

# Radiostunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **20 (1968)**

Heft 22

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

### Mittwoch, 13. November

- S1 18.15 Telekolleg: Englisch  
20.20 Rundschau  
S2 20.25 «Meurte à l'Italienne», film de P. Germi  
22.20 Cinéma-vif

### Donnerstag, 14. November

- S1 18.15 Telekolleg: Physik  
21.10 Rund um das Rhonedelta (2)  
21.40 Konzert aus Stockholm  
22.45 Plauderei am Tagesende (Dr. F. Tanner)  
S2 20.25 Dossier: Les guérisseurs

### Freitag, 15. November

- S1 18.15 Telekolleg: Geschichte  
20.20 Sprechstunde  
20.50 «Ich fahre Patchold», Fernsehspiel von H. Lommer  
22.35 «I morti e i vivi», Spiel von Giovanni Orelli  
S2 20.45 «Les Vignes du Seigneur», comédie

### Samstag, 16. November

- S1 16.45 Jugend-TV  
19.00 «Die sechs Kummerbuben» (7)  
19.45 Das Wort zum Sonntag  
20.15 Einer wird gewinnen  
S2 22.15 L'église de Zillis  
22.45 C'est demain dimanche

- D1 17.05 Am Matterhorn  
20.15 Hilfe in Nigeria/Biafra  
21.00 «Zar und Zimmermann», Film von H. Müller  
D2 21.00 Affaire Dreyfus:  
2. Der Anschlag auf die Menschenrechte

- D1 20.15 «Ich stehe zur Verfügung», Fernsehspiel  
21.50 Die deutsche Unruhe: 2. der verwöhnte Proletarier?  
D2 18.50 «Novembertag», Fernsehspiel  
20.00 «Familie Music», Musikalisches Lustspiel  
21.30 Standpunkte

- D1 20.15 Vormarsch der Computer  
22.30 «Das Vergnügen, anständig zu sein»,  
Komödie von L. Pirandello  
D2 20.00 Affaire Dreyfus:  
3. Dem Recht wird der Prozess gemacht

- D1 15.00 Archäolog. Exkurs durch Spanien  
22.25 «The Brothers Rico», Film von Phil. Karlson  
D2 17.10 «Das Schneemädchen», Märchen  
18.50 Pat und Patachon: «Brennende Liebe»  
20.00 «Schloss Hubertus», Film von H. Weiss  
23.05 «Freitag muss es sein», Kriminalfernsehspiel  
von Scott Forbes

## RADIOSTUNDE

## WAS BRINGT DAS RADIO ?

**Abkürzungen:** B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.  
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

**Regelmässige Informationssendungen an Werktagen**  
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30,  
15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:**  
12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Pres-**  
**seschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30,  
14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00  
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00,  
11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

### Gesprochenes

### Musikalische Sendungen

#### Sonntag, 3. November

- B1 09.15 Prot. Gottesdienst, Pfarrer R. Oehninger, W'thur  
11.30 Autoren lesen: Hans Erich Nossack  
15.00 Mundart — tot oder lebendig?  
20.30 Spiegel der Zeit  
B2 17.15 «Der Doktor und die Teufel», v. Dylan Thomas (1)  
19.30 Die Oekumene im Leben der Weltgemeinschaft  
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur R. de Pury, Corcelles  
18.10 Foi et vie chrétiennes  
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier  
SW2 11.30 Jesus im Zeugnis des Neuen Testaments (5)

#### Montag, 4. November

- B1 21.25 «Fünf tote alte Damen», Kriminalhörspiel (2)  
B2 20.30 «Alberts-Brücke», von Tom Stoppard  
S1 20.20 «Première Comparution», pièce policière  
22.35 Sur les scènes du monde  
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

#### Dienstag, 5. November

- S1 20.30 «Clérambard», de Marcel Aymé

#### Mittwoch, 6. November

- B1 06.50 zum neuen Tag  
20.15 «Frömd i under üs», Sendereihe (1)  
B2 21.30 Der Lyriker Dylan Thomas  
S1 22.35 La semaine littéraire  
S2 20.30 Les sentiers de la poésie  
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

#### Donnerstag, 7. November

- B1 21.30 Landesstreik 1918: Tatsachen, Dokumente,  
Erinnerungen  
B2 20.00 «Der Doktor und die Teufel» (2) v. Dylan Thomas  
21.55 Theater heute  
S1 21.30 «Les Hommes sandwiches», pièce de Jean Férou  
S2 20.30 Portrait de Guillaume Apollinaire

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Norman Del Mar  
B2 15.45 I Concerti di Lugano  
20.00 Monteverdi: «L'Orfeo»  
S1 17.05 L'Heure musicale (1)  
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre  
18.00 L'Heure musicale (2)  
20.15 «Zaide» de Mozart

- B2 21.30 Musikprotokoll 1968

- B2 20.00 Das Sinfonieorchester des Tschechoslowakischen  
Radios  
21.45 Besinnliche Sendung für Musikfreunde  
S2 20.30 Soirée musicale

- B2 20.30 Das Parrenin-Quartett, Paris  
22.15 Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2, B-Dur  
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romand  
(Direction: Paul Klecki)  
SW 20.00 Aus Oper und Operette

**Freitag, 8. November**

- |    |       |  |    |       |   |
|----|-------|--|----|-------|---|
| B1 | 16.05 | «Auf Rabenjagd», Komödie nach Eugène Labiche               | B2 | 20.45 | «Zum Problem des Fortschritts in der Musik der Gegenwart» |
| B2 | 20.00 | Forum der Kritik   |    |       |   |
|    | 20.35 | Kunst und Künstler   |    |       |   |
| S1 | 20.00 | Soirée des Droits de l'homme                               |    |       |   |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht                                 |    |       |   |
|    | 20.00 | «Das Wasser ist nass», Kriminalhörspiel von Rainer Puchert |    |       |   |

**Samstag, 9. November**

- |     |       |  |    |       |   |
|-----|-------|--|----|-------|---|
| B1  | 16.05 | Das Filmmagazin                              | B2 | 16.00 | Kammermusik von Beethoven und Mendelssohn |
|     | 20.00 | «Der Tod von Bessie Smith», von Edward Albee |    | 18.00 | Für den Schallplattenfreund               |
| SW2 | 22.00 | Fragen zur Theologie des Leibes              |    | 20.00 | Unser Quiz für Musikfreunde               |
|     |       |  |    | 21.00 | Der Musikfreund wünscht                   |

**Sonntag, 10. November**

- |     |       |  |    |       |  |
|-----|-------|--|----|-------|--|
| B1  | 09.45 | Protestantische Predigt                              | B1 | 10.15 | Das Radio-Orchester unter Erich Schmid |
|     | 11.25 | Der österreichische Schriftsteller Josef Roth (2)    | B2 | 15.45 | L'Orchestre de Chambre de Lausanne     |
|     | 20.30 | «Das kommunistische Dilemma» (Ulrich Kägi)           |    |       | Rossini: «Der Türke in Italien»        |
| B2  | 17.15 | «Korsakow», von Theodor Weissenborn                  | S1 | 17.05 | L'Heure musicale (1)                   |
|     | 19.30 | Das Problem des geistlichen Nachwuchses              | S2 | 14.00 | Fauteuil d'orchestre                   |
| S1  | 10.00 | Culte protestant, Pasteur G. Deluz,, Corcelles       |    | 18.00 | L'Heure musicale (2)                   |
|     | 18.10 | Foi et vie chrétiennes                               |    |       |  |
|     | 21.30 | «Lors d'une soirée dansante», pièce de M. Velitchkov |    |       |  |
| SW  | 08.30 | Evangelische Morgenfeier                             |    |       |  |
| SW2 | 11.30 | Uppsala 1968: Willem A. Visser't Hooft               |    |       |  |

**Montag, 11. November**

- |    |       |  |    |       |   |
|----|-------|--|----|-------|---|
| B1 | 06.50 | Zum neuen Tag (Pfarrer H. Graf)                      | B2 | 20.30 | Wolfgang Fortner: Christliche Thematik eines zeitgenössischen Komponisten |
|    | 21.25 | «Fünf tote alte Damen», Kriminalhörspiel (3)         | S2 | 20.45 | Soirée musicale   |
| B2 | 22.00 | «Jacob Burckhardt und sein Jahrhundert», Festvortrag |    |       |   |
| S2 | 20.30 | Regards sur le monde chrétien                        |    |       |   |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht                           |    |       |   |

**Dienstag, 12. November**

- |    |       |   |    |       |  |
|----|-------|---|----|-------|--|
| B1 | 21.50 | «Ende des Ersten Weltkrieges», Hörfolge                                 | B2 | 20.00 | Wiener Festwochen, Konzert unter David Oistrach (Brahms) |
| B2 | 21.30 | «François Couperin le Grand» zum 300. Geburtstag des Meisters           |    |       |  |
| S1 | 20.30 | «Les Corbeaux», pièce radiophonique d'Henry Becque                      |    |       |  |
| SW | 20.00 | «Bericht über die Pest in London», Hörspiel für Chöre und Einzelstimmen |    |       |  |

**Mittwoch, 13. November**

- |    |       |   |    |       |  |
|----|-------|---|----|-------|--|
| B1 | 20.15 | «Frömdli unter üs», von H.R. Hubler         | B2 | 20.00 | Zum 100. Todestag von Rossini                                  |
| B2 | 21.30 | Vor 50 Jahren: Untergang der Donaumonarchie |    | 22.15 | Beethoven: Klavierkonzert Nr. 1, C-Dur                         |
| S1 | 22.35 | La semaine littéraire                       | S1 | 20.30 | L'Orchestre de la Suisse romande (Direction: Samuel Baud-Bovy) |
| S2 | 20.30 | Les sentiers de la poésie                   | SW | 20.00 | «Die seidene Leiter», Oper von Rossini                         |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht                  |    |       |  |

**Donnerstag, 14. November**

- |    |       |                                     |    |       |                                       |
|----|-------|-------------------------------------|----|-------|---------------------------------------|
| B1 | 21.30 | Landesstreik 1918 (2)               | S1 | 20.30 | Grande sélection d'oeuvres de Rossini |
| B2 | 20.00 | «Korsakow», von Theodor Weissenborn |    |       |                                       |
|    | 21.55 | Theater heute                       |    |       |                                       |

**Freitag, 15. November**

- |    |       |   |    |       |                                    |
|----|-------|---|----|-------|------------------------------------|
| B1 | 06.50 | Zum neuen Tag (Dr. F. Tannere)                | B1 | 22.30 | Aufgefallen — ausgefallen          |
|    | 14.30 | «Johannes Gutenberg», Hörfolge                | B2 | 20.45 | Musikprotokoll 1968                |
|    | 16.05 | «Der Tod von Bessie Smith», von Edward Albee  | S1 | 21.00 | L'Orchestre de Chambre de Lausanne |
| B2 | 20.00 | Forum der Kritik                              |    |       |                                    |
|    | 22.00 | Neue Literatur in der Tschechoslowakei        |    |       |                                    |
| S1 | 22.35 | Les beaux-arts                                |    |       |                                    |
| SW | 06.50 | Evangelische Morgenandacht                    |    |       |                                    |
|    | 15.15 | Die Filmschau des SWF                         |    |       |                                    |
|    | 20.00 | «Treffpunkt Rosenstrasse 9», Kriminalhörspiel |    |       |                                    |

**Samstag, 16. November**

- |    |       |                              |    |       |  |
|----|-------|------------------------------|----|-------|--|
| B1 | 20.00 | Drei Einakter von Curt Goetz | B2 | 15.00 | Das Concertgebouw-Orchester Amsterdam  |
|    |       |                              |    | 20.00 | Wünsche der Musikquizteilnehmer        |
|    |       |                              |    | 21.00 | Das Radio-Orchester unter Erich Schmid |
|    |       |                              |    | 22.35 | Eine Jugendmesse von Schubert          |