktivität.

### Dienstag, 4. April

12—14 Uhr im Evangel. Gemeindehaus: Empfang durch die Kirchen von Oberhausen und Rheinland.

14—16 Uhr, Städt. Volkshochschule: Generalversammlung. Eröffnung durch den Präsidenten Dr. F. Hochstrasser (Luzern).

Diskussion über das Thema: «Wie können die Kirchen den guten Film fördern?» Einführung durch Generalsekretär J. Hes (Hilversum). Diskussion unter Leitung von Vizepräsident Dr. H. Gerber, Oberkirchenrat (Darmstadt).

### Mittwoch, 5. April

14—16 Uhr (Ort wird noch bekanntgegeben): Administrative Sitzung der Generalversammlung.

### Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89  
Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stickerberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25, vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519  
Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis: Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.

## Aus der Filmwelt

FRANKREICH — Der Prozess um den Film «La Réligieuse», der verboten wurde, nimmt seinen Fortgang. Kürzlich fand wieder eine Auseinandersetzung vor dem Pariser Verwaltungsgericht statt, vor welchem er gegenwärtig anhängig ist. Die Aussichten scheinen nicht ungünstig, nachdem selbst ein Regierungskommissar den Standpunkt vertrat, das ministerielle Verbot sei als ungesetzlich und nichtig zu erklären. Das Urteil steht noch aus.

## Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	82—85
Fahrenheit 451	
Die Schreckenskammer / (Chambre of horrors)	
Nicht so schnell, mein Junge / (Walk, don't run)	
Der Schatten des Giganten / (Cast a giant shadow)	
OSS 117 — Teufelstanz in Tokio	
(A tout cœur à Tokio pour Oss 117)	
Ein Spion zuviel / (One spy too much)	
Johann Strauss, der Walzerkönig / (The Waltz King)	
KURZBESPRECHUNGEN	85
FILM UND LEBEN	86, 87
Oskar Werner in vorderster Linie	
Um die Zukunft der Filmwirtschaft (Fortsetzung)	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	88—90
Pluralismus, die bittere Arznei	
Karfreitag und Ostern im Fernsehen	
Nichts ist hoffnungslos	
FERNSEHSTUNDE	91—94
RADIOSTUNDE Was bringt das Radio?	94—96