

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Band: 47 (1995)
Heft: 11

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AIDS: Passionen im Film

Körperdarstellung zwischen Liebe
und Tod, Identität und Differenz

Filmseminar

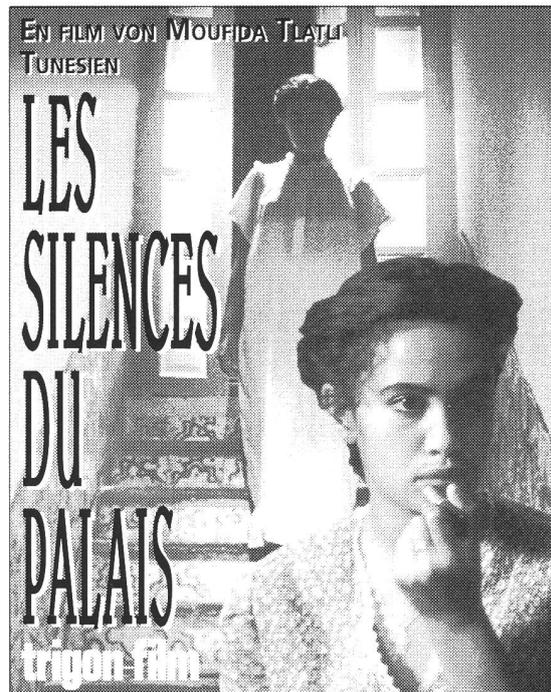
Workshops, Analysen, Diskussionen
Freitagabend – Sonntag, 8. – 10. 12. 95

Filme:

The Garden, Derek Jarman, GB/D 1989
Philadelphia, Jonathan Demme, USA 1992
Tongues Untied, Marion Riggs, USA 1989

Organisation:

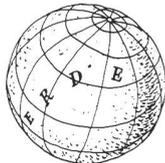
Evangelische Hochschulgemeinde Zürich und
ZOOM – Zeitschrift für Film
Infos und Detailprospekt: EHG, Auf der Mauer 6,
8001 Zürich, Tel. & Fax 01/251 44 10



Durch die Magie ihrer Lieder findet sie
den Weg zur Freiheit.

Ein Film von über-
wältigender Schönheit
und zarter Sinnlichkeit.
Libération


Mention Camera d'Or
Cannes 1994
Tanit d'Or,
Carthage 1994



Mag ja sein, dass sie klein ist -
aber wir haben keine andere, wo
wir weitermachen könnten wie
bisher, wenn alles zerstört ist.

Helfen Sie mit, unseren zerbrechlichen
Planeten zu schützen. Setzen auch Sie
sich für den Schutz der Umwelt ein.

Ich will mithelfen! Bitte senden Sie mir Infor-
mationen über die Arbeit von Greenpeace.

Name

Vorname

Strasse / Nr.

PLZ Ort

DAFD

Coupon einsenden an:
GREENPEACE

MULLERSTRASSE 37, POSTFACH 276, 8026 ZÜRICH

Le Bon Film

Saisonstart 4. Nov. 95/96



Begegnung mit 16 besonderen Filmen

Vorverkauf/Prospekte

Sigare-Lädeli Haegeli
Buchhandlung Pfister
Uni-Papeterie «Going Bananas»
Buchhandlung Claraplatz
Buchhandlung Tanner
Buchhandlung Sphinx



Info: Le Bon Film, Postfach, 4005 Basel,
Tel.: 061/681 90 40

SELECTION OFFICIELLE FESTIVAL DE CANNES 1995

LAND AND FREEDOM



EIN FILM VON KEN LOACH

AVEC IAN HART • ROSANA PASTOR • ICIAR BOLLAIN • TOM GILROY • MARC MARTINEZ • FRÉDÉRIC PIERROT
SUZANNE MADDOCK • MANDY WALSH • ANGELA CLARKE • RICARD ARILLA • JORDI DAUDER DANS LAND AND FREEDOM UNE HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION ESPAGNOLE

SCÉNARIO JIM ALLEN IMAGE BARRY ACKROYD MONTAGE JONATHAN MORRIS MUSIQUE GEORGES FENTON DECORS MARTIN JOHNSON, LLORENC MIQUEL COSTUMES ANA ALVARGONZALES PRODUCTION REBECCA O'BRIEN PRODUCTION EXÉCUTIVE SALLY HIBBIN, GERARDO HERRERO, ULRICH FELSBERG PRODUCTEUR ASSOCIÉE MARTA ESTEBAN UNE COPRODUCTION PARALLAX PICTURES, MESSIDOR FILMS ET ROAD MOVIES DRITE PRODUKTIONEN AVEC LA COLLABORATION DE BRITISH SCREEN, EUROPEAN CO-PRODUCTION FUND (ROYAUME UNI), TELEVISION ESPANOLA, BBC FILMS, DEGETO POUR ARD, FILMSTIFTUNG NORDRHEIN WESTFALEN, BIM, DIAPHANA, DU FONDS EURIMAGES DU CONSEIL DE L'EUROPE ET DE CANAL+ (ESPAGNE), DISTRIBUTION DIAPHANA AVEC LE SOUTIEN DE L'EFDO, UN PROJET DU PROGRAMME MEDIA DE LA COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE, MUSIQUE ORIGINALE DISPONIBLE SUR CD



FILM COOP
www.filmcoop.com