

**Zeitschrift:** Zoom : illustrierte Halbmonatsschrift für Film, Radio und Fernsehen  
**Herausgeber:** Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Fernseh- und Radioarbeit  
**Band:** 24 (1972)  
**Heft:** 6

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.01.2025

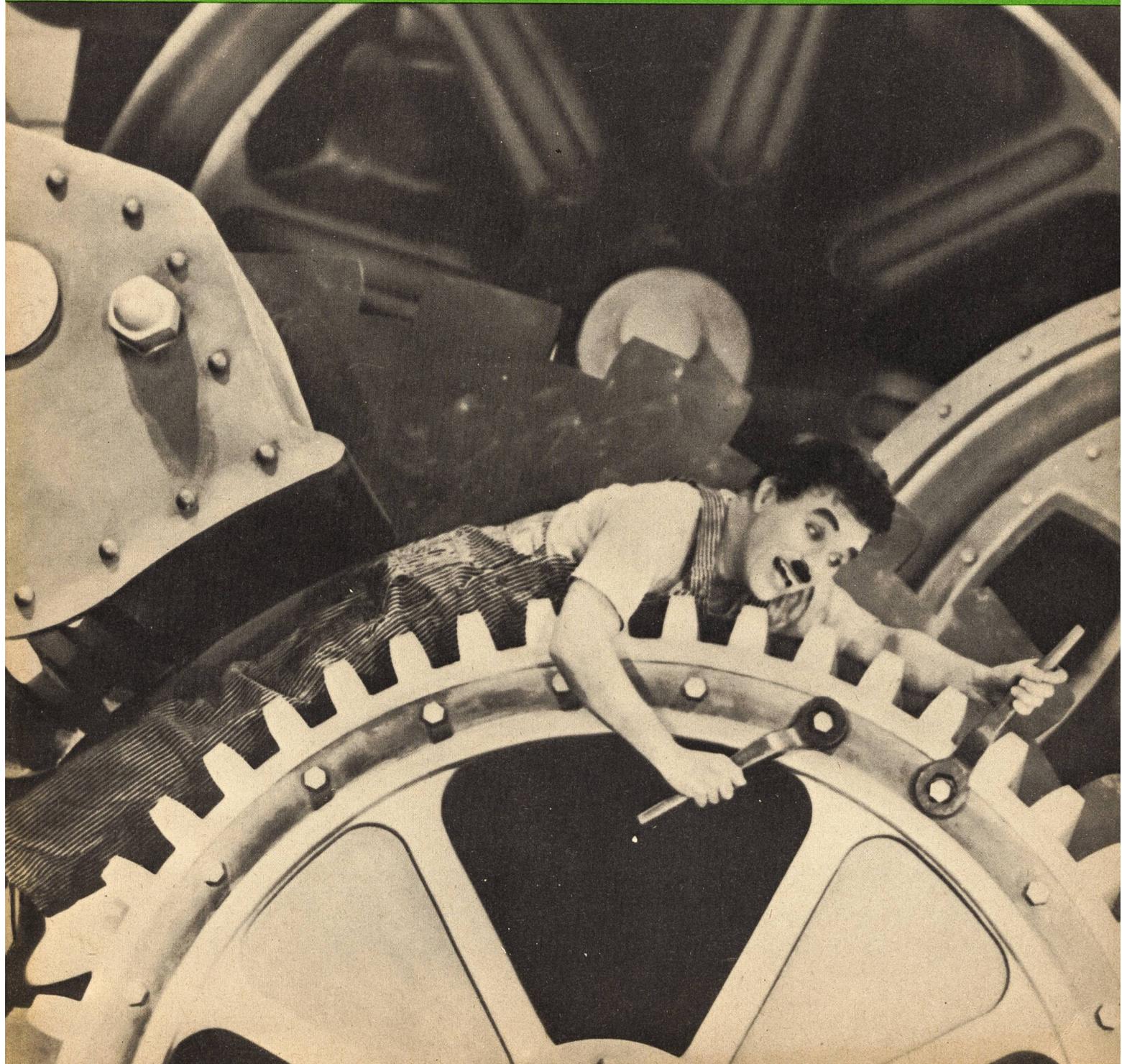
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ZOOM

Illustrierte Halbmonatsschrift für Film, Radio und Fernsehen

# 6

24. Jahrgang, 16. März 1972





## Schriften der Berner Bürger- Bibliothek

Mit ihrer Reihe «Schriften der Berner Bürgerbibliothek» möchte die Bürgerbibliothek ihre Bestrebungen zur Pflege der bernischen Geschichte und Tradition vor ein weiteres Publikum tragen. Auf eine sorgfältige und gepflegte Ausführung der Bände wird besonders Wert gelegt. Mit dieser Schriftenreihe erfüllt die Bürgergemeinde Bern, als Trägerin der Bibliothek, eine ihrer kulturellen Aufgaben.



**Verlag  
Stämpfli & Cie AG  
Bern**

Verzeichnis der Schriften der Berner Bürgerbibliothek in der Reihenfolge ihres Erscheinens:

---

*Georges Grosjean*

**Berns Anteil am evangelischen und eidgenössischen Defensionale im 17. Jahrhundert**  
1953, 278 Seiten, 2 Tafeln, 1 Karte; geb. Fr. 12.–

---

*Christoph v. Steiger*

**Innere Probleme des bernischen Patriziates an der Wende zum 18. Jahrhundert**  
1954; 140 Seiten, 1 Tafel; geb. Fr. 10.–

---

*Anita Dübi*

**Die Geschichte der bernischen Anwaltschaft**  
1955; 197 Seiten, 1 Tafel; geb. Fr. 11.–

---

**Berner Erinnerungen aus der Zeit des Übergangs**  
1956; 276 Seiten, 1 Tafel; geb. Fr. 12.–

---

*Fritz Häusler*

**Das Emmental im Staate Bern bis 1798**  
Band II, 1968; 350 Seiten, 1 Karte; geb. Fr. 33.– (Band I ist zur Zeit vergriffen)

---

*Michael Stettler*

**Bernerlob**  
Versuche zur heimischen Überlieferung, 4. Aufl., 1968; 278 Seiten, 1 Farbtafel und 42 Abbildungen; geb. Fr. 18.50

---

*Michael Stettler*

**Neues Bernerlob**  
Versuche zur Überlieferung, 1967; 244 Seiten, 1 Farbtafel und 54 Abbildungen; geb. Fr. 18.50 – Die beiden Bände «Bernerlob» und «Neues Bernerlob» sind zusammen in einer Kasette für Fr. 40.– erhältlich

---

*Carl Gerhard Baumann*

**Über die Entstehung der ältesten Schweizer Bilderchroniken (1468–1485)**

unter besonderer Berücksichtigung der Illustrationen in Diebold Schillings Grosser Burgunderchronik in Zürich.  
1971, 120 Textseiten, 44 Abbildungen, wovon 2 Farbtafeln, 1 mehrfarbige Übersichtstafel, gebunden Fr. 32.–

---

Bei Ihrem Buchhändler erhältlich