

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **48 (1996)**

Heft 2

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

CINEMA 41

Blickführung

Blickführung

CHRISTINE NOLL BRINCKMANN Das Gesicht hinter der Scheibe
FRED VAN DER KOOIJ Der entleerte Blick
MARTIN SCHAUB Das Messer im Auge
CATHERINE SILBERSCHMIDT Zwischen Sehnsucht und Begehren
THOMAS CHRISTEN Das Beobachten des Beobachters beim Beobachten
MARIANN LEWINSKY Sehen, was man sieht

Nocturne

HARUN FAROCKI Am Ausgang der Fabrik
SUSANNE HOLL / FRIEDRICH KITTLER Ablösen des Streifens vom Buche
JEAN-LUC GODARD Sätze über Kino und Geschichte
PEGGY HSIUNG-PING CHIAO Vergangenheit und Gegenwart des Neuen Taiwanischen Films
VINZENZ HEDIGER make them as entertainment

CH-Fenster

SALOME PITSCHEN Peter Mettlers filmische Reisen

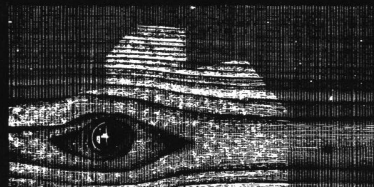
Filmbrief ...

MILAN CVIJANOVIC ... aus Sarajevo: Die Kinematographie in Bosnien-Herzegowina während des Krieges 1992-95

Index

DORIS SENN (Redaktion) Kritischer Index der Schweizer Produktion des Jahres 1994/1995

Blickführung



CINEMA

Stroemfeld/Roter Stern

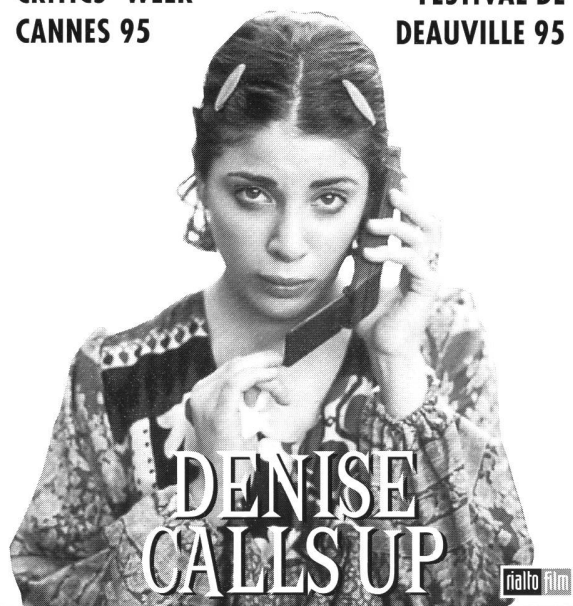
Redaktion: Alfred Messerli, Alexandra Schneider, Doris Senn, Henry M. Taylor
212 Seiten, viele Abb., ISBN 3-87877-895-3
CHF 30 Im Abonnement CHF 24

Stroemfeld Verlag
CH-4007 Basel Oetlingerstrasse 19

A hilarious heart-ringing fable about
life, love and hangups.

CRITICS' WEEK
CANNES 95

FESTIVAL DE
DEAUVILLE 95



DAVIS ENTERTAINMENT & SKYLINE ENTERTAINMENT PARTNERS IN ASSOCIATION WITH DARK MATTER PRODUCTIONS PRESENT
A J. TODD HARRIS PRODUCTION A HAL SALWEN FILM DENISE CALLS UP

JETZT IM KINO!

Harrison FORD Julia ORMOND

Start: 9.2.



a SYDNEY POLLACK FILM
PARAMOUNT PICTURES PRESENTS
IN ASSOCIATION WITH CONSTELLATION FILMS
A MIRAGE / SCOTT RUDIN / SANDOLLAR PRODUCTION
A SYDNEY POLLACK FILM HARRISON FORD JULIA ORMOND
GREG KINNEAR SABRINA NANCY MARSHARD JOHN WOOD
MUSIC BY JOHN WILLIAMS COSTUME DESIGNER JOHN WILLIAMS AND ALAN & MARILYN BERGMAN
EDITED BY FREDERIC STEINKAMP PRODUCTION DESIGNER RONALD SCHWARTZ EXECUTIVE PRODUCERS BILLY WILDER AND SAMUEL TAYLOR PRODUCED BY BARBARA BENEDEK & DAVID RAFFETEL WRITTEN BY BARBARA BENEDEK & DAVID RAFFETEL DIRECTED BY SYDNEY POLLACK
BASED ON THE PLAY BY BILLY WILDER AND SAMUEL TAYLOR AND THE FILM BY SAMUEL TAYLOR
SCREENPLAY BY BARBARA BENEDEK & DAVID RAFFETEL PRODUCED BY SCOTT RUDIN AND SYDNEY POLLACK
READ THE BOOK! SOUNDTRACK AVAILABLE ON CD AND RECORDS DIRECTED BY SYDNEY POLLACK
UNION OF FILM AND TV WORKERS OF AMERICA LOCAL 696 IATSE LOCAL 112

MIGHTY APHRODITE



**F. MURRAY ABRAHAM WOODY ALLEN
CLAIRE BLOOM HELENA BONHAM CARTER
OLYMPIA DUKAKIS MICHAEL RAPAPORT MIRA SORVINO
DAVID OGDEN STIERS JACK WARDEN PETER WELLER**

A MIRAMAX INTERNATIONAL RELEASE SWEETLAND FILMS PRESENTS A JEAN DOUMANIAN PRODUCTION

"MIGHTY APHRODITE" CASTING JULIET TAYLOR CO-PRODUCER HELEN ROBIN

COSTUME DESIGNER JEFFREY KURLAND EDITOR SUSAN E. MORSE ACE

PRODUCTION DESIGNER SANTO LOQUASTO DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY CARLO DIPALMA A.I.C.

CO-EXECUTIVE PRODUCERS JACK ROLLINS, CHARLES H. JOFFE, LETTY ARONSON

EXECUTIVE PRODUCERS JEAN DOUMANIAN, J.E. BEUCAIRE

PRODUCED BY ROBERT GREENHUT - WRITTEN & DIRECTED BY WOODY ALLEN

© 1995 SWEETLAND FILMS, B.V. AND MAGNOLIA PRODUCTIONS, INC. ALL RIGHTS RESERVED.

