

Zeitschrift: Film und Radio mit Fernsehen
Herausgeber: Schweizerischer protestantischer Film- und Radioverband
Band: 19 (1967)
Heft: 7

Rubrik: Radiostunde

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

20.00 Tele-Armbustrasschiessen
Anschliessend Kurznachrichten
21.30 Sozialpolitik von morgen
22.15 Heute

Freitag, 14. April

17.40 Die Sport-Information
18.10 Nachrichten
18.20 Die Drehscheibe
18.55 Dreizehn Briefe: «Seenotfall bei Tonne 2»
19.30 Heute
20.00 «Paris muss brennen!» Dokumentarspiel
Anschliessend Kurznachrichten
21.05 Made in Austria (Wiener Kabarett «Simpl»)
21.40 Mit fremden Augen: Die Deutschen und ihr Arbeitsleben
22.20 Heute
22.45 «Der Schrei». Kurzfilm von Camillo Bazzone (Italien)

Samstag, 15. April

15.00 Walt Disneys bunte Märchenwelt
15.45 Unser Studio für junge Zuschauer
16.15 Ameisen und Termiten
16.40 Wolken über Kaprun: «Rex»
17.55 Nachrichten
18.30 Neues vom Film
18.55 Gut gefragt ist halb gewonnen: Opern gegen Tanzmusik
19.30 Heute
20.00 «Last Train from Gun Hill». Spielfilm von John Sturges
Anschliessend Kurznachrichten
21.30 Der Kommentar
21.40 Das aktuelle Sport-Studio
23.00 Nachrichten
23.05 «Nächstes Jahr in Jerusalem». Von Arnold Wesker

20.00 «Aktien und Lorbeer». Volksstück
Anschliessend Kurznachrichten
21.45 Zur Sache
22.30 Heute

Freitag, 21. April

17.40 Die Sport-Information
18.10 Nachrichten
18.20 Die Drehscheibe
18.55 Dreizehn Briefe: «Der unmögliche Patient»
19.30 Heute
20.00 Das Kriminalmuseum: «Das Kabel»
21.15 Geschwindigkeit ist keine Hexerei
21.45 Blickpunkt
22.30 Heute

Samstag, 22. April

15.00 Wir fangen eine Pythonschlange
15.25 Unser Studio für junge Zuschauer
15.55 Die Silberpfeife (V): Unternehmen Tripolis
16.15 Die letzte Post (Fernsehserie «Sergeant Preston»)
16.40 Frohe Klänge aus dem Remstal
17.05 Steine aus dem Meer
17.30 «Die Wohltäterin». Von Claude Martin u. Hugo Hartung
17.55 Nachrichten
18.00 Samstags um sechs
18.55 Melodien aus Amerika
19.30 Heute
20.00 «Till Eulenspiegel». Komödie
1. Wie man ein Narr wird in schweren Zeiten
Anschliessend Kurznachrichten
21.25 Der Kommentar
21.35 Das aktuelle Sport-Studio
23.00 Nachrichten
23.05 «Kein Freibrief für Mord». Reportage eines Prozesses

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,
15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15, **Kommentare und Berichte:**
12.40, 22.40 **Von Tag zu Tag:** 18.05 **Echo der Zeit:** 19.25 **Presse-**
schau: 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,
14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00 **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00,
11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr. -
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Gesprochenes

Sonntag, 9. April

B1 11.25 «Glanz und Elend des Theaterleiters», Vortrag
17.30 Prot. Abendpredigt, Pfarrer R. Gautschi, Bern
20.30 Student der Medizin, Dokumentarhörfolge
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur H. Babel, Genève
18.10 Foi et vie chrétiennes
21.45 «La Ville», pièce d'Ingmar Bergman
V 20.10 «Heinz-Peter», Schicksalstragödie
von Walter Lieblein
St 09.00 Evangelische Morgenfeier
17.00 «Der Narr mit der Hacke», Hörspiel
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

Montag, 10. April

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. P. Manz)
21.30 Für Jugendliche nicht geeignet — Verführt der
Film die Jugend? Hörfolge
B2 20.00 «Was sind Hormone?» Diskussion
21.15 Anna Achmatovi liest
S1 20.20 Enigmes et aventures: «O Josefa»
22.35 Cinémagazine
S2 21.30 Regards sur le monde chrétien
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 11. April

B1 21.15 Böhmischer Bilderbogen
S1 20.30 «Le Dybouch», légende dramatique de S. Anski
V 20.30 «Eine kleine Stadt», Thornton Wilder
SW 20.00 «Die kleine Stadt», Hörspiel von Zbigniew Herb.

Mittwoch, 12. April

B1 06.50 Zum neuen Tag (Pfr. M. Klopfenstein)
20.00 «Campagna Romana», Hörfolge
B2 21.30 Jürg Hänggi: Ueber die Logik
S1 22.35 La semaine littéraire

Musikalische Sendungen

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 15.45 Sinfoniekonzert aus Bern unter Paul Klecki
19.00 Beethoven: Klaviersonate f-moll «Appassionata»
19.30 ««Der Kuckuck von Theben», Oper von
E. Wolf-Ferrari
S1 17.05 L'Orchestre de la Suisse Romande
S2 12.30 Oeuvres concertantes
14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
20.15 Soirée musicale
St 19.30 «Margarethe», Oper von Charles Gounod
1.—4. Akt
22.15 5. Akt

B1 16.05 Nachmittagskonzert
B2 18.00 Tafelmusik — französisch im alten Stil
22.00 Monteverdi: Geistliche Werke
S1 23.00 La musique contemporaine en Suisse
S2 12.30 Musique de chambre
20.30 Compositeurs favoris: Henri Duparc
St 21.00 Musik der Welt (Lalo, Mendelssohn)

B1 20.00 Die Tschechische Philharmonie unter Karel Ancerl
22.25 C.Ph.E. Bach: Magnificat
B2 18.00 Tafelmusik: Kammerkonzert
S2 12.30 Musique contemporaine
20.30 Soirée musicale
St 20.30 Stars in Stereo: Frank Sinatra

B2 18.00 Orchester der Basler Orchester-Gesellschaft
20.00 «Die drei gefoppten Ehemänner» von Luc Balmer
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse Romande
(Jean-Marie Auberson)

S2 20.30 L'Université radiophonique
 St 21.00 Plädoyer fürs Denken: «Ewiges Leben»
 SW 06.50 Evangelische Morgenfeier

Donnerstag, 13. April

B1 21.30 «Raubkatzen in der Manege»,
 Dokumentarhörfolge
 B2 20.35 «Die Schwierigkeiten», Hörspiel
 V 18.10 Die aktuelle Filmschau
 20.0 «Der Narrenzettel», ein fröhliches Spiel
 SW 20.00 Feature: Chinesen ohne Mao (III)

Freitag, 14. April

B1 16.05 «Der unbarmherzige Samariter», Hörspiel
 von Val Gielgud
 20.30 «Sie schreiben mit...», kriminalistisches Experiment (2)
 B2 20.00 Forum der Kritik
 21.45 Bertolt Brecht, 1898—1956. Erinnerungen und Dokumente
 S1 22.35 La science
 V 20.20 «Besagter Lenz ist da», Frühlingsstrauss
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 20.00 «Auftrag für Quentin Barnaby», Kriminalhörspiel

Samstag, 15. April

B1 13.00 Jetzt schlaats 13!
 20.30 «Die Brücke von San Luis Rey», Hörspiel
 nach Thornton Wilder
 St 21.00 «Schwejk 67», kabarettistische Revue

Sonntag, 16. April

B1 09.45 Prot. Predigt, Pfr. M. Koestler, Schaffhausen
 11.25 Besuch bei Boris Pasternak
 B2 17.15 Die Entstehung der Oekumene (1)
 S1 10.00 Cult protestant, Pasteur J. Rilliet, Genève
 18.10 Foi et vie chrétiennes
 21.30 «L'Homme à l'Ombrelle blanche», Hörspiel
 V 20.10 «Der grosse Bariton», Komödie
 St 09.00 Evangelische Morgenfeier
 17.00 «Gefährten», Hörspiel von Hermann Moers
 21.00 Grosse Schauspieler v. einst: Albert Bassermann
 SW 08.30 Evangelische Morgenfeier

Montag, 17. April

B1 21.20 «Eine unglückliche Liebe», Hörspiel
 von Eduard König
 B2 20.00 Hormone
 21.30 Besuch bei Marc Chagall
 S1 20.20 Enigmes et aventures: «L'Ille du Brouillard»
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Dienstag, 18. April

S1 20.30 «La Preuve par Quatre», pièce de
 Félicien Marceau
 V 20.20 «Orangenblüten», Hörspiel von R. Bayr
 SW 20.00 «Zwielicht», Hörspiel von Rolf Schneider

Mittwoch, 19. April

B1 20.15 «Vo der 'Sturmzyt' zum 'Chalte Chrieg'», Vorspiel
 B2 21.35 Literatur über die Sowjetphilosophie
 S1 22.35 La semaine littéraire
 S2 20.30 L'Université radiophonique
 St 21.00 Plädoyer fürs Denken
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

Donnerstag, 20. April

B1 16.05 Die grossen Krankheiten: Die Influenza
 21.30 Atom statt Wasser, Hörfolge
 B2 20.00 «Aias», Tragödie von Sophokles
 21.55 Theater heute
 S1 21.40 «La Sauvage», de Pierre Versins
 V 18.10 Die aktuelle Filmschau
 SW 20.00 Feature: Ghetto im Licht (West-Berlin)

Freitag, 21. April

B1 06.50 Zum neuen Tag (Dr. F. Tanner)
 16.05 «s Hochzyts-Appartement», Hörspiel
 20.15 Das Prager Theater «Rokoko»: «Schwejk 67»
 B2 20.00 Forum der Kritik
 21.20 Gesellschaft, Gemeinschaft, Zwangsgemeinschaft
 S1 22.35 Les beaux-arts
 SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
 20.00 «Auftrag für Qentin Barnaby», Kriminalhörspiel

S2 12.30 Musik instrumentale
 St 21.15 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit
 15.05 Aus dem internationalen Konzertsaal
 B2 18.00 Henryk Szeryng, Violine
 21.05 Schweizer Komponisten
 22.15 «Carmina Burana» von Carl Orff
 S1 20.30 «La Tempête» de Frank Martin
 S2 12.30 Musique symphonique
 St 21.00 Sterne der Oper: Renata Tebaldi

B2 18.00 Schola Cantorum Basiliensis
 20.30 So komponierte Kurt Weill für den Konzertsaal
 S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne
 S2 12.30 Musique lyrique

B1 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 B2 21.30 (I) Urs Schneider dirigiert in Hamburg
 (II) Konzert aus der Landschaft (Schiers)
 V 20.20 Orchesterkonzert (Schubert, Mozart, Mendelssohn)
 St 18.20 Geistliche Abendmusik
 00.10 Das Nachtkonzert (Beethoven, Hindemith)

B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Maurice Le Roux
 17.30 Tönende Leinwand
 B2 15.45 Das Sinfonieorchester Boston
 19.00 «Lohengrin», von R. Wagner
 S1 17.25 L'Heure musicale (1)
 S2 18.00 L'Heure musicale (2)
 20.15 Soirée musicale
 St 19.30 I. Orchesterkonzert aus Salzburg: J. S. Bach

B1 16.05 Nachmittagskonzert unter Karl Ristenpart
 B2 18.00 Tafelmusik (Telemann)
 S1 15.05 L'Orchestre de la Suisse Romande
 S2 20.30 Compositeurs favoris: Duparc et Roussel
 St 21.00 Die Belgrader Philharmonie

B1 20.00 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 21.30 Besinnliche Sendung für Musikfreunde
 B2 18.00 Tafelmusik — Kammerkonzert
 S2 20.30 Soirée musicale

B2 20.25 Volksmusik auf Kenia (1)
 20.55 Barock-Konzert
 S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse Romande
 (Jerzy Semkow)
 St 21.15 Unvergängliche Musik (Mozart, Haydn)
 SW 20.00 Aus Oper und Operette

B1 11.05 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
 15.05 Aus dem internationalen Konzertsaal
 B2 22.15 Das Radio-Orchester spielt zeitgenössische
 Orchestermusik
 V 22.15 Carl Orff: «Carmina burana»
 St 21.00 Berühmte Arien

B2 18.00 Das Württembergische Kammerorchester
 20.30 Pro musica nova 1966
 S1 21.00 Le concert du vendredi: A. Honegger
 St 19.30 Operettenkonzert

Samstag, 22. April

B1 17.00 Das Filmmagazin
20.30 «Orangen aus Marokko», von Wassilij Akssionow

B1 16.05 Für den Schallplattenfreund
20.00 Das Radio-Orchester unter Charles Dutoit
B2 21.30 Wir fragen — Sie antworten.
Unser Quiz für Musikfreunde
22.30 Der Musikfreund wünscht
V 20.20 Die Wiener Philharmoniker unter Karl Böhm
(Beethoven)
St 18.20 Geistige Abendmusik (Samuel Scheidt)
00.10 Das Nachtkonzert (Bartok, Rachmaninoff)

Bildschirm und Lautsprecher

SCHWEIZ — Die Störung unseres Landessenders Monte Ceneri durch den albanischen, kommunistischen Mittelwellensender hat sehr stark zugenommen. Es wird vermutet, dass dessen Sendestärke etwa 400 kW beträgt. Auf diplomatischem Weg eine Besserung herbeizuführen, dürfte fast aussichtslos sein. Doch wird der Sender vielleicht die Welle wieder freiwillig verlassen, wie er das schon mit der dem englischen III. Programm gehörenden Welle getan hat.

— Auch der Sender Ain Beida stört weiterhin Beromünster; diplomatische Interventionen halfen nichts. Immerhin stünden hier der Schweiz gegenüber Algier einige Druckmittel zur Verfügung, mit deren Anwendung nötigenfalls nicht gezögert werden sollte. Beromünster ist in einzelnen Landesgegenden zu bestimmten Stunden gänzlich unhörbar, auch wegen dem ostdeutschen Sender Schwerin.

VATIKAN — Papst Paul VI. ernannte den bisherigen Provinzial der Jesuiten in Italien, P. Giacomo Martegani, zum neuen Generaldirektor der Radiobetriebe des Vatikans. Die Ernennung steht im Zusammenhang mit einem eigentlichen Personalschub, indem auch alle Programm- und Nachrichtenredaktionen neue Leiter, sämtliche aus dem Jesuitenorden, erhielten.

JAPAN — Zwei grosse japanische Radio- und Fernsehgesellschaften (letztere eine private) haben seit Ende letzten Jahres mit der Ausstrahlung regelmässiger Farbfernsehprogramme begonnen. Eine weitere private Gesellschaft wird in Kürze damit anfangen. Die offizielle Radioorganisation verwendet dafür ein besonderes Verfahren: Sie nimmt die Bilder zuerst in Schwarz-Weiss auf, um sie dann nachher farbig auszustrahlen, während gewöhnlich schon die Aufnahmen in Farben erfolgen. Bereits können in Japan sogar Sport-Ereignisse in Farben ferngesehen werden, ebenso Theateraufführungen. Die Gesellschaften senden gewöhnlich 20—30 Stunden pro Woche in Farben. Eine sehr wichtige Rolle wird die ebenfalls begonnene Ausstrahlung der Nachrichten in Farben in Zu-

kunft spielen. Technisch entstehen dadurch keine grösseren Schwierigkeiten als bei den Sendungen in Schwarz-Weiss. Nur die Entwicklung des Farbfilms nimmt längere Zeit in Anspruch. Rasche Nachrichtenübermittlung wird dadurch erschwert, so dass dies meist noch in Schwarz-Weiss erfolgt. Doch wird auch dies durch ein neues Verfahren «Mono-Color» verbessert, welches Aufnahmen in Schwarz-Weiss ermöglicht, die dann farbig ausgestrahlt werden können, eine japanische Erfindung, die unter den Fernstechnikern der Welt eine Sensation hervorgerufen hat. Diese Methode ist auch bedeutend billiger als die alte der farbigen Aufnahmen, und der Film braucht nicht mehr Zeit zur Entwicklung als der Schwarz-Weiss-Film. Nur die Farbenqualität erreicht noch nicht ganz deren Höhe, kann aber noch verbessert werden. — Japan zählt zur Zeit etwa 200 000 Farb-Fernsehempfänger und produzierte 1966 500 000 Farb-Fernsehgeräte, als zweitgrösster Produzent der Welt. Das ermöglichte eine Preisreduktion, die wiederum das Fernsehen in Farben stärker verbreiten wird. Am Neujahr wurden allein 50 verschiedene Programme ausgestrahlt. Auch die olympischen Spiele aus Mexico City 1968 sollen international in Farben ausgestrahlt werden, über einen Satelliten. In Japan glaubt man, dass dies zu einer explosionsartigen Verbreitung des Farbfernsehens auf der Welt führen werde.

Aus dem Inhalt

BLICK AUF DIE LEINWAND	98—101
Feuerpferde / (Teni sabytych predkow)	
Hergestellt in Italien / (Made in Italy)	
Filmverzeichnis	
Die Nacht der Generale	
Gustaf Minda Staatsfeind Nr. 1	
Der Mann, der kam, um zu töten / (L'uomo dalla pistola d'oro)	
Die Doppelgänger von Sacramento / (Our relations / our wife)	
FILM UND LEBEN	102—103
Worüber soll man sich noch gruseln?	
Und die Zukunft der Filmwirtschaft (III)	
DIE WELT IN RADIO UND FERNSEHEN	104—106
Abklärung im Radiokrieg?	
Eglisau statt Zuoz wegen Lawinengefahr (Der Karfreitag im Radio und Fernsehen)	
Pluralismus, die bittere Arznei (II)	
Die Reformation mit marxistischen Augen	
FERNSEHSTUNDE	107—110
RADIOSTUNDE Was bringt das Radio?	110—112

Herausgegeben vom Zentralsekretariat SPFRV

8048 Zürich, Badenerstr. 654, Tel. (051) 62 11 89
Dr. F. Hochstrasser (Chefredaktor), Pfr. D. Rindlisbacher, Pfr. R. Stichelberger

Programm: Pfr. W. Künzi, Bern

Abonnementsbetrag: Jährlich Fr. 12.— halbjährlich Fr. 6.25,
vierteljährlich Fr. 3.25, Einzelnummer 50 Rp. Postcheck 30 - 519

Druck: Buchdruckerei W. Plüss, Köchlistrasse 15, 8004 Zürich

Administration: Badenerstr. 654, 8048 Zürich

«Film und Radio» erscheint jeden zweiten Samstag

Inseratenannahme beim Zentralsekretariat. Insertionspreis:
Die 70 mm breite Millimeterzeile oder deren Raum 65 Rp.