

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **48 (1996)**

Heft 3

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SFr. 7.50 DM 8.- öS 60.-

März 1996

# Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

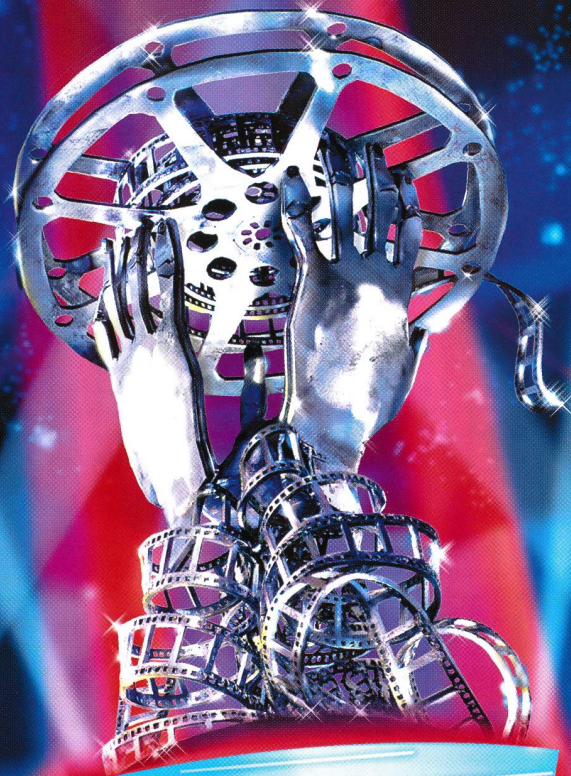
*Gespräch mit Alain Tanner*

*Neue Filme: Casino, Fourbi, Mighty Aphrodite, Broken Silence,  
Sense and Sensibility,  
Wallace & Gromit*



## HÖLLENFAHRTEN

Martin Scorseses filmisches Universum



**CINEPRIX**  
TELECOM

## SEE

SPIELEN SIE DIE  
HAUPTROLLE IM KINO.  
MACHEN SIE AUGEN UND  
OHREN AUF, UND LASSEN SIE  
DIE NEUEN FILME ALS  
GANZES AUF SICH WIRKEN.

## VOTE

BESTIMMEN SIE MIT, FÜR  
WELCHE FILME ES BEIM  
CINEPRIX TELECOM 1996  
EIN HAPPY END UND EINEN  
AWARD GIBT. PER POST ODER

AUF INTERNET:

<http://www.cineprix.ch>

## WIN

GEWINNEN SIE MIT EIN  
WENIG GLÜCK EINEN VON  
VIELEN MONATSPREISEN.  
ODER EINEN TRIP FOR TWO  
NACH HOLLYWOOD. WIE,  
WO UND WANN ERFAHREN  
SIE JETZT IM KINO.

**IHRE STIMME  
ZÄHLT**

**TELECOM**   
Ihre beste Verbindung