

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **45 (1993)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Hier können Sie ZOOM kaufen:

Aldorf: Cinéma Leuzinger **Amriswil:** Kino Flora **Basel:** Kino Atelier, Kino Camera, Kino Hollywood, Buchhandlung Sphinx, Buchladen Theaterpassage, Kino Eldorado **Berlin:** Bücherbogen **Bern:** Buchhandlung Stauffacher, Kellerkino, Kino Capitol, Kino Camera, Kino Club, Kino Movie **Biel:** Kino Apollo, Kino Lido, Kino Rex **Chur:** Kinocenter **Frick:** Kino Monti **Hamburg:** Buchhandlung Von der Höh **Kloten:** Kino Claudia **Liestal:** Kino Sputnik **Luzern:** Kino Atelier, Kino Limelight, Restaurant Movie **Männedorf:** Kino-Videothek Wildenmann **Neuhausen:** Cinéma Central, Cinéma Cinévox **Rapperswil:** Cinéma Leuzinger **Reinach:** Atelierkino **Romanshorn:** Kino-Videothek Modern **Schaffhausen:** Cinéma City **Stuttgart:** Buchhandlung Wendelin Niedlich **Thun:** Kino Rex **Thuisis:** Kino Rätia **Uster:** Kino Central **Wattwil:** Kino Passerelle **Wien:** Satyr-Filmwelt **Winterthur:** Kino Loge **Zug:** Kino Gotthard **Zürich:** Kino ABC, Kino Alba, Filmpodium, Filmbuchhandlung Rohr, Antiquariat im Seefeld, Buchhandlung Howeg am Waffenplatz ■

Die blauen Augen von Yonta

trigon film



Der ideale Sommerfilm

Die verliebte Yonta
mit ihrem bezaubernden Charme
Eine offene Jugend
und ihre Ideale
«Ein herrlicher Film,
der uns aufnimmt,
wie einen Nachbarn».

Liberation



**Maria
Schrader**

**Dani
Levy**

**Mario
Giacalone**

I WAS ON

MARS

**Ein Film von
Dani Levy**

with Antonia Rey
Penny Arcade
aka Susana Ventura

Director of
Photography: Carl-F. Koschnick
Music: Niko Reiser
Production Designer: Dan Onelette
Editor: Susann Lahaye
Sound: Chris Logan
Costume Designer: Arndt Wiegering
Screenplay: Dani Levy/Maria Schrader

Produced by LUNA-FILM GMBH, Gudrun Ruzicková-Steiner, Berlin
in co-production with Fama-Film AG, Rolf Schmid, Bern -
Fool Film Levy/Koschnick, Berlin - prokino filmproduktion,
München - WDR, Köln - Teleclub AG, Zürich -
atlas filmkunst Hanns Eckelkamo, Duisburg

American producers:
Balthazar Pictures, Janet Jacobsen, New York
Good Machine, Ted Hope and
James Schamus, New York
WORLD SALES: Metropolis Film, Zürich

FILM COOP
ZÜRICH