

# Radiostunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **19 (1967)**

Heft 7

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

20.00 Tele-Armbustrasschiessen  
Anschliessend Kurznachrichten  
21.30 Sozialpolitik von morgen  
22.15 Heute

#### Freitag, 14. April

17.40 Die Sport-Information  
18.10 Nachrichten  
18.20 Die Drehscheibe  
18.55 Dreizehn Briefe: «Seenotfall bei Tonne 2»  
19.30 Heute  
20.00 «Paris muss brennen!» Dokumentarspiel  
Anschliessend Kurznachrichten  
21.05 Made in Austria (Wiener Kabarett «Simpl»)  
21.40 Mit fremden Augen: Die Deutschen und ihr Arbeitsleben  
22.20 Heute  
22.45 «Der Schrei». Kurzfilm von Camillo Bazzone (Italien)

#### Samstag, 15. April

15.00 Walt Disneys bunte Märchenwelt  
15.45 Unser Studio für junge Zuschauer  
16.15 Ameisen und Termiten  
16.40 Wolken über Kaprun: «Rex»  
17.55 Nachrichten  
18.30 Neues vom Film  
18.55 Gut gefragt ist halb gewonnen: Opern gegen Tanzmusik  
19.30 Heute  
20.00 «Last Train from Gun Hill». Spielfilm von John Sturges  
Anschliessend Kurznachrichten  
21.30 Der Kommentar  
21.40 Das aktuelle Sport-Studio  
23.00 Nachrichten  
23.05 «Nächstes Jahr in Jerusalem». Von Arnold Wesker

20.00 «Aktien und Lorbeer». Volksstück  
Anschliessend Kurznachrichten  
21.45 Zur Sache  
22.30 Heute

#### Freitag, 21. April

17.40 Die Sport-Information  
18.10 Nachrichten  
18.20 Die Drehscheibe  
18.55 Dreizehn Briefe: «Der unmögliche Patient»  
19.30 Heute  
20.00 Das Kriminalmuseum: «Das Kabel»  
21.15 Geschwindigkeit ist keine Hexerei  
21.45 Blickpunkt  
22.30 Heute

#### Samstag, 22. April

15.00 Wir fangen eine Pythonschlange  
15.25 Unser Studio für junge Zuschauer  
15.55 Die Silberpfeife (V): Unternehmen Tripolis  
16.15 Die letzte Post (Fernsehserie «Sergeant Preston»)  
16.40 Frohe Klänge aus dem Remstal  
17.05 Steine aus dem Meer  
17.30 «Die Wohltäterin». Von Claude Martin u. Hugo Hartung  
17.55 Nachrichten  
18.00 Samstags um sechs  
18.55 Melodien aus Amerika  
19.30 Heute  
20.00 «Till Eulenspiegel». Komödie  
1. Wie man ein Narr wird in schweren Zeiten  
Anschliessend Kurznachrichten  
21.25 Der Kommentar  
21.35 Das aktuelle Sport-Studio  
23.00 Nachrichten  
23.05 «Kein Freibrief für Mord». Reportage eines Prozesses

## RADIOSTUNDE

## WAS BRINGT DAS RADIO ?

**Regelmässige Informationssendungen an Werktagen**  
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40 **Von Tag zu Tag:** 18.05 **Echo der Zeit:** 19.25 **Presse-schau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 **Presseschau:** 12.00  
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. - S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

### Gesprochenes

#### Sonntag, 9. April

B1 11.25 «Glanz und Elend des Theaterleiters», Vortrag  
17.30 Prot. Abendpredigt, Pfarrer R. Gautschi, Bern  
20.30 Student der Medizin, Dokumentarhörfolge  
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur H. Babel, Genève  
18.10 Foi et vie chrétiennes  
21.45 «La Ville», pièce d'Ingmar Bergman  
V 20.10 «Heinz-Peter», Schicksalstragödie  
von Walter Lieblein  
St 09.00 Evangelische Morgenfeier  
17.00 «Der Narr mit der Hacke», Hörspiel  
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

#### Montag, 10. April

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. P. Manz)  
21.30 Für Jugendliche nicht geeignet — Verführt der  
Film die Jugend? Hörfolge  
B2 20.00 «Was sind Hormone?» Diskussion  
21.15 Anna Achmatovi liest  
S1 20.20 Enigmes et aventures: «O Josefa»  
22.35 Cinémagazine  
S2 21.30 Regards sur le monde chrétien  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

#### Dienstag, 11. April

B1 21.15 Böhmischer Bilderbogen  
S1 20.30 «Le Dybouch», légende dramatique de S. Anski  
V 20.30 «Eine kleine Stadt», Thornton Wilder  
SW 20.00 «Die kleine Stadt», Hörspiel von Zbigniew Herb.

#### Mittwoch, 12. April

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. M. Klopfenstein)  
20.00 «Campagna Romana», Hörfolge  
B2 21.30 Jürg Hänggi: Ueber die Logik  
S1 22.35 La semaine littéraire

### Musikalische Sendungen

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
B2 15.45 Sinfoniekonzert aus Bern unter Paul Klecki  
19.00 Beethoven: Klaviersonate f-moll «Appassionata»  
19.30 ««Der Kuckuck von Theben», Oper von  
E. Wolf-Ferrari  
S1 17.05 L'Orchestre de la Suisse Romande  
S2 12.30 Oeuvres concertantes  
14.00 Fauteuil d'orchestre  
18.00 L'Heure musicale (2)  
20.15 Soirée musicale  
St 19.30 «Margarethe», Oper von Charles Gounod  
1.—4. Akt  
22.15 5. Akt

B1 16.05 Nachmittagskonzert  
B2 18.00 Tafelmusik — französisch im alten Stil  
22.00 Monteverdi: Geistliche Werke  
S1 23.00 La musique contemporaine en Suisse  
S2 12.30 Musique de chambre  
20.30 Compositeurs favoris: Henri Duparc  
St 21.00 Musik der Welt (Lalo, Mendelssohn)

B1 20.00 Die Tschechische Philharmonie unter Karel Ancerl  
22.25 C.Ph.E. Bach: Magnificat  
B2 18.00 Tafelmusik: Kammerkonzert  
S2 12.30 Musique contemporaine  
20.30 Soirée musicale  
St 20.30 Stars in Stereo: Frank Sinatra

B2 18.00 Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft  
20.00 «Die drei gefoppten Ehemänner» von Luc Balmer  
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse Romande  
(Jean-Marie Auberson)

S2 20.30 L'Université radiophonique  
 St 21.00 Plädoyer fürs Denken: «Ewiges Leben»  
 SW 06.50 Evangelische Morgenfeier

**Donnerstag, 13. April**

B1 21.30 «Raubkatzen in der Manege»,  
 Dokumentarhörfolge  
 B2 20.35 «Die Schwierigkeiten», Hörspiel  
 V 18.10 Die aktuelle Filmschau  
 20.0 «Der Narrenzettel», ein fröhliches Spiel  
 SW 20.00 Feature: Chinesen ohne Mao (III)

**Freitag, 14. April**

B1 16.05 «Der unbarmherzige Samariter», Hörspiel  
 von Val Gielgud  
 20.30 «Sie schreiben mit...», kriminalistisches Experiment (2)  
 B2 20.00 Forum der Kritik  
 21.45 Bertolt Brecht, 1898—1956. Erinnerungen und Dokumente  
 S1 22.35 La science  
 V 20.20 «Besagter Lenz ist da», Frühlingsstrauss  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
 20.00 «Auftrag für Quentin Barnaby», Kriminalhörspiel

**Samstag, 15. April**

B1 13.00 Jetzt schlaats 13!  
 20.30 «Die Brücke von San Luis Rey», Hörspiel  
 nach Thornton Wilder  
 St 21.00 «Schwejk 67», kabarettistische Revue

**Sonntag, 16. April**

B1 09.45 Prot. Predigt, Pfr. M. Koestler, Schaffhausen  
 11.25 Besuch bei Boris Pasternak  
 B2 17.15 Die Entstehung der Oekumene (1)  
 S1 10.00 Cult protestant, Pasteur J. Rilliet, Genève  
 18.10 Foi et vie chrétiennes  
 21.30 «L'Homme à l'Ombrelle blanche», Hörspiel  
 V 20.10 «Der grosse Bariton», Komödie  
 St 09.00 Evangelische Morgenfeier  
 17.00 «Gefährten», Hörspiel von Hermann Moers  
 21.00 Grosse Schauspieler v. einst: Albert Bassermann  
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

**Montag, 17. April**

B1 21.20 «Eine unglückliche Liebe», Hörspiel  
 von Eduard König  
 B2 20.00 Hormone  
 21.30 Besuch bei Marc Chagall  
 S1 20.20 Enigmes et aventures: «L'Ille du Brouillard»  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

**Dienstag, 18. April**

S1 20.30 «La Preuve par Quatre», pièce de  
 Félicien Marceau  
 V 20.20 «Orangenblüten», Hörspiel von R. Bayr  
 SW 20.00 «Zwielicht», Hörspiel von Rolf Schneider

**Mittwoch, 19. April**

B1 20.15 «Vo der 'Sturmzyt' zum 'Chalte Chrieg'», Vorspiel  
 B2 21.35 Literatur über die Sowjetphilosophie  
 S1 22.35 La semaine littéraire  
 S2 20.30 L'Université radiophonique  
 St 21.00 Plädoyer fürs Denken  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

**Donnerstag, 20. April**

B1 16.05 Die grossen Krankheiten: Die Influenza  
 21.30 Atom statt Wasser, Hörfolge  
 B2 20.00 «Aias», Tragödie von Sophokles  
 21.55 Theater heute  
 S1 21.40 «La Sauvage», de Pierre Versins  
 V 18.10 Die aktuelle Filmschau  
 SW 20.00 Feature: Ghetto im Licht (West-Berlin)

**Freitag, 21. April**

B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. F. Tanner)  
 16.05 «s Hochzyts-Appartement», Hörspiel  
 20.15 Das Prager Theater «Rokoko»: «Schwejk 67»  
 B2 20.00 Forum der Kritik  
 21.20 Gesellschaft, Gemeinschaft, Zwangsgemeinschaft  
 S1 22.35 Les beaux-arts  
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht  
 20.00 «Auftrag für Qentin Barnaby», Kriminalhörspiel

S2 12.30 Musik instrumentale  
 St 21.15 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur  
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit  
 15.05 Aus dem internationalen Konzertsaal  
 B2 18.00 Henryk Szeryng, Violine  
 21.05 Schweizer Komponisten  
 22.15 «Carmina Burana» von Carl Orff  
 S1 20.30 «La Tempête» de Frank Martin  
 S2 12.30 Musique symphonique  
 St 21.00 Sterne der Oper: Renata Tebaldi

B2 18.00 Schola Cantorum Basiliensis  
 20.30 So komponierte Kurt Weill für den Konzertsaal  
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne  
 S2 12.30 Musique lyrique

B1 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
 B2 21.30 (I) Urs Schneider dirigiert in Hamburg  
 (II) Konzert aus der Landschaft (Schiers)  
 V 20.20 Orchesterkonzert (Schubert, Mozart, Mendelssohn)  
 St 18.20 Geistliche Abendmusik  
 00.10 Das Nachtkonzert (Beethoven, Hindemith)

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Maurice Le Roux  
 17.30 Tönende Leinwand  
 B2 15.45 Das Sinfonieorchester Boston  
 19.00 «Lohengrin», von R. Wagner  
 S1 17.25 L'Heure musicale (1)  
 S2 18.00 L'Heure musicale (2)  
 20.15 Soirée musicale  
 St 19.30 I. Orchesterkonzert aus Salzburg: J. S. Bach

B1 16.05 Nachmittagskonzert unter Karl Ristenpart  
 B2 18.00 Tafelmusik (Telemann)  
 S1 15.05 L'Orchestre de la Suisse Romande  
 S2 20.30 Compositeurs favoris: Duparc et Roussel  
 St 21.00 Die Belgrader Philharmonie

B1 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
 21.30 Besinnliche Sendung für Musikfreunde  
 B2 18.00 Tafelmusik — Kammerkonzert  
 S2 20.30 Soirée musicale

B2 20.25 Volksmusik auf Kenia (1)  
 20.55 Barock-Konzert  
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse Romande  
 (Jerzy Semkow)  
 St 21.15 Unvergängliche Musik (Mozart, Haydn)  
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid  
 15.05 Aus dem internationalen Konzertsaal  
 B2 22.15 Das Radio-Orchester spielt zeitgenössische  
 Orchestermusik  
 V 22.15 Carl Orff: «Carmina burana»  
 St 21.00 Berühmte Arien

B2 18.00 Das Württembergische Kammerorchester  
 20.30 Pro musica nova 1966  
 S1 21.00 Le concert du vendredi: A. Honegger  
 St 19.30 Operettenkonzert

Samstag, 22. April

B1 17.00 Das Filmmagazin  
20.30 «Orangen aus Marokko», von Wassilij Akssionow

B1 16.05 Für den Schallplattenfreund  
20.00 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit  
B2 21.30 Wir fragen — Sie antworten.  
Unser Quiz für Musikfreunde  
22.30 Der Musikfreund wünscht  
V 20.20 Die Wiener Philharmoniker unter Karl Böhm  
(Beethoven)  
St 18.20 Geistige Abendmusik (Samuel Scheidt)  
00.10 Das Nachtkonzert (Bartok, Rachmaninoff)

## Bildschirm und Lautsprecher

SCHWEIZ — Die Störung unseres Landessenders Monte Ceneri durch den albanischen, kommunistischen Mittelwellensender hat sehr stark zugenommen. Es wird vermutet, dass dessen Sendestärke etwa 400 kW beträgt. Auf diplomatischem Weg eine Besserung herbeizuführen, dürfte fast aussichtslos sein. Doch wird der Sender vielleicht die Welle wieder freiwillig verlassen, wie er das schon mit der dem englischen III. Programm gehörenden Welle getan hat.

— Auch der Sender Ain Beida stört weiterhin Beromünster; diplomatische Interventionen halfen nichts. Immerhin stünden hier der Schweiz gegenüber Algier einige Druckmittel zur Verfügung, mit deren Anwendung nötigenfalls nicht gezögert werden sollte. Beromünster ist in einzelnen Landesgegenden zu bestimmten Stunden gänzlich unhörbar, auch wegen dem ostdeutschen Sender Schwerin.

VATIKAN — Papst Paul VI. ernannte den bisherigen Provinzial der Jesuiten in Italien, P. Giacomo Martegani, zum neuen Generaldirektor der Radiobetriebe des Vatikans. Die Ernennung steht im Zusammenhang mit einem eigentlichen Personalschub, indem auch alle Programm- und Nachrichtenrichtungen neue Leiter, sämtliche aus dem Jesuitenorden, erhielten.

JAPAN — Zwei grosse japanische Radio- und Fernsehgesellschaften (letztere eine private) haben seit Ende letzten Jahres mit der Ausstrahlung regelmässiger Farbfernsehprogramme begonnen. Eine weitere private Gesellschaft wird in Kürze damit anfangen. Die offizielle Radioorganisation verwendet dafür ein besonderes Verfahren: Sie nimmt die Bilder zuerst in Schwarz-Weiss auf, um sie dann nachher farbig auszustrahlen, während gewöhnlich schon die Aufnahmen in Farben erfolgen. Bereits können in Japan sogar Sport-Ereignisse in Farben ferngesehen werden, ebenso Theateraufführungen. Die Gesellschaften senden gewöhnlich 20—30 Stunden pro Woche in Farben. Eine sehr wichtige Rolle wird die ebenfalls begonnene Ausstrahlung der Nachrichten in Farben in Zu-

kunft spielen. Technisch entstehen dadurch keine grösseren Schwierigkeiten als bei den Sendungen in Schwarz-Weiss. Nur die Entwicklung des Farbfilms nimmt längere Zeit in Anspruch. Rasche Nachrichtenübermittlung wird dadurch erschwert, so dass dies meist noch in Schwarz-Weiss erfolgt. Doch wird auch dies durch ein neues Verfahren «Mono-Color» verbessert, welches Aufnahmen in Schwarz-Weiss ermöglicht, die dann farbig ausgestrahlt werden können, eine japanische Erfindung, die unter den Fernstechnikern der Welt eine Sensation hervorgerufen hat. Diese Methode ist auch bedeutend billiger als die alte der farbigen Aufnahmen, und der Film braucht nicht mehr Zeit zur Entwicklung als der Schwarz-Weiss-Film. Nur die Farbenqualität erreicht noch nicht ganz deren Höhe, kann aber noch verbessert werden. — Japan zählt zur Zeit etwa 200 000 Farb-Fernsehempfänger und produzierte 1966 500 000 Farb-Fernsehgeräte, als zweitgrösster Produzent der Welt. Das ermöglichte eine Preisreduktion, die wiederum das Fernsehen in Farben stärker verbreiten wird. Am Neujahr wurden allein 50 verschiedene Programme ausgestrahlt. Auch die olympischen Spiele aus Mexico City 1968 sollen international in Farben ausgestrahlt werden, über einen Satelliten. In Japan glaubt man, dass dies zu einer explosionsartigen Verbreitung des Farbfernsehens auf der Welt führen werde.

## Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	98—101
Feuerpferde / (Teni sabytych predkow)	
Hergestellt in Italien / (Made in Italy)	
Filmverzeichnis	
Die Nacht der Generale	
Gustaf Minda Staatsfeind Nr. 1	
Der Mann, der kam, um zu töten / (L'uomo dalla pistola d'oro)	
Die Doppelgänger von Sacramento / (Our relations / our wife)	
FILM UND LEBEN	102—103
Worüber soll man sich noch gruseln?	
Und die Zukunft der Filmwirtschaft (III)	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	104—106
Abklärung im Radiokrieg?	
Eglisau statt Zuoz wegen Lawinengefahr (Der Karfreitag im Radio und Fernsehen)	
Pluralismus, die bittere Arznei (II)	
Die Reformation mit marxistischen Augen	
FERNSEHSTUNDE	107—110
RADIOSTUNDE Was bringt das Radio?	110—112

### Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89  
Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stichelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25,  
vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis:  
Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.