Zeitschrift: Zoom-Filmberater

Herausgeber: Vereinigung evangelisch-reformierter Kirchen der deutschsprachigen Schweiz für kirchliche Film-, Radio- und Fernseharbeit ; Schweizerischer katholischer Volksverein

Band: 26 (1974)

Heft: 24

Register: Inhaltsverzeichnis 1974

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Weitere Beiträge des Jahrbuches behandeln Einzelprobleme. Bernard Béguin, Adjunkt des Radio- und Fernsehedirektors der französischen Schweiz, setzt sich mit dem Begriff «sozio-kultureller Auftrag» der Medien auseinander, Cherubino Darani, Radio- und Fernsehprogrammdirektor der italienischen Schweiz, berichtet über die Reorganisation beim Tessiner Radio und Fernsehen, wo die Zusammenführung der Medien Radio und Fernsehen unter eine Programmdirektion bereits verwirklicht ist. Der Beitrag von Mike McMahon, Chef der Programme in englischer Sprache des Schweizerischen Kurzwellendienstes, vermittelt einen Einblick in das englischsprachige Radioprogramm, das täglich von vielen Hörern in allen Kontinenten gehört wird. Schliesslich bietet eine Jahreschronik einen knappen Überblick über die Ereignisse des Berichtsjahres.
Der zweite Teil des Jahrbuchs enthält die Rechnungen 1973 und die Voranschläge 1974 sowie weitere wichtige Angaben und Statistiken. Hinzu kommen noch Organigramme, die die Strukturreorganisation übersichtlich darstellen. Farbige und schwarzweisse Illustrationen lockern den Geschäftsbericht auf. Das SRG-Jahrbuch ist mehrsprachig und erscheint somit nur in einer Ausgabe. Es kann von der SRG (Giacomettistr. 1, 3000 Bern 16, Tel. 031/44 55 55) unentgeltlich bezogen werden.

Inhaltsverzeichnis 1974

Editorial

Krise in der Abteilung Information des Deutschschweizer Fernsehens 1/1
9. Solothurner Filmtage vor der Türe 2/1
Fragwürdige Sportübertragungen 3/1
«Fernsehstrasse 1–4» 4/1
Rummel um Solschenizyn 5/1
Hitler-Nostalgie-Welle 6/1
Schlechte Koordination Schweizer Spielfilme in Berns Lichtspieltheatern 7/1
Stürm Hans und die Mitbestimmungsinitiative 8/1
Ständeratskommission und neuer Radio- und Fernsehartikel 9/1
Aktion «Freiheit für Radio und Fernsehen» gegen die SFRV 10/1
27. Internationale Filmfestspiele Cannes 11/1
Fernsehen im Leben der Kinder 12/1
Keine Studienprämie für Alvaro Bizzarri 13/1
Katholische Medienarbeit in der Schweiz 14/1
Rettung des «Abbé-Joye-Archivs» in Frage gestellt? 15/1
27. Internationales Filmfestival Locarno 16/1
«Der Exorzist» und die Aktion der Basler Kirchen 17/1
Krise der Bundesfilmförderung 18/1
«Radio-Funkstille ab Mitternacht?» 19/1
Unterstützung des Films durch kirchliche Kreise 20/1
«Kassensturz» und Pressefreiheit 21/1
Bemerkungen zum neuen ständerätlichen Radio- und Fernsehartikel-Entwurf 22/1
«Fernsehstrasse 1–4» – Tagesschau 23/1

Kommunikation und Gesellschaft

Abbé Joye – Kinopionier und fortschrittlicher Pädagoge 15/12
Anmerkungen zum Sexfilm 7/2
Anmerkungen zum Verhältnis unabhängiger Filmschaffender und Deutschschweizer Fernsehen 2/10
Audiovisuelle Medien im Religionsunterricht 5/2
Auf der Suche nach einer sinnvollen Partnerschaft 2/10
Bedeutung der Solothurner Filmtage für das schweizerische Filmschaffen, Die 2/9
Bemerkungen zu Alain Tanner 2/24
Berlin: mehr Relevanz im Wettbewerb 14/2
Bild der Frau im Kino, Das 21/5
Bund als Förderer des Films und der Filmkultur 2/6
Cannes: Semaine de la Critique und Quinzaine des Réalisateurs 11/2
Cannes: Wettbewerbsprogramm 12/21
Diskussion um «The Exorcist» 18/2, 18/5, 20/5
Duisburger Informationstage 8/2
Emanzipation und Kommunikation 21/2
Engagierter Spötter und feiner Menschenkenner 24/6
«Fluchtgefahr» von Markus Imhoof 15/5
Fragile Kontinuität und Infrastruktur 2/19
Frauen als Filmregisseure 21/11
Frauen im Beruf bei Radio und Fernsehen 21/21
Gedanken eines Psychiaters zum Exorzist 20/5
Gegen ein Zeiten- und Seitenghetto 21/16

Germi Pietro, Zum Tode 24/6
Grundzüge der Entwicklung des Schweizer Films 2/2
von Gunten Peter: Vom Autodidakt zum Spielfilmregisseur 2/14
Internationales Kurzfilmschaffen in der Krise 10/2
Kämpferisches zum Thema «Filme der Welt für den Frieden der Welt» (Leipzig) 24/2
Katholische Filmarbeit: Perspektiven und Probleme 10/9
Koordination von Radio und Fernsehen 20/2
Locarno 1974: ein Festival festigt seine Position 17/2
Medienerziehung: Zum Beispiel Biel 1/2
«Milieu du monde», Le, Gespräch mit Alain Tanner 15/8
Neuere Tendenzen im sowjetischen Filmschaffen der Gegenwart 3/2
Nielsen Asta 13/5
Nyon 1974: Unangenehme Seiten des Lebens aufdecken 22/2
Oberhausen ohne Glanz 10/2
Pesaro: Vom Neorealismus zur chilenischen Tragödie 19/2
Polizisten als Westerner 1/8
Retrospektive über Schweizer Film: ein Missklang am Ende 17/9
Schweizer Film 1973: Bilanz positiv 4/2
Sexualität in der Zwangsjacke 7/2
Shahid-Sales Sohrab: Interview 14/7
de Sica Vittorio: Zum Tode 23/2
Sirk Douglas: Analyse des frühen Werks 6/2
Solothurner Filmtage 1974 4/2, 5/7
von Sternberg Joseph 9/2
Taschkent: Ein Festival der Zweiten für die Dritte Welt 13/2
Teufelsaustreibung made in Hollywood 18/2
Über die Macht des Guten und des Bösen 18/5
Verkannter deutscher Spielfilm 8/2
Zaghafte Gehversuche der neuen Biennale 22/5
Zu Rolf Lyssys Film «Konfrontation» 15/2
Zur Situation des westschweizerischen Filmschaffens 2/19

Medienpolitik

Bund als Förderer des Films und der Filmkultur 2/6
Erste Strukturveränderungen für 1975 beschlossen 10/25, 22/22, 22/23
Fata Morgana von den täglichen Lokalsendungen im Radio, Die 24/25
Förderungsstrategie für deutsche Filme 10/26
Gegenwart und Zukunft der Lokalsendungen bei Radio-DRS 7/20
Harmonisierung zweier Radioprogramme 16/5
Ist die SRG-Trägerschaft erwacht? 24/24
Italien erhält eine staatliche Kinokette 10/27
Jahresbericht 1973 der Programmkommission DRS 8/26
Kommentar zum «Zwischenbericht Hayek» 1/28
Koordination von Radio und Fernsehen 20/2
Lokalprogramme im Radio 16/23
Meinungsspektrum zur SRG-Trägerschaft 19/27
Nachrichten im Radio 16/11
Neues innenpolitisches Magazin 23/30
Praesens-Film: 50 Jahre 13/22
Programmfreiheit im Medienrecht 6/27
Radio im multimedialen Zeitalter 16/2
«Radio Lichtenstein»: wenig Chance 11/22
Schulfernsehen und Objektivität 1/25
SRG-Reorganisation in der Westschweiz 3/19
Stellungnahme der Radio- und Fernsehgesellschaft DRS zum Zwischenbericht Hayek 10/24
Tagesschau wird zum Politikum 8/19
Unterlagen zur Diskussion um die Radio- und Fernsehfreiheit 8/28
Verhältnis zwischen den unabhängigen Filmschaffenden und dem Deutschschweizer Fernsehen 2/10
Wyss Peter: Neuer Studio-Leiter in Basel 22/24
Zur Gründung einer «Schweizerischen Fernseh- und Radio-Vereinigung» (SFRV) 4/25, 4/26, 7/17, 9/14

Kirche und Massenmedien

Audiovisuelle Medien im Religionsunterricht 5/2
Christliche Glaubenspraxis im Fernsehen 11/23
Erster ökumenischer Filmpreis in Cannes 12/25
Information und Meinungsbildung in Kirche und Öffentlichkeit 7/26
INTERFILM: Ursprung, Ziele und Aktivitäten 14/28
Ist das Verhältnis zwischen Kirche und Radio ideal? 16/26
Kirchliche Sendungen am Bettag im Fernsehen 19/23, 19/26
Kommunikationsschwierigkeiten der Kirche? 3/26
Ökumenische Jury 17/8
Perspektiven und Probleme der internationalen katholischen Filmarbeit 10/9
«Pfarrer zwischen zwei Welten» 11/19
Randbemerkungen der Gottesdienstübertragung aus Engelberg 21/31
Sonntag der sozialen Kommunikationsmittel 21/30

«Späte Diskussion um die Sonntagswerbung am Fernsehen»: Eine Ergänzung 3/17
«Spuren»: Bemerkungen zum religiösen Magazin 6/23, 22/22
Start von OCIC-Asien 23/5
Trennung von Kirche und Staat 6/24
Umstrittenes «Wort zum Sonntag» in der BRD 11/22
Verhältnis zwischen Kirche und Radio 16/26
Von den Schwierigkeiten und Wandlungen katholischer Filmkritik 9/15
Wort zum Sonntag – beliebter als erwartet 23/18

Regisseure/Schauspieler

Alemann Claudia 21/16
Arzner Dorothy 21/13
Audry Jacqueline 21/15
Box Muriel 21/15
Dulac Germaine 21/11
Germi Pietro 24/6
Gespräch mit Hark Bohm über «Tschetan, der Indianerjunge» 1/17
Gloor Kurt, «Die besten Jahre» 1/22
von Gunten Peter: Vom Autodidakt zum Spielfilmregisseur 2/14
Lupino Ida 21/14
Nielsen Asta steht mitten im Zentrum eines heutigen Bewusstseins 13/5
Preobrajenskaia Olga 21/12
Riefenstahl Leni 21/12
Sander Helke 21/16
Shahid-Sales Sohrab: Ein Interview 14/7
de Sica Vittorio 23/2
Sirk Douglas: Analyse des frühen Werks 6/2, 7/20
von Sternberg Josef: Wiederbegegnung mit seinem Werk 9/2
Tanner Alain: Aus Afrika heimgekehrt 2/24
Tanner Alain: Gespräch über «Le milieu du monde» 15/8
Trommer Hans, 70. Geburtstag 24/41

Länderübersichten und Filmgattungen

Anmerkungen zum Sexfilm 7/2
Aspekte schweizerischen Filmschaffens 2/2
Internationales Kurzfilmschaffen in der Krise 10/2
Neuere Tendenzen im sowjetischen Filmschaffen der Gegenwart 3/2
Neues von Schweizer Filmen 15/2
Polizisten als Westerner 1/8
Schweizer Film 1973 4/2, 5/7
Verkannter deutscher Spielfilm 8/2

Festivals/Tagungen/Veranstaltungen

ADAS-Workshop auf dem Leuenberg 13/25
Akademie Hamburg: Die festliche Verlegenheit 19/26
Berlin 14/2
Cannes: Semaine de la Critique und Quinzaine des Réalisateurs 11/2
Cannes: Wettbewerbsprogramm 12/21
«Ecole et cinéma» – eine von der Schule verpasste Chance 23/24
Erwachsenenbildung am Fernsehen DRS 17/26
Internationales Filmkritikerseminar Innsbruck 9/15
11. Internationales Seminar der UER für Schulfernsehen 1/25
Kinder-Fernsehkurs 1/5
Krakau: Neue Filme in und aus Polen 13/24
Leipzig 24/2
Locarno 17/2
Neue Biennale 22/5
Nyon 22/2
Oberhausen 10/2
Pesaro 19/2
Solothurn: Dokumentarfilm 5/7
9. Solothurner Filmtage 4/2, 5/10
Solothurn: Filmwerkschau 8/24
Solothurn: Trickfilm 5/9
Synode 72 7/26
WACC hielt ihren 5. Workshop in Zürich ab 11/23
Taschkent: Ein Festival der Zweiten für die Dritte Welt 13/2

Fernsehkritik

«Alles Gute, Köhler»: Zur ZDF-Serie 1/26
Bemerkungen zum religiösen Magazin «Spuren» 6/23
«Besten Jahre, Die Kurt+Gloor 1/22
«Chef, Der» 5/23
«Claudia oder Wo ist Timbuktu?» 10/22, 13/27
«Derrick» 24/19
Desillusionierungsprogramme für Kinder 5/23, 7/19
«Einsatz in Manhattan» 24/19
E-Musik den sturen Ernst genommen, Der 3/21
Erwachsenenbildung im Fernsehen DRS 17/26
«Fernsehstrasse 1–4» 14/25, 23/1
Fussball-Weltmeisterschaften 1974 13/19, 14/23
«Herz und eine Seele, Ein 6/26
Im Zeichen des Fernsehspiels 8/20
«Kaleidoskop» 17/25
Kirchliche Sendungen am Bettag 19/23
«Kranke Gewässer – zu Tode kuriert?» 12/29

Krimiserie «Hawaii Fünf-Null» 23/21
«Pfarrer zwischen zwei Welten» 11/19, 14/26
«Scherenschnitt» 8/22
Schiefe Bild der Frau in schweizerischen TV-Spots, Das 21/18
«Spiel ohne Grenzen» 15/26
«Spielregeln» 22/21
Stern des Menschen, Der 2/28
Tagesschau wird zu einem Politikum 8/19
«Tagesschulen für die Schweiz» 20/24
Unterhaltung im Fernsehen 18/23, 20/25
Vom Elend der TV-Krimiserien 24/19
«Von der Schwierigkeit, Sozialarbeiter zu sein» 9/23
Wort zum Sonntag – beliebter als erwartet 23/18

Radiokritik

Alter Wein in neuen Schläuchen oder Bier in Schnapsgläsern? 24/21
Fata Morgana der täglichen Lokalsendungen, Die 24/25
Frauen im Beruf beim Radio 21/21
Gegenwart und Zukunft der Lokalsendungen bei Radio DRS 7/20
Hang zur Eintönigkeit bei der Radiounterhaltung 9/24
Harmonisierung zweier Radioprogramme 16/5
«Jesus Christ Superstar» 8/23
Kinder- und Jugendsendungen am Radio 16/19
Lokalprogramme im Radio 16/23
Nach 50 Jahren Radio 16/2
Nachrichten im Radio 16/11
Neues Funkkolleg: «Sozialer Wandel» 15/28
Radio im multimedialen Zeitalter, Das 16/2
Radiounterhaltung – was ist das? 16/16
Sturmlauf gegen Radio-Zyklus über Strafvollzug 14/20
«Top class classics» 3/21
Trennung von Kirche und Staat 6/24
Verhältnis Kirche – Radio 16/26
Von der Jugend und ihrer Musik 19/22

Kind und Fernsehen/Radio

Claudia oder Wo ist Timbuktu? 10/22, 13/27
Desillusionierungsprogramme für Kinder im Fernsehen 5/23, 7/19
Des Schweizers Kinderfernsehen 12/16
Experiment mit der Unterstufe, Ein 12/11
Fernsehen an der Primarschule 12/6
Fernseherziehung im Kindergarten 12/14
Fernsehen im Vorschulalter 12/2
Film und Fernsehen in der Schule 13/26
Kinder und Jugendsendungen am Radio 16/19
Medienerziehung: Zum Beispiel Biel 1/2
Von der Jugend und ihrer Musik 19/22

Forum

«Kinema», älteste Filmzeitschrift der Schweiz 3/23
Österreichische Filmmuseum, Das 23/25
Politische Verschaukelung (SFRV) 7/17, 9/14
«Späte Diskussion um die Sonntagswerbung am Fernsehen»: Eine Ergänzung 3/17
Tagesschau wird zu einem Politikum 8/19
Von den Schwierigkeiten und Wandlungen katholischer Filmkritik 9/15

Forum der Leser

... bin ich aber enttäuscht 13/27
Bogdanovichs Traum von der Traumfabrik 5/27
Eine sehr gute Zeitschrift 24/18
... ein gewisses Risiko 13/27
Information und Parteinahme 24/18
Kameraführung in der Krise? 3/27
Randbemerkungen zur Eurovisionsübertragung des Gottesdienstes der KEK aus Engelberg 21/31
... sehr positiv empfunden 24/18
Sozialen Wohnungsbau miesmachen – muss das sein? 13/27
Umstrittener TV/Radio-Tip 5/29
Zuviel Psychologisches in den Filmkritiken? 5/29

Bild + Ton-Praxis

Baptista 22/25
Beten mit Kindern 15/29
Dürre 5/26
Homosexuelle – Menschen wie du und ich?! 13/20
Ich habe mein Kind abgetrieben 7/24
Kurzfilmarbeit mit einer ersten Realklasse 20/27
Letzte Grüsse 19/28
Liebe und Sexualität 11/27
Manipulieren uns die Massenmedien? 17/28
... ob wir Menschen sind 9/26
Zum Heil der Welt 5/25
Zu sich selber kommen 23/23

Bücher zur Sache

Didaktik des Hörspiels von Werner Klose 19/28
Film und Fernsehen in der Schule von Irmgard Probst, Paul Hasler 13/26

Kommunikationsforschung – Wissenschaft oder Ideologie? von Karl Held 11/24
Kommunikationsschwierigkeiten der Kirche? «Reformatio» 1/1974 3/26
Medienzentren – Funktion und Aufbau aus der Reihe «medium Dokumentation» 8/27
Meinungsspektrum zur SRG-Trägerschaft in Civitas 29, Nrn. 9/10 und 11 19/27
Neue Eisenstein-Ausgabe, Eine, herausgegeben von Hans-Joachim Schlegel 11/25
Programmfreiheit bei Radio und Fernsehen, Die, von Dr. Franz Riklin 6/27
Radio- und Fernsehfreiheit von Alfred Keller, Wolfgang Larese 8/28
Sexualität und Neurose im Film von Hans Scheugl 21/24
Sprache und Film von Christian Metz 11/26
SRG-Jahrbuch 1973, Das 24/26

Themennummern

Frau – Kommunikation – Medien 21/2–26
Kind und Fernsehen 12/1–20
Nach 50 Jahren Radio 16/2–28
Schweizer Film 2/1–24

Filmregister

Ohne die Filme der TV-Tips

Langfilme

(KB = Kurzbesprechung)

Abbott & Costello gegen Dr. Jekyll und Mr. Hyde 22/13, KB 74/301
Abbott & Costello Meet Dr. Jekyll and Mr. Hyde 22/13, KB 74/301
Abbott & Costello Meet Frankenstein 22/13, KB 74/302
Abbott & Costello treffen Frankenstein 22/13, KB 74/302
Abdication, The 21/28, KB 74/286
Abductors, The KB 74/31
Abenteuer des Lebens KB 74/4
... aber Jonny! KB 74/271
Abominable Dr. Phibes, The KB 74/46
Acquasanta Joe KB 74/196
Across 110th Street 1/8, KB 74/1
Adelsnest, Ein 19/17
Affe und Superaffe 23/12, KB 74/332
Afrikaflug II 17/9
Airport 75 KB 74/346
Alibi, L' 17/20, KB 74/241
Alice in den Städten 8/5
All American Girls, The KB 74/65
Alleluja e Sartana, figli di ... Dio KB 74/2
Alpenglühn im Dirndlrock KB 74/197
Als Mutter streikte KB 74/198
Amarcord 7/9, 7/12, KB 74/91
Amazonen, Die KB 74/199
Amazons, The KB 74/199
American Graffiti 11/7, KB 74/151
Amigos, Los KB 74/3
Amore & anarchia 24/16, KB 74/351
Am Rande des Abgrunds 18/11, KB 74/251
Andy Warhols Frankenstein 11/9, KB 74/139
Andy Warhols Women 9/10, KB 74/135
Angeber, Der 14/13, KB 74/207
Angst essen Seele auf 11/5, 12/25
Angst ist der Schlüssel KB 74/63
Annas Verlobung 14/5
Anne and Eve KB 74/32
A nous quatre, Cardinal! KB 74/272
Appel de la montagne, L' 17/9
Armand Schulthess 4/4
Artisten in der Zirkuskuppel: ratlos, Die 3/13
Ash Wednesday 23/17, KB 74/331
Ataque de los muerto sin ojos, El KB 74/316
Auander Anapu 17/5
Auch Ninotschka zieht ihr Höschen aus KB 74/121
Au rendez-vous de la mort joyeuse 16/31, KB 74/211
Aus dem Tagebuch eine Nymphomanin KB 74/80
Ausgebufften, Die KB 74/313
Ausgeflippten, Die KB 74/313
Auslieferung, Die 2/16, 4/17, 4/20, KB 74/47
Ausser Rand und Band am Wolfgangsee KB 74/33
Autobiography of Miss Jane Pittman, The 11/6
Autres, Les 12/23
Avanti! 2/27, KB 74/16

Baby Love KB 74/287
Baby Riazanski 21/12
Badge 373 1/10, KB 74/76
Bananas KB 74/106
Bananas mécaniques KB 74/122
Banda J. & S. – Cronaca criminale del Far-West, La KB 74/256
Battle for the Planet of the Apes, The KB 74/61
Been Down So Long It Looks Like Up To Me KB 74/4
Begegnung auf Barbados KB/327
Begrabt die Wöfe in der Schlucht KB 74/181
Bella, ricca, lieve di difetto fisico, cerca anima gemella KB 74/77
Belle et la Bête, La 19/16, KB 74/273
Besessene und das Efeuhaus, Die 16/31, KB 74/211
Bestemmia 13/18
Besten Jahre, Die 1/22, KB 74/123
Bett-Kanonen KB 74/152
Betty Boop Scandals 19/14, KB 74/257
Bettys Massage-Salon KB 74/360
Bibi – sündig und süss KB 74/287

Bigamist, Der 21/9
Big Guns KB 74/120
Big Sleep, The 19/12, KB 74/258
Bij de beesten af 23/12, KB 74/332
Bilder einer Ausstellung KB 74/297
Billy Two Hats KB 74/181
Bisturi la Mafia bianca KB 74/333
Bis zum letzten Atemzug KB 74/317
Black Belt Jones KB 74/242
Black Gunn KB 74/243
Blaue Licht, Das 21/13
Blindman, der Vollstrecker KB 74/212
Blindman, il cieco KB 74/212
Blue Money KB 74/124
Blue Movie KB 74/34
Blume in Love KB 74/166
Bluthund von Montana, Der KB 74/224
Blutjunge Verführerinnen, 3. Teil KB 74/17
Boccaccio mio stato zitto KB 74/92
Boeffje 6/8
Bohr weiter, Kumpel KB 74/334
Boia scarlatto, Il KB 74/200
Bonnie Scotland 14/16, KB 74/182
Boomerang 24/17
Borsalino & Co. 24/8, KB 74/335
Bracelet de bronze, Le 13/3
Brautfahrt zur Hölle KB 74/220
Brautpfand, Das 13/4
Bring Me the Head of Alfredo Garcia 17/14, KB 74/244
Bring mir den Kopf von Alfredo Garcia 17/14, KB 74/244
Busting KB 74/153

Cage aux ours, La 12/25
Cammino della speranza, Il 24/6
Camorra, La KB 74/62
Cat Dancing Story, Die KB 74/67
Cavalcata dei resuscitati ciechi KB 74/316
Cavalla tutta nuda KB 74/312
Céline et Julie vont en bateau 17/4, KB 74/347
Chagrin et la pitié, Le 13/10, KB 74/167
Chaleurs KB 74/18
Chaplin's Art of Comedy KB 74/274
Charley Varrick 3/10, KB 74/35
Charnelles, Les KB 74/213
Che matti ragazzi! KB 74/289
Cherchiamo per subito operai, offriamo... 19/5
Cherie Bitter 7/14, KB 74/90
Child's Play 14/14, KB 74/183
Chinatown KB 74/348
Chinesen kommen, Die 9/7, KB 74/125
Chinois à Paris, Les 9/7, KB 74/125
Choachow Guy KB 74/154
Circostanza, La 17/3
Class of 44 15/21, KB 74/201
Clay Pigeon KB 74/78
Cleopatra Jones KB 74/107
Clint, der Schakal der Prärie KB 74/284
Clint Eastwood ist Callahan – Killer mit Lizenz KB 74/98
Clockwork Orange, A 21/5
Club privé KB 74/336
Colinot, der Schürzenjäger KB 74/187
Colonnello Buttiglione KB 74/259
Colt per 4 cirios, Una KB 74/224
Come Back, Peter ! KB 74/5
Communal Marriage, The KB 74/240
Contes immoraux 17/3
Contra la razon y por la fuerza 14/3
Contre la raison et pour la force 11/4
Conversation, The 12/25, 19/7, KB 74/275
Copie conforme KB 74/276
Cops and Robbers KB 74/184
Cosi sia! KB 74/79
Craig's Wife 21/13
Cronaca criminale del Far-West KB 74/256
Curse of the Crimson Altar, The KB 74/6

Dach, Das 23/4
Dadja Wanja 19/17
Daisy Miller 17/5
Dance Girl Dance 21/10
Danish Flowers KB 74/65
Day of the Dophin, The KB 74/168
Deadly Trackers, The KB 74/317
Deadly Weapons KB 74/337
Death Wish 20/16, KB 74/288
Decameron proibitissimo KB 74/92
Delitto d'amore 12/25
Derniers fiançailles, Les 11/6
Dernière tombe à Dimbaza, La 11/3
Desperate Chase KB 74/136
Deux hommes dans la ville 3/5, KB 74/19
Diamantenjagd KB 74/247
Diary of a Teenage Prostitute, A KB 74/226
Ding, Das 9/5, KB 74/132
Dio, sei proprio un padreterno! KB 74/260
Dirty Weekend KB 74/116
Divorzio all'italiana 24/7
Django und Spirito Santo ... mit Ihnen reitet der Tod KB 74/144
Donald und Pluto – wie Trapper und Indianer KB 74/204
Don is Dead, The KB 74/155
Don ist tot, Der KB 74/155
Dop Bey Kuan Wan KB 74/70
Dove, The KB 74/318
Dracula braucht frisches Blut KB 74/178
Draculas lüsterne Vampire KB 74/214
Drei Musketiere, Die 3/9, KB 74/45
Drei Vaterunser für vier Halunken KB 74/127
Dritte Kugel war tödlich, Die 11/12, KB 74/148
Dschungelmädchen für zwei Halunken KB 74/289
Due fratelli in un posto chiamato Trinità KB 74/112
Duell von Santa Fé KB 74/172
Duett im Bett KB 74/128

D'un jour à l'autre 5/14, KB 74/48
Dworjanskoje Gnesdo 19/17

Ecole des cocottes, L' 21/10
Eine nach der andern... KB 74/267
Einfaches Ereignis, Ein 14/4, 14/7
Einzelgänger, Der KB 74/223
Eiserne Faust der gelben Furie, Die KB 74/138
Electra Glide in Blue 1/8, KB 74/93
11 Harrow House KB 74/349
Elle court, elle court la banlieue 11/14, KB 74/137
Elyazerly 17/6, KB 74/303
Emmerdeur, L' KB 74/94
Enemigo principal, El 14/3
England Made Me KB 74/156
Enteignung, Die 19/4
Enter the Dragon KB 74/20
Erde ist ein sündig Lied, Die 14/4, 18/13, KB 74/264
Erica Minor 5/15, KB 74/49
Erotische Geschichten aus 1001 Nacht 12/24, 19/11, KB 74/262
Erste Kreis der Hölle, Der 1/13, KB 74/8
Escapade, L' 8/7, KB 74/109
Es war einmal 19/16, KB 74/273
Es war einmal eine Singdrossel 19/4
Es war einmal in Hollywood 24/9
KB 74/358
Executive Action KB 74/169
Exorcist, The 17/1, 18/2, 18/5, 18/9,19/21, 20/5, KB 74/261
Exorzist, Der 17/1, 18/2, 18/5, 18/9, 19/21, 20/5, KB 74/261
Expropriacion, La 19/3
Extradition, L' 4/17, 4/20, KB 74/47

Fabrikanten, Die 1/11, KB 74/7
Facts – Kopenhagen-Sexreport KB 74/350
Fahrraddiebe, Die 23/3
Falle für den Champion, Eine KB 74/30
Fantasia 11/12, KB 74/157
Fantôme de la liberté, Le 20/9, KB 74/290
Fear ist the Key KB 74/63
Ferroviere, Il 24/7
Feuerwehrstrasse 25 17/7
Fiancée du pirate, La 21/6
Fifth Offensive, The 8/10, KB 74/118
Figlioccio del padrino, Il KB 74/319
Fille au violoncelle, La 4/13, KB 74/50
Fille aux Cheveux blancs, La 20/12, KB 74/293
Film about Jimi Hendrix, A KB 74/227
Film d'amore e d'anarchia 24/16, KB 74/351
Filou, Der KB 74/308
Filzlaus, Die KB 74/94
Fiore delle mille e una notte, Il 12/24, 19/11, KB 74/262
First Circle, The 1/13, KB 74/8
Fists of Fury KB 74/138
Flesh and Love KB 74/5
Flesh for Frankenstein 11/9, KB 74/139
Fleurs de Pierre 5/12, KB 74/95
Fliegende Klassenzimmer, Das KB 74/126
Fluchtgefahr 15/5
Fluchtpunkt Marseille KB 74/321
Flug des toten Vogels, Der 11/3
Fontane Effi Briest 14/5
Fools 13/14, KB 74/185
Fool's Parade KB 74/228
Forty Carats KB 74/96
Franco, der Gangsterschreck KB 74/356
Frau im Fenster, Die 17/17, KB 74/255
Frau Wirtins tolle Töchterlein KB 74/170
Freie Fahrt ins Jenseits KB 74/242
Fremd unter heisser Sonne 22/7, KB 74/330
French Love KB 74/122
Fressen und gefressen werden 23/12, KB 74/332
Freut euch des Lebens 6/13, KB 74/64
Friends KB 74/186
Friends of Eddy Coyle, The 1/8, 13/15, KB 74/171
Frühe Chaplin, Der KB 74/274
Frühreifen-Report, Der KB 74/21
Fünfte Offensive, Die 8/10, KB 74/118
Fussgänger, Der 4/11, KB 74/51

Ganzes Leben, Ein 12/23, 19/10, KB 74/269
Garm Hava 12/25
Garten der Finzi Contini, Der 23/4
Gastfreundschaft KB 74/190
Geheimer Stossverkehr – Report eines Sexfilm-Produzenten KB 74/124
Geh, zieh dein Dirndl aus! KB 74/9
Gelbe Faust und blaue Augen KB 74/195
Gelegenheitsarbeit einer Sklavin 8/5, 24/12, KB 74/ 338
Geliebte meines Vaters, Die KB 74/191
Général Idi Amin Dada 17/16, KB 74/245
Gentlemen-Gangster, Die KB 74/232
Gesetz bin ich, Das 22/11, KB 74/322
Gewagte Spiele für untreue Ehepaare KB 74/215
Giardino dei Finzi Contini, Il 23/4
Gierigen Mädchen, Die KB 74/122
Giganten am Himmel KB 74/346
Gigi Goes to Pot KB 74/291
Gnadenlosen, Die KB 74/228
Gnadenlos gejagt KB 74/78
Gold KB 74/277
Gordons blutige Rache KB 74/278
Gordon's War KB 74/278
Gott schützt die Liebenden KB 74/36
Grand bazar, le KB 74/37
Grand blond avec une chaussure noire, Le 4/16, KB 74/52
Grande duello, Il Kb 74/127
Grande Java, La KB 74/229
Great Gatsby, The 22/9, KB 74/320
Grossartige, Der 4/14, KB 74/41
Grosse aus dem Dunkeln, Der KB 74/359

Grosse Blonde mit dem schwarzen Schuh, Der 4/16, KB 74/52
Grosse Gatsby, Der 22/9, KB 74/320
Grosses Kuddelmuddel, Ein KB 74/229
Gruft der Vampire KB 74/15
Gruppo di famiglia in un interno 14/16
Gunfight, A KB 74/172

Habanera, La 6/4
Halleluja für zwei linke Brüder KB 74/112
Hamlet in Mrdusa Donja 14/6
Hände weg von weissen Frauen! 5/20, KB 74/75
Harley Davidson 344 1/8, KB 74/93
Harry in Your Pocket KB 74/110
Hasard et la violence, Le 18/14, KB 74/246
Hau drauf, Kleiner! KB 74/140
Haus der ausgefallenen Wünsche, Das KB 74/336
Hausfrauen-Report, 4. Teil KB 74/230
Hearts and Minds 11/4, 14/4
Heavy Traffic 12/28, KB 74/173
Heisser Sex in Bangkok KB 74/158
Heisser Wind 12/25
Heisse Spiele KB 74/32
Herbie gross in Fahrt KB 74/292
Herbie Rides Again KB 74/292
Herrschende Klasse, Die 10/15, KB 74/143
Hexe des Grafen Dracula, Die KB 74/6
Himiko 12/24
Hireling, The 8/8, KB 74/111
Histoire très bonne et très joyeuse de Colinot Trousse-Chemise, L' KB 74/187
Hochzeitsnacht-Report KB 74/53
Horloger de Saint-Paul, L' 20/17, KB 74/279
Hostessen-Sexreport, Der KB 74/265
Hôtel du Nord 18/18, KB 74/263
100 Fäuste und ein Vaterunser KB 74/2
Hungrigen Mädchen, Die KB 74/5

Ich dacht' ich wäre tot 8/4, KB 74/339
Ich war, ich bin, ich werde sein 22/3, 24/14, KB 74/352
I.F. Stone's Weekly 11/4
Il était une fois un merle chanteur 11/3
Im Banne der Jungfrau 17/10
Immer nur Bananen KB 74/106
Im Namen des Volkes 14/6
In der Gewalt des roten Drachens KB 74/188
Ingas Sex Life KB 74/65
In nome della legge 24/6
In Sachen Liebe KB 74/166
Invincible, The KB 74/188
Ioannis o viaios 14/5
Io non scappo ... fuggo KB 74/304

Jahr, Ein KB 74/108
Ja, ja... Herr Oberst KB 74/259
Jeremy 10/19, KB 74/141
Jesse & Lester KB 74/112
Jeux pour couples infidèles KB 74/215
Jimi Hendrix KB 74/227
J'irai comme un cheval fou 16/29, KB 74/231
Jitterbugs KB 74/232
Johannes der Gewalttätige 14/5
Journal intime d'une nymphomane, Le KB 74/80
Journey, The KB 74/328
Junger Mann – was nun? KB 74/163
Jungfrauenreport KB 74/39
Jus primae noctis KB 74/202
Justine de Sade KB 74/113

Käfer auf Extratour, Ein KB 74/40
Käfer gibt Vollgas, Ein KB 74/174
Kamikaze – Okinawa Zero 16/30, KB 74/221
Kehrseite der Medaille, Die 4/8
Kid, The 3/7, KB 74/22
King Kong 11/10, KB 74/159
King Kong – das achte Weltwunder 11/10, KB 74/159
Klan der weissen Mafia, Der KB 74/333
Kommando Cobra KB 74/12
Kommissar, Der 3/4
Konfrontation 15/2
König der Bernina, Der KB 74/233
König der Taschendiebe KB 74/110
Königin Christine 21/28, KB 74/286
König Lear 4/9, KB 74/54
Kopenhagen-Sexreport KB 74/350
Korol Lir 4/9, KB 74/54
Krieg der Mumien, Der 10/6, 23/9, KB 74/340

Lacombe Lucien 6/11, KB 74/81
Ladri di biciclette 23/3
Lady Ice KB 74/247
Lancelot du Lac 12/23
Lange Jammer, Der 14/3
Last American Hero, The KB 74/234
Last Detail, The 12/22
Last of the Red Hot Lovers 14/16, KB 74/203
Laughing Policeman, The KB 74/114
Leben und sterben lassen 1/15, KB 74/10
Legend of Hell House, The KB 74/248
Let mrtve ptice 11/3
Let's Relax KB 74/204
Let te Good Times Roll KB 74/280
Letzten beissen die Hunde, Die KB 74/311
Letzten Heimposamenter, Die 5/18, KB 74/55
Liebe am Nachmittag 21/9
Liebe auf französisch KB 74/122
Liebe in drei Dimensionen KB 74/353
Liebe – Sex – Glück KB 74/299
Liebesgarten, Der KB 74/56
Liebesjagd durch 7 Betten KB 74/249
Liebesmarkt KB 74/235

Liebesspender oder Das Geschäft mit einsamen Frauen, Der KB 74/77
Liebe und Anarchie 24/16, KB 74/351
Liebe unter 17 KB 74/216
Liebhaber auf Zeit 8/8, KB 74/111
Lied vom Mord und Totschlag, Das KB 74/3
Ling Fu – Karatekiller des Todes KB 74/74
Linke Hand des Paten, Die KB 74/319
Lippen voller Lust KB 74/18
Little Foxes, The 22/16
Little Miss Innocence KB 74/128
Live and Let Die 1/15, KB 74/10
Lo chiamavano ancora Silvestro KB 74/23
Lo crede vano uno stinco di santo 74/160
Long Goodbye, The 7/15, KB 74/97
Lord von Barmbeck, Der KB 74/341
Love Love Garden, The KB 74/56
Lucky Luciano 6/8, KB 74/82
Lustmädchen der Mafia KB 74/31
Lust und Grausamkeit KB 74/113

Maa on syntinen laulu 14/4, 18/13, KB 74/264
Mach's noch einmal, Sam! 8/12, KB 74/100
Mädchen auf Stellungssuche KB 74/265
Mädchen für verwöhnte Männer KB 74/291
Mädchen im Stossverkehr KB 74/44
Mädchen mit den weissen Haaren, Das 20/12, KB 74/293
Mädchen vom Moorhof, Das 6/7
Mädchen zwischen Lust und Laster KB 74/226
Made 9/8, KB 74/129
Made in Germany und USA 14/6
Mafia-Boss, Der KB 74/66
Magnificent Seven Ride, The KB 74/142
Magnifique, Le 4/14, KB 74/41
Magnum Force KB 74/98
Mais où est donc passée la 7e compagnie? 16/33, KB 74/217
Maîtresses de vacances, Les KB 74/294
Majstor i Margareta 12/26, KB 74/176
Mala ordine, La KB 74/66
Maledetto imbroglio, Un 24/7
Man Called Noon, The KB 74/177
Man nannte ihn Silvester KB 74/23
Mann aus El Paso, Der KB 74/177
Mann, der die Katzen tanzen liess, Der KB 74/67
Mann, der vom Himmel fiel, Der 17/5
Mann geht über Leichen, Ein KB 74/88
Mann mit der Tigerpranke, Der KB 74/305
Mann mit der Todeskralle, Der KB 74/20
Mann mit eisernen Nerven, Der KB 74/260
Man of Iron KB 74/305
Man Who Loved Cat Dancing, The KB 74/67
Marcus-Nelson Murders, The 18/20
Maria d'Oro und Bello Blue KB 74/130
Marseille Contract, The KB 74/321
Massagesalon der jungen Mädchen KB 74/115
Ma su chen KB 74/218
Mataf, Le KB 74/11
McQ 13/12, KB 74/175
McQ schlägt zu 13/12, KB 74/175
Megara 14/3
Mehrmals täglich quietschen die Matratzen KB 74/68
Meine Pistolen zeigen dir den Weg zur Hölle KB 74/160
Mein Name ist Nobody 2/25, KB 74/25
Meister und Margareta, Der 12/26, KB 74/176
Mensch, ärgere dich nicht! KB 74/69
Méprise, La 8/8, KB 74/111
Merrie Melodies – Looney Tunes KB 74/23
Metello KB 74/24
Meus amigos 14/6
Mia colt ti cerca ... 4 ceri ti attendono, La KB 74/224
Migrants, The 11/5
Milarepa 12/24
Milieu du monde, Le 15/8, 17/7, 19/6, KB 74/281
Mio nome è nessuno, Il 2/25, KB 74/25
Miracolo a Milano 23/3
Monache di Sant'Arcangelo, Le KB 74/205
Monsieur Alibi KB 74/276
Monterey Pop KB 74/83
Mörderische Geheimnis der Gamorra-Gangsterbande, Das KB 74/62
Mordfall Marcus-Nelson, Der 18/20
Mordi e fuggi KB 74/116
Mord mit kleinen Fehlern 5/21, KB 74/73
Mouton enragé, Le KB 74/282
Mr. Bolt – Köder für Hongkong KB 74/119
Mr. Majestyk 22/11, KB 74/322
Mulungu 17/7
My Name Is Nobody 2/25, KB 74/25

Nackte Stute, Die KB 74/312
Nada 13/8, KB 74/189
Nagel zum Sarg, Ein KB 74/94
Neptune Factor – An Undersea Odyssey KB 74/219
99 44/100% tot! KB 74/355
Newman's Jagd KB 74/283
Newman's Law KB 74/283
Nickel Ride, The 12/22
Nightmare Honeymoon KB 74/220
Night Porter, The 20/19, KB 74/298
Nine Lives of Fritz the Cat, The KB 74/354
Ninety-Nine 44/100% Dead! KB 74/355
Nino, der Pechvogel 14/7, 23/16, KB 74/342
Nonnen von Sant'Arcangelo, Die KB 74/205
North by Northwest 20/14, KB 74/266
Notre Armée 17/11
Not Wanted 21/14

Odyssee der Neptun, Die KB 74/219
Offene Schlafzimmertüren KB 74/85
Oh, Jonathan – oh, Jonathan 3/12, KB 74/26

Okinawa Kessen 16/30, KB 74/221
Oktoberfest – da kann man fest KB 74/306
One Armed Boxer, The KB 74/70
One Russian Summer KB 74/161
Onkel Wanja 19/17
Our Hospitality KB 74/190

Paloma, La 11/6, 22/14, KB 74/307
Pane e cioccolata 14/7, 23/16, KB 74/342
Papermoon 3/27
Papillon 6/18, KB 74/84
Papst Johanna 15/17, KB 74/206
Parade 12/23
Parallax View, The KB 74/295
Par le sang des autres KB 74/296
Passion for Danger KB 74/99
Peccato veniale KB 74/308
Performance KB 74/71
Petronella 17/9
Pictures at an Exhibition KB 74/297
Piedino il Questurnio KB 74/356
Piedone lo Sbirro KB 74/131
Pink Flamingos KB 74/357
Play It Again, Sam! 8/12, KB 74/100
Pleure pas la bouche pleine 11/7, KB 74/162
Polizeimarke 373 KB 74/76
Pope Joan 15/17, KB 74/206
Pornohaus von Amsterdam, Das KB 74/34
Portier de nuit 20/19, KB 74/298
Portiere di notte 20/19, KB 74/298
Portnoys Beschwerden KB 74/27
Portnoy's Complaint KB 74/27
Preboiavane na divite zaitsi 17/6
Predstava Hamleta u Mrdusi Donjij 14/6
Prenez la queue comme tout le monde KB 74/267
Prima Angelica, La 12/24

Quatre Charlots Mousquetaires, Les KB 74/250
Quatre Charlots Mousquetaries, Les, 2e ronde KB 74/272

Rächer in der Nacht 20/16, KB 74/288
Rätsel des silbernen Halbmonds KB 74/42
Räuber Hotzenplotz, Der KB 74/309
Rançon d'une alliance, La 13/4
Reigen, Der KB 74/72
Reise nach Palermo KB 74/328
Religieuse, La 19/4
Rempart des béguines, Le KB 74/191
Ritorno di Clint il Solitario, Il KB 74/284
Rivalin, Die KB 74/331
Robin Hood KB 74/323
Robins Salto – Abenteuer einer Weltumseglung KB 74/318
Rote Pest, Die 17/11
Rote Sonne der Rache, Die KB 74/256
Rovescio della medaglia, Il 4/8
Rückkehr der reitenden Leichen, Die KB 74/316
Rude journée pour la reine 4/10, KB 74/57
Ruling Class, The 10/15, KB 74/143
Russischer Sommer KB 74/161

Sage vom alten Hirten Xeudi und seinem Freund Reimann, Die 5/16, KB 74/58
Satanic Rites of Dracula, The KB 74/178
Santo Officio, El 12/24
Satansboten 18/16, KB 74/254
Saut de l'ange, Le KB 74/12
Save the Tiger 18/11, KB 74/251
Say Hello to Yesterday KB 74/163
Sedotta e abbandonata 24/7
Scener ur ett aektenskap 21/26, KB 74/310
Scharlachrote Henker, Der KB 74/200
Schatz der Sierra Madre, Der 10/13, KB 74/147
Scheisswochenende, Ein KB 74/116
Schiava – lo c'è l'ho e tu no, La KB 74/179
Schlacht um Berlin KB 74/108
Schlacht um den Planeten der Affen, Die KB 74/61
Schlussakkord 6/3
Schneeglöckchen blühn im September 14/2
Schpountz, Le KB 74/117
Schrecken der Unterwelt, Der KB 74/107
Schreckenskabinett des Dr. Phibes, Das KB 74/46
Schreckensnacht der Geiseln, Die KB 74/296
Schwert der Rache, Das KB 74/136
Sciuscià 23/3
Secrets of a Door to Door Salesman KB 74/85
Sein oder Nichtsein... 14/11, KB 74/210
Seins de glace, Les KB 74/324
Seminò la morte ... lo chiamavano il Castigo di Dio KB 74/144
Serpico 10/17, KB 74/145
Seven Ups, The KB 74/236
Sex and Office Girls KB 74/43
Sex-Annoncen-Report KB 74/235
Sexbekenntnisse junger Mädchen KB 74/65
Sex-Connection KB 74/44
Sex hinter geschlossenen Türen KB 74/86
Sex kreuz und quer KB 74/240
Sex, Love and Happiness KB 74/299
Sexrausch in heissen Nächten KB 74/294
Sexual-Acts KB 74/28
Sexual-Communication KB 74/28
Sexual Practic in Sweden KB 74/222
Shaft in Africa KB 74/87
Shamus KB 74/99
Sherlock jr. KB 74/192
Sie nannten ihn Amen KB 74/79
Sie nannten ihn Plattfuss KB 74/131
Signore e signori 24/7
Sklavin allzeit bereit, Eine KB 74/179
Sleuth 5/21, KB 74/73
Solitaire, Le KB 74/223
Sono stato io 14/13, KB 74/207
Sorelle, Le KB 74/13

Souriante Madame Bendet, La 21/11
Spur der Gewalt KB 74/153
Spürhund, Der KB 74/99
Starker Verkehr 12/28, KB 74/173
Stavisky 12/23, 17/12, KB 74/252
Stazione Termini 23/4
Stilles Leben (Stilleben) 14/4, 14/7
Sting, The 9/5, KB 74/132
Stone Killer, The KB 74/88
Strada, La 15/18, KB 74/208
Strasse zum Jenseits KB 74/1
Strohfeuer KB 74/325
Stützen der Gesellschaft 6/4
Süchtigen, Die KB 74/213
Sündige Bett, Das KB 74/146, KB 74/209
Sugarland Express, The 12/22, 24/8, KB 74/343
Su le mani, cadavere! ... sei in arresto KB 74/253
Sunshine KB 74/326
Superior Youngster KB 74/74
Supermarkt 20/10, KB 74/300
Susana 21/7
Sutjeska 8/10, KB 74/118
Sweet Movie 11/2
Szenen einer Ehe 21/26, KB 74/310

Tabiate bijan 14/4, 14/7
Tag, an dem der Delphin..., Der KB 74/168
Tamarind Seed, The KB 74/327
Tam Tams sind verstummt, Die 13/4
Tanz der Totenköpfe KB 74/248
Tatort Gare du Nord KB 74/11
Tedeum KB 74/101
Tedeum – jeder Hieb ein Prankenschlag KB 74/101
Teenage Bride KB 74/237
Testimone, Il 24/6
Tetto, Il 23/4
Teufel in Miss Jonas, Der KB 74/268
Teuflische Brüste KB 74/337
That Man Bolt KB 74/119
That's Entertainment! 24/9, KB 74/358
Theater des Grauens 8/13, KB 74/102
Theatre of Blood 8/13, KB 74/102
Thieves Like Us 12/22
Three Ages, The KB 74/193
Three Musketeers, The 3/9, KB 74/45
Thunderbolt & Lightfoot KB 74/311
Tiefe Schlaf, Der 19/12, KB 74/258
Tierra prometida, La 11/4, 19/3
Tiger hetzt die Meute, Der KB 74/285
Tim und der Haifischsee KB 74/29
Tintin et le lac aux requins KB 74/29
To Be or Not to Be 14/11, KB 74/210
Tod auf leisen Sohlen 20/14, KB 74/266
Tod des Flohzirkusdirektors oder Ottocaro Weiss reformiert seine Firma, Der 6/16, KB 74/89
Todesarm des Kung Fu, Der KB 74/154
Todesengel mit dem goldenen Colt, Der KB 74/253
Todespranke des gelben Panthers, Die KB 74/70
Todesritt der glorreichen Sieben, Der KB 74/142
Todesschrei des Drachen, Der KB 74/270
Tod kennt keine Wiederkehr, Der 7/15, KB 74/97
Tödlicher Hass KB 74/120
Tollen Charlots, Die: Hilfe, mein Degen klemmt KB 74/272
Tollen Charlots, Die: Wir viere sind die Musketiere KB 74/250
Tollen Charlots, Die: Wo die grünen Nudeln fliegen KB 74/37
Tony Arzenta e Big Guns KB 74/120
To proxenio this Anna 14/5
Total verrockt und rollt KB 74/280
Toter Taucher nimmt kein Geld, Ein KB 74/238
Tote schlafen fest 19/12, KB 74/258
Touche pas à la femme blanche! 5/20, KB 74/75
Toute une vie 12/23, 19/10, KB 74/269
Tower of Evil, The KB 74/103
Trader Horn KB 74/133
Train, Le KB 74/180
Traumstadt 8/4, 13/7, KB 74/194
Treasure of Sierra Madre, The 10/13, KB 74/147
Tree Grows in Brooklyn, A 24/16
Treffpunkt Central Park KB 74/184
13, Grand'Rue 17/11
Trinità e Sartana, figli di ... putana KB 74/14
Trinita und Sartana grüssen mit blauen Bohnen KB 74/14
Trio infernal, Le 23/14, KB 74/344
Triple Echo 11/12, KB 74/148
Troisième cri, Le 17/7
Trouth About Women 21/15
Tschetan, der Indianerjunge 1/17
Türkische Früchte KB 74/239
Tüzolto utca 25 17/7
Turks Fruit KB 74/239
Turm des Grauens, Der KB 74/103
27 Down Bombay – Varanasi-Express 17/6

Uhrmacher von St. Paul, Der 20/17, KB 74/279
Umarmung KB 74/13
Umberto D 23/4
... und keine Stellung war ihr fremd KB 74/43
Unheimlich starker Abgang, Ein 8/4
Unsere Tante ist das Letzte KB 74/104
Unzähmbare, Der 13/3
Uomo dalla pelle dura, Un KB 74/30
Uomo di paglia 24/7

Valseuses, Les KB 74/313
Vampire Lovers, The KB 74/15
Vater, Der 3/4
Verdict 22/12, KB 74/314

Verflucht dies Amerika 8/6, KB 74/345
Verführerinnen-Report KB 74/59
Vergnügungsspalte, Die KB 74/149
Verrat an Eddy Coyle 13/15, KB 74/171
Verschwörung von Dallas, Die KB 74/169
Very Friendly Neighbors, The KB 74/240
Viaggio, Il KB 74/328
Vierzig Karat KB 74/96
Vilaines manières, Les 5/13, KB 74/60
Violons du bal, Les 12/23
Visiteurs du soir, Les 18/16, KB 74/254
Visum für die Hölle KB 74/243
Voyage imprévu, Le 17/10

Walking Tall KB 74/359
Wan Chungs grausame Abrechnung KB 74/164
Wang Yu – allein gegen alle KB 74/218
Way of the Dragon, The KB 74/270
Way We Were, The 7/14, KB 74/90
Weihwasser-Joe KB 74/196
Weiter Weg zum Glück, Ein 11/14, KB 74/137
Wenn die Mandelbäume blühn 3/5
Wer einmal lügt oder Viktor und die Erziehung 5/11, KB 74/315
Wer stirbt schon gerne unter Palmen KB 74/329
Westerner, The 22/17
Westworld 9/6, KB 74/134
White Lightning KB 74/285
... wie ein verrücktes Pferd 16/29, KB 74/231
Wilde Erotik einsamer Frauen KB 74/237
Wilden Jahre, Die 15/21, KB 74/201
Wilder Honig KB 74/150
Wilde Schaf, Das KB 74/282
Wild Girl 21/8
Wir Bergler in den Bergen sind eigentlich nicht schuld, dass wir da sind 15/22, KB 74/225
Wir sind vom schottischen Infanterieregiment 14/16, KB 74/182
With These Hands KB 74/360
Wits to Wits KB 74/195
Wo, bitte, ist die 7. Kompanie geblieben? 16/33, KB 74/217
Wochen wilder Wonnen KB 74/13
Wo Männer Schlange stehen KB 74/267
Woman in the Window, The 17/17, KB 74/255
Women in Revolt 9/10, KB 74/135
Wunder von Mailand, Das 23/3

Yek ettefaghe sadeh 14,4, 14/7

Zählung der Wildkaninchen, Die 17/6
Zandy's Bride 22/7, KB 74/330
Zärtlichkeit der Wölfe, Die 8/10, KB 74/105
Zum Abschied Chrisanthemen 8/4
Zug nach Benares, Der 17/6
Zwei Männer in der Stadt 3/5, KB 74/19
Zwei Tölpel an der Front KB 74/304
Zwillinge vom Immenhof, Die KB 74/165

Kurzfilme

(AB = Arbeitsblatt Kurzfilm)

Amen 22/4
Am Fusse des Chimaborazo AB 20/21
Am Kreuz AB 19/19
April in Portugal 13/25
Arbeiter gesucht, per sofort, wir offerieren... 22/3
Aus dem Leben der Vögel 10/4
A votre santé 22/2
Bene – Napoleon aus Rogoznica 10/3
Bene – Napoleon iz Rogoznice 10/3
Blue Hawaii AB 10/20
Boeufs, Les 22/3
Bohne, Die AB 22/19
Bonheur à septante ans, Le 5/12
Brocken Treaty at Battle Mountain 22/2
Buddhismus in Ceylon AB 14/17
Cargador, El 10/6
Cerchiamo, per subito, operai, offriamo... 22/3
Christopher & Alexander 4/6
Claire au pays du silence 22/5
Claudia oder Wo ist Timbuktu? 10/22, 13/27
Compañero 24/3
Dompteur der wilden Pferde AB 8/15
Dreams and Nightmares 24/5
Droga AB 9/11
Een andere kijk op zwakzinnigheid 22/3
Emil Eberli 4/7
Enfants du gouvernement, Les 22/3
Enfer, L' AB 4/22
Erbauer 24/4
Erste Liebe 13/24
Faim, La 22/4
Frage, Die AB 6/19
Gardarem lo Larzac 22/2
Geldschrankknacker, Der 10/4
Genesis und Katastrophe 10/4
Geneze a katastrofa 10/4
Girl 1/4
Glashaus, Das AB 17/21
Gustav J. 10/6
Hadj, Le 22/4
Haricot, Le AB 22/19
Heimkehr 24/2
Historischer Karneval 5/10
Hölle, Die AB 4/22
Hürdenlauf 8/25
Hunger 22/4
Idol, Das 13/16
Idolat AB 11/16
Igra AB 11/15
In Frieden leben 22/3
Insel, Die 13/25

Iraköl 24/3
Israel 74 24/2
Jabberwocky 10/4
Justice 5/10
Kasar 10/4
Kinder der Regierung, Die 22/3
Königskind, Das 8/25
Krotilelj divljih konja AB 8/15
Kuneitra, meine Liebe 24/2
Lastenträger, Der 10/6
Leben in der Schachtel, Ein 20/27
Leonardos Tagebuch 10/4
Leonarduv denik 10/4
Lepo je ziveti na dezeli 10/3
Lieber Herr Direktor 8/1
Limanowa 13/24
Löwenberg 8/25
Luftschloss, Das AB 18/21
Mädchen aus dem ersten Stock 8/25
Mechanicka Poem 13/25
Mitbürger 10/6
Nägel, Die AB 3/15
Na krizu AB 19/19
Nuestras vidas 10/6
Phantasie-Zoo 5/10
Pianist 5/10
Platz an der Sonne, Ein 1/4
Platz Zamkowy 4 13/24
Pletenice 10/3
Psalm 18 13/25
Pulverfass, auf dem wir sitzen, oder Das letzte Stück Kuchen, Das 8/26
Quand la paix joue avec les hommes 5/10
Question, The AB 6/19
Ricochet 5/9
Schody AB 15/24
Schody AB 15/24
Schön ist das Leben auf dem Lande 10/3
Schule Zuzgen 8/25
46. Breitengrad, Der 10/3
Septembre Chilien 10/7
Solo 8/26
Spiel, Das AB 11/15
Stern des Menschen, Der 2/28–30
1. Das goldene Zeitalter
2. Jeden Tag 200 000 Menschen mehr
3. Ewig leben oder überleben
4. Die Strasse des Hungers
5. Der Feldzug gegen die Malaria
6. Hiroshima oder von Menschen und Mäusen
7. Sehet, welch ein Mensch
8. Die Bäuerinnen von Casamance
9. Bratsk, Sibirien, Jahr 15
10. Die Kinder von Ramanagaram
11. Suman oder der innere Frieden
12. Nini von San Francisco oder das abgelehnte Erbe
13. Joseph von Dakar oder die Annehmlichkeiten der Stadt
Stufen AB 15/24
Tagesschulen für die Schweiz 20/24
Tango 5/9
Tay-Ho – Das Dorf in der 4. Zone 10/5
To Live in Freedom 22/3
Träume und Albträume 24/5
Unser Dasein 10/6
Urodzeni w niedziele 13/24
Vietnam und das Fahrrad 24/4
Vita in scatola, Una 20/27
46. Vzporednik 10/3
Weg, Der AB 9/11
Wie die Kosaken ihre Bräute retteten 22/3
Wir sind viele 22/4
Zegnaj paro 13/25
Zehn Jahre später 22/3
Ze zivota ptaku 10/4
Zöpfe 10/3

---

film-in – ein neuer Zürcher Filmklub

Seit Oktober gibt es in Zürich den neuen Filmklub «film-in». An Donnerstagen und Samstagen um 22.45 Uhr und samstags auch um 12.00 Uhr werden im Kino Roland an der Langstrasse Filme gezeigt, die den Weg in die Programme kommerzieller Kinos nicht finden. «Film-in» ist praktisch der Nachfolger des früheren linken Filmklubs «Der andere Film». Ins Programm aufgenommen werden vor allem Filme, denen «aufgrund ihrer künstlerischen Gestaltung oder ihrer formalen Neuartigkeit ein besonderer Wert zukommt».

Das Fernsehen in der Erziehung.

Im Januar und Februar 1975 führt die Volkshochschule Zürich den Kurs: «Das Fernsehen in der Erziehung» (Nr. 49) durch. Die Themen: Fernsehen und Entwicklung (Dr. Alfons Weber am 9. Januar); Kind und Fernsehen (Verena Doelker-Tobler am 16., 23. und 30. Januar); Fernsehwirkung auf Kinder (Dr. Herta Sturm am 6. Februar). Auskunft und Anmeldung: Volkshochschule des Kantons Zürich, Sekretariat, Limmatquai 62, 8001 Zürich (Tel. 01/47 28 32).