

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Herausgeber:** Katholischer Mediendienst ; Evangelischer Mediendienst  
**Band:** 46 (1994)  
**Heft:** 5

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**TITEL**

# ARBEITSW

**E**rwerbstätigkeit nimmt im Leben fast aller einen zentralen Platz ein. Soziales Ansehen und Wertgefühl werden nicht zuletzt durch den Beruf definiert. Arbeitslosigkeit und Wirtschaftskrise belasten das Leben vieler Menschen. Ein wirtschaftlicher Aufschwung ist prognostiziert, aber konkret noch kaum in Sicht. Obwohl diese Alltagsrealität im Kino nicht allzu häufig anzutreffen ist, liefert sie immer wieder Stoff für Dokumentar- und Spielfilme. ZOOM stellt im Monat des traditionellen Tages der Arbeit Erwerbstätigkeit und deren soziales Umfeld in den Mittelpunkt und beleuchtet drei Aspekte dieses Themas: die Auseinandersetzung mit der sich wandelnden Arbeitswelt im Schweizer Dokumentarfilm seit den sechziger Jahren; Berufe, in denen Frauen auf der Leinwand arbeiten; die filmische Aufarbeitung der durch die Wirtschaftskrise geprägten Lebensbedingungen im neueren britischen Kino. ►



# ELT IM FILM



Montage aus  
«Riff Raff»,  
«Le milieu  
du monde»,  
«Well Done».