

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **48 (1996)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

MILIEU

31. SOLOTHURNER FILMTAGE / 31e JOURNEES CINEMATOGRAPHIQUES DE SOLEURE / 31. GIORNATE CINEMATOGRAFICHE DI SOLETTA / 16. - 21. 1. 1996

"ONE OF THE YEAR'S MOST POWERFUL FILMS."

Jeffrey Lyons, *SNEAK PREVIEWS*

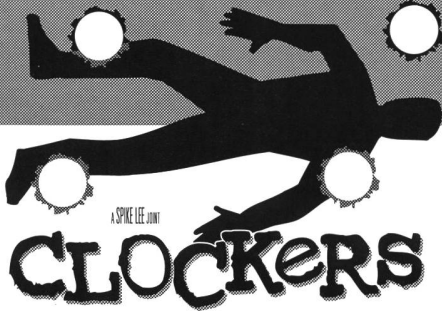
"SPIKE LEE'S MOST FULLY REALIZED AND BRILLIANTLY ACTED FILM."

Michael Medved, *SNEAK PREVIEWS*

"TRIUMPHANT...THE CAST IS SENSATIONAL."

Neil Rosen, *NY-1 NEWS*

HARVEY KETTEL JOHN TURTURRO DELROY LINDO



UNIVERSAL PICTURES PRESENTS A 40 ACRES AND A MILE FILMWORKS PRODUCTION A SPIKE LEE FILM "CLOCKERS" MEKHU PHIFER ISAHIAH WASHINGTON KEITH DAVID PEE WEE LOVE
 DIRECTED BY TERENCE BLANCHARD PRODUCED BY RICHARD PRICE EXECUTIVE PRODUCERS ROSALIE SWEELIN MONTY ROSS WRITTEN BY RICHARD PRICE DIRECTED BY RICHARD PRICE AND SPIKE LEE
 CASTING BY MARTIN SCORSESE SPIKE LEE JOHN KILLY COSTUME DESIGNER SPIKE LEE A UNIVERSAL RELEASE
 THE SOUNDTRACK BY VEE VEE - CHARA KARA - CINDYLA DODDERS VS. THE BARRONS - CHUBB ROCK - P.C. - JENI - THE BARRONS - BUCKSHOT LEPIDOLE - VEGA BASTON - LORAN BORGEL - REBELLY - AUTHORITY - SPINNY BFFRICK - BROOKLYNITES

Start: 19. Januar

**RED
ROSE**

Leidenschaft als Feuer -
Ehe als Kühlschrank?

von Stanley Kwan, Hong Kong



**WHITE
ROSE**



Ein Film, der polarisiert.
Mit Joan Chen als
unwiderstehliche Verführerin

trigon film

Wie Männer ihr Leben so planen:
Image, Sex, Karriere & Co.

Pandora Film, JVC und Newmarket Capital Group, L.P zeigen eine 12-Gauge Produktion

Johnny Depp Gary Farmer

A black and white photograph of Johnny Depp in a boat, wearing a top hat and a heavy fur coat, holding a revolver. The background is dark and moody.

DEAD MAN

Ein Film von

Jim Jarmusch

Musik von

Neil Young

Johnny DEPP Gary FARMER Lance HENRIKSEN Michael WINCOTT Eugene BYRD Mili AVITAL Crispin GLOVER
Iggy POP Billy Bob THORNTON Jared HARRIS Gabriel BYRNE John HURT Alfred MOLINA als Gast Robert MITCHUM
Ausstattung Robert ZIEMBICKI Kostüme Marit ALLEN Musik komponiert und gespielt von Neil YOUNG Schnitt Jay RABINOWITZ
Kamera Robby MÜLLER Produzentin Demetra J. MACBRIDE Buch und Regie von Jim JARMUSCH

Soundtrack bei Musikvertrieb AG

DOLBY STEREO

Verleih Filmcooperative Zürich