

Radiostunde

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film und Radio mit Fernsehen**

Band (Jahr): **20 (1968)**

Heft 20

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mittwoch, 16. Oktober

- S1 20.20 Rundschau
S2 20.25 «Le Démon de Midi», film de Blake Edwards

- D1 16.45 Internationales Jugendmagazin
20.15 «Ich heisse Niki», Film von Rudolf Jugert

Donnerstag, 17. Oktober

- S2 20.25 L'homme face au désert: Le vert Sahara

- D1 22.00 Kontrast (Reihe «Ost und West»)
D2 18.15 «Don Juan» (II. Teil), Film von Alan Crosland
18.50 «Revolution», Fernsehspiel von Akira Yokomitsu

Freitag, 18. Oktober

- S1 20.15 «Die Teepuppe», Komödie von Alfr. Shaughnessy
21.15 Elternschule: Von Trotz und Ungehorsam
S2 20.25 «Destins», d'après de François Mauriac

- D1 20.15 Politische Entwicklungen in Südamerika
D2 23.10 «Das Haus mit den sieben Stockwerken»,
Fernsehspiel von Dino Buzzati

Samstag, 19. Oktober

- S1 17.25 «Die 6 Kumberbuben», 3. Folge:
«Die Verschwörung»
19.45 Das Wort zum Sonntag, Pfr. Th. Brüggemann, Bern
S2 22.10 C'est demain dimanche

- D1 15.00 Konya — Stadt der Seldschuken
22.10 «Experiment in Terror», Film von Blake Edwards
D2 16.40 Kintopp, Erinnerungen aus der Flimmerkiste
17.00 Contergan — Kann sich die Katastrophe wieder-
holen?
20.00 «Kennwort: Machin», Film von Erich Waschneck

RADIOSTUNDE

WAS BRINGT DAS RADIO ?

Abkürzungen: B1 = Beromünster, 1. Progr. - B2 = Beromünster, 2. Progr. - S1 = Sottens, 1. Progr.
S2 = Sottens, 2. Progr. - V = Vorarlberg - St = Stuttgart - SW = Südwestfunk

Regelmässige Informationssendungen an Werktagen
BEROMÜNSTER: **Nachrichten:** 6.15, 7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.30, 15.00, 16.00, 18.00, 19.15, 22.15, 23.15; **Kommentare und Berichte:** 12.40, 22.40; **Von Tag zu Tag:** 18.05; **Echo der Zeit:** 19.25; **Presseschau:** 22.20, ausgenommen Samstag.

MONTE CENERI: **Informazioni, Notiziario:** 7.15, 8.00, 10.00, 12.30, 14.00, 16.00, 18.00, 19.10, 22.00, 23.00; **Presseschau:** 12.00
SOTTENS: **Nachrichten u. miroir-flash:** 6.15, 7.15, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 12.45, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 22.30, 23.25

Gesprochenes

Musikalische Sendungen

Sonntag, 6. Oktober

- B1 09.45 Prot. Predigt, Pfarrer H. Dettwiler, Zuchwil
B2 17.15 «Truthahn», Posse von Slawomir Mrozek
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur C. Reverdin, Genève
18.10 Foi et vie crétiennes
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
17.05 Magazin der Wissenschaft
22.10 Wege der Sowjetliteratur nach Stalins Tod
SW 08.30 Evangelischer Gottesdienst
SW2 11.00 Wahrhaftigkeit in der Kirche: I.Möglichkeiten
und Wege der praktischen Reform
11.30 Sind die Evangelien geschichtlich zuverlässig?

- B1 10.15 Das Radio-Orchester unter Erich Schmid
B2 19.00 Schumann: Streichquartett a-moll
20.05 Verdi: «Ernani»
S1 17.05 L'Heure musicale (1)
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
18.00 L'Heure musicale (2)
V 11.00 Konzert der Wiener Symphoniker

Montag, 7. Oktober

- B1 21.30 «Hören Sie mir zu?» Hörfolge
B2 20.30 «Der Papi», von Theodor Weissenborn
S1 22.35 Sur les scènes du monde
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 21.30 Die Zeit, in der wir leben
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 21.20 Stimme des Komponisten: Wladimir Vogel
V 23.10 Musikprotokoll 1968

Dienstag, 8. Oktober

- B2 21.45 Zur Freiheit des kompositorischen Schaffens der
Gegenwart (Vortrag von Armin Schibler)
S1 20.35 «Bacchus», de Jean Cocteau
V 21.00 «Die Szene», von W.S. Maugham
SW 20.00 «Eine Stunde Liebe», Hörspiel von J. Topol

- B2 20.00 Sinfoniekonzert der Allgemeinen Musikgesell-
schaft Basel, unter Milan Horvat
S2 20.30 Soirée musicale
V 21.30 Schubert: Klaviersonate c-moll, op. posth.

Mittwoch, 9. Oktober

- B1 06.50 Zum neuen Tag
20.15 «Kirchweih — Kirmess — Chilbi», Hörfolge
B2 21.30 Krisenpunkte der Antike (2)
S1 22.35 La semaine littéraire
S2 20.30 Les sentiers de la poésie
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

- B2 20.35 «Was Gott tut, das ist wohlgetan»,
Kantate von J.S. Bach
S1 20.30 L'Orchestre de la Suisse romande
(Direction: Paul Klecki)
V 20.00 «Gianni Schicchi», Oper von Puccini
23.10 Musikprotokoll 1968
SW 20.00 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 10. Oktober

- B2 20.00 «Der Truthahn», Posse von Slawomir Mrozek
S1 22.35 Médecine
V 20.00 Science fiction und Utopien
aus vier Jahrhunderten
22.10 Kontakte zwischen Religion und Ideologien

Freitag, 11. Oktober

- B1 16.05 «Schlachtgemälde», Hörspiel von J. Thibaudeau
20.30 Zum Todestag von Jean Cocteau und Edith Piaf vor 5 Jahren
22.30 «Le bel indifférent», 1 acte de Jean Cocteau
B2 20.00 Forum der Kritik
20.35 Kunst und Künstler
20.45 Was jeder von der Musik wissen sollte (4)
V 17.10 Bedeutende Wissenschaftler: Ernst Kretschmer
20.00 «Kaspar», ein Spiel von Peter Handke
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
20.00 «Poker», Kriminalhörspiel von A.E. Ott

S1 21.00 L'Orchestre de Chambre de Lausanne

Samstag, 12. Oktober

- B1 20.00 «Hier darf nur geflogen werden»
von Christine Brückner

- B2 15.00 Das Gwandhaus-Orchester Leipzig
20.00 Unser Quiz für Musikfreunde
21.00 Werke von Ernst Toch
V 15.00 Wiener-Symphoniker-Zyklus: Hindemith, Bruckner
SW 20.00 Unsterbliche Oper

Sonntag, 13. Oktober

- B1 09.45 Prot. Predigt, Prof. Dr. R. Leuenberger,
Küsnacht ZH
11.30 Autoren lesen: Johannes Urzidil
B2 17.15 «Liebeleien», SSchauspiel von Arthur Schnitzler
19.00 ««Antisemitismus im Christentum», ein Gespräch
S1 10.00 Culte protestant, Pasteur G. Morel, Orbe
18.10 Foi et vie chrétiennes
V 07.30 Oekumenische Morgenfeier
SW 08.30 Evangelische Morgenfeier
SW2 11.00 Wahrhaftigkeit in der Kirche:
2. Kurswechsel in der Lehre?
11.30 Hat Jesus sich für den Messias gehalten?

- B2 10.15 Das Radio-Orchester unter Bernhard Klee
15.45 L'Orchestre de la Suisse romande
unter Kurt Brass
S2 14.00 Fauteuil d'orchestre
17.00 L'Heure musicale
V 11.15 Die Wiener Symphonikere
19.10 «Cosi fan tutte», von Mozart

Montag, 14. Oktober

- B1 06.10 Zum neuen Tag (Pfr. H. Graf)
B2 20.05 Moderene mexikanische Literatur, Musik u. Kunst
S1 20.20 «L'Engrenage», pièce policière de R. Roulet
S2 20.30 Regards sur le monde chrétien
V 21.30 Dichter und Philosophen in der Politik
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht

V 23.10 Musikprotokoll 1968

Dienstag, 15. Oktober

- S1 20.30 «Turcaret», Comédie de Lesage
SW 20.15 «Eltern», Hörspiel von E. Jörgensen

- B2 20.05 Das Berner Symphonieorchester unter Ch. Dutoit.
21.40 Lieder von Othmar Schoeck
V 21.30 Schubert: Moments musicaux, op. 94

Mittwoch, 16. Oktober

- B2 21.15 Krisenpunkte der Antike
Thuriol oder Die Utopie der Griechen
V 21.30 Unser Planet Erde
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
SW2 10.00 Evangelischer Krankengottesdienst

- B2 20.05 Luzern: Junge Künstler: Michael Studer, Klavier
S1 20.30 Les Concerts de Genève
V 20.00 Orchesterkonzert (Debussy, Mendelssohn)
SW 20.15 Aus Oper und Operette

Donnerstag, 17. Oktober

- B1 21.15 Die Weimarer Republik: III. 1926—1929
B2 20.05 «Liebeleien», Schauspiel von Arthur Schnitzler
21.45 Theater heute
V 17.10 Quantentheoretische Wahrscheinlichkeit

- B2 21.10 Konzert der Camerata Zürich
S1 20.00 «Le Trouvère», opéra de Verdi

Freitag, 18. Oktober

- B1 16.05 «Hier darf nur geflogen werden»,
von Christine Brückner
20.30 «Die Kultur der Flower-Generation — Die Kultur
der 'Neuen Leute'», Dokumentation
B2 20.05 Forum der Kritik
20.35 Kunst und Künstler
21.05 Günter Eich liest: «Maulwürfe»
V 20.00 «Die Auferstehung des Stefan Stefanow»,
Hörspiel
SW 06.50 Evangelische Morgenandacht
15.15 Die Filmschau des Südwestfunks
20.15 «Lass die linke Hand nicht wissen»,
Kriminalhörspiel

- S1 20.50 Le concert du vendredi
V 21.15 Kammerkonzert

Samstag, 19. Oktober

- B1 20.05 «Wir Dichter», elf Telephondialoge von Eric Soya
V 21.30 Ernst Barlach: Zum 30. Todestag

- B2 15.30 Schubert: Sinfonie Nr. 4
18.00 Für den Schallplattenfreund
20.05 Wir erfüllen Wünsche der Musikquizteilnehmer
21.00 Geistliches Konzert
V 19.30 Orchesterkonzert

M. Schlappner
Filme und ihre Regisseure

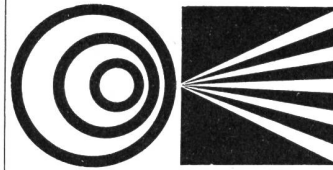
Mit Porträts von Luchino Visconti, Michelangelo Antonioni, Ingmar Bergman, Luis Bunuel, Federico Fellini, Jean-Luc Godard, Roman Polanski.

196 Seiten, 7 Abbildungen, mit einer Filmographie als Anhang, kartoniert 14.—.

Martin Schlappner, Filmkritiker und Dozent an der Filmakademie in Berlin, vermittelt kenntnisreiche Interpretationen von sieben wichtigen Gestalten des Films. Einleitend berichtet der Autor über Georg Méliès, den eigentlichen Entdecker des Films, und abschliessend untersucht er die soziologischen und sozialpsychologischen Aspekte des Films in der Beziehung zur Dichtung.

Verlag Hans Huber
Bern und Stuttgart

Filmdienst des
Schweiz. Prot.
Film- u. Radio-
verbandes



8600 Dübendorf
Saatwiesenstr. 22
(Hächler)
Tel. 051 / 85 20 70

Wir empfehlen unsern neuen Kurzfilm

Das Gleichnis
(The Parable)

Ein Farb-Film des Prot. Kirchenrates der Stadt
New York. — Dauer: 22 Minuten
Ausführliche Besprechung in Film und Radio
Nr. 24 vom 2. Dezember 1967

**Aus vielen
wird eins**

Ein Film des Weltkirchenrates vom Schweizer
Fernsehen.
30 Minuten, schwarz/weiss, deutsch kommentiert
(Magnetton).

Unser Vorföhrdienst, auch für nicht bei uns gemieteten Filme, steht immer für Sie zur Verfügung.

Sommersprossen

Der neue internationale
Schweizerfilm
über ein Ereignis,
das seinerzeit
die ganze
Schweiz
in Atem hielt

mit William Berger, Helmut Förnbacher
Helga Anders, Giorgia Moll

Schaggi Streuli, Ruedi Walter
Margrit Rainer, Paul Bühlmann
Mäni Weber



EASTMANCOLOR

