

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom-Filmberater**

Band (Jahr): **34 (1982)**

Heft 13

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Neue Filme im SELECTA-Verleih

● *Konfliktherd Naher Osten*

Die Schlacht um Jerusalem

Peå Holmquist und Sigbert Axelson, Israel und Schweden 1980; farbig, 45 Min., Dokumentarfilm, deutsche Untertitel; Fr. 64.–.

Der Film erzählt nicht nur die Geschichte Jerusalems als einer heiligen Stadt für drei Religionen, er zeigt auch, wie sich Israel durch die Massaker von Deir Yassin 1948 und die Zerstörung von Emmaus 1967 die Strasse nach Jerusalem sicherte und die Kontrolle über die gesamte Stadt übernahm.

Eines Tages werden wir zurückkehren

Johannes Gulde und Stefanie Landgraf, BRD 1980; farbig, 43 Min., Dokumentarfilm, deutsch; Fr. 39.50.

Heute leben fast drei Millionen Palästinenser als Vertriebene und Flüchtlinge in der ganzen Welt verstreut. Im Libanon sind es allein über 500 000 in 20 Lagern. Der Dokumentarfilm zeigt das Leben in palästinensischen Flüchtlingslagern, in denen heute eine neue Generation aufwächst, die Palästina, die Heimat ihrer Eltern, nur aus Erzählungen kennt.

Kinder des Krieges

Jocelyne Saab, Libanon/Frankreich 1979; farbig, 12 Min., Dokumentarfilm, deutsch synchronisiert; Fr. 24.–.

Kinder spielen am Strand der libanesischen Stadt Beirut «Krieg». Dieses Spiel spiegelt den

Alltag ihrer Umgebung wider: Szenen von echten Strassenschlachten, Schiessereien in den Hinterhäusern vermengen sich mit den Spielsequenzen der Kinder, die mit Waffen umgehen wie Erwachsene.

● *Konfliktherd Zentralamerika*

El Salvador – Tierra Liberada

Leo Gabriel, El Salvador/Mexiko 1982; farbig, 48 Min., Dokumentarfilm, spanischer Originalton mit deutschem Kommentar; Fr. 50.–.

Der Film zeigt das Leben in den sogenannten «befreiten Zonen» im Südosten des Landes, aber auch die Praktiken der Nationalgarde und der «Engel des Todes», einer paramilitärischen Einheit. Er ist ein aufrüttelndes Dokument zur «Vietnamisierung» El Salvadors.

Wenn ich einmal gross bin

Uruguay 1981; farbig, 45 Min., Dokumentarfilm, deutsche Untertitel; Fr. 59.–.

Dokumentarfilm, der am Beispiel der beiden Geschwisterpaare Francesca und Camilo Diaz Celiberti und Anatole und Victoria Julien Grisonas das Schicksal verschwundener Kinder in Zentralamerika zur Sprache bringt. Es werden Zusammenhänge sichtbar gemacht, die ein genaueres Bild von der Praxis des «Verschwindenlassens» vermitteln.

**SELECTA-Verleih, 8, rue de Locarno
1700 Fribourg (Tel. 037/22 72 22)**

**Über 200
ausgewählte
Spielfilme
aus
aller Welt.**



Verlangen Sie unsern illustrierten Verleihkatalog.



Rialto-Film AG
Abt. Schmalfilm
Münchhaldenstr. 10
8034 Zürich
Tel. 01-55 53 77

Neu im Programm :

**CHRISTIANE F. - WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO
LE PROFESSIONNEL • A CLOCKWORK ORANGE • THE SHINING • « 10 »
ALTERED STATES • PRIVATE BENJAMIN • THIS IS ELVIS • EXCALIBUR**

**Eine Fundgrube
für den kulturhistorisch
interessierten Leser**



BEI STÄMPFLI GEDRUCKT 1799–1974

Eine vielfältige Auswahl aus Druckerzeugnissen der Firma in Wort und Bild

Zum 175jährigen Bestehen der Firma Stämpfli & Cie AG, Bern. Text und Auswahl:
Dr. Peter Sommer; graphische Gestaltung: Hans Hartmann. 154 Seiten, 66 Abbildungen,
wovon 10 farbig, laminiertes Pappband, Fr./DM 28.–.

*Dieses besondere, prächtig ausgestattete Geschenkbuch mit vielen Reminiszenzen und
Bildern aus der «guten alten Zeit» wird viele Erinnerungen wecken und allen Lesern
viel Freude bereiten.*

In jeder Buchhandlung erhältlich

Verlag Stämpfli & Cie AG, Bern
