

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : illustrierte Halbmonatsschrift für Film, Radio und Fernsehen**

Band (Jahr): **23 (1971)**

Heft 24

PDF erstellt am: **12.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# **Eine vielbeachtete Neuerscheinung**

---

**Bundesrat Karl Scheurer**

**Tagebücher 1914–1929**

Herausgegeben und eingeleitet von Redaktor *Hermann Böschenstein*.  
390 Seiten, 13 zeitgenössische Photographien,  
in Leinen gebunden, Fr. 29.—

Eine hochbedeutende Publikation, die weit über die an der Geschichte unseres Landes interessierten Kreise hinaus auf rege Anteilnahme stossen dürfte, ist es doch das erstmal, dass mit einer derart wichtigen Geschichtsquelle Einblick in die inneren Vorgänge der Politik und besonders des bundesrätlichen Kollegiums gewährt wird. Erstaunliches und Wesentliches zur Geschichte unseres Landes im Ersten Weltkrieg und im Jahrzehnt danach wird hier für eine breitere Öffentlichkeit dargelegt.

Verlangen Sie das neue Werk in Ihrer Buchhandlung



**Verlag Stämpfli & Cie AG Bern**

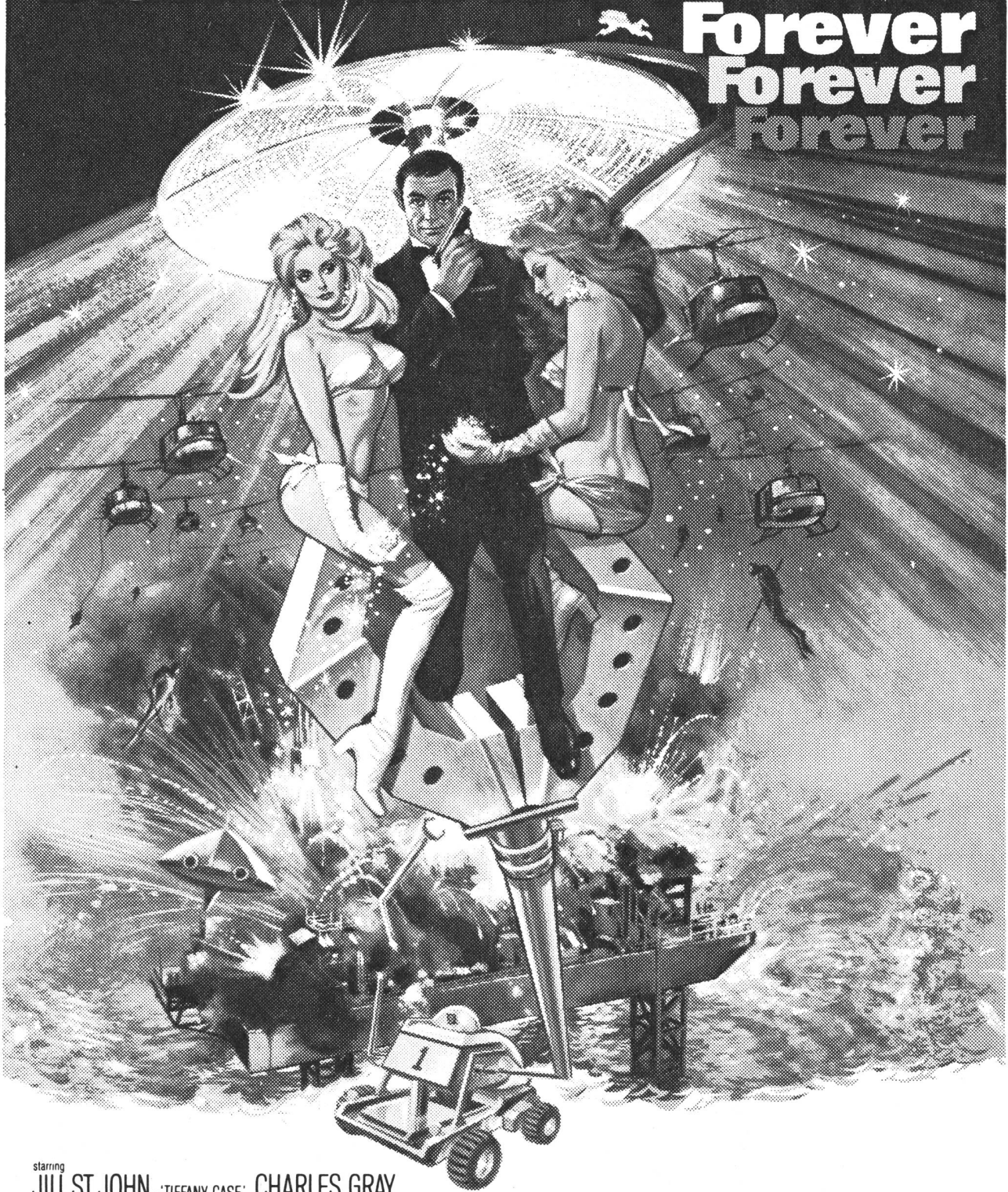
---

HARRY SALTZMAN and ALBERT R. BROCCOLI present

# Sean Connery as James Bond 007

in IAN FLEMING'S

# "Diamonds Are Forever" Forever Forever Forever



starring

JILL ST. JOHN as TIFFANY CASE · CHARLES GRAY

also starring LANA WOOD as PLENTY OTOOLE · JIMMY DEAN · BRUCE CABOT · Produced by HARRY SALTZMAN and ALBERT R. BROCCOLI · Directed by GUY HAMILTON

Screenplay by RICHARD MAIBAUM and TOM MANKIEWICZ · Production Designed by KEN ADAM · Music by JOHN BARRY · PANAVISION® · TECHNICOLOR®

ORIGINAL MOTION PICTURE SCORE AVAILABLE ON UNITED ARTISTS RECORDS AND TAPES

**United Artists**  
Entertainment from  
Transamerica Corporation