Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **48 (1996)**

Heft 4

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

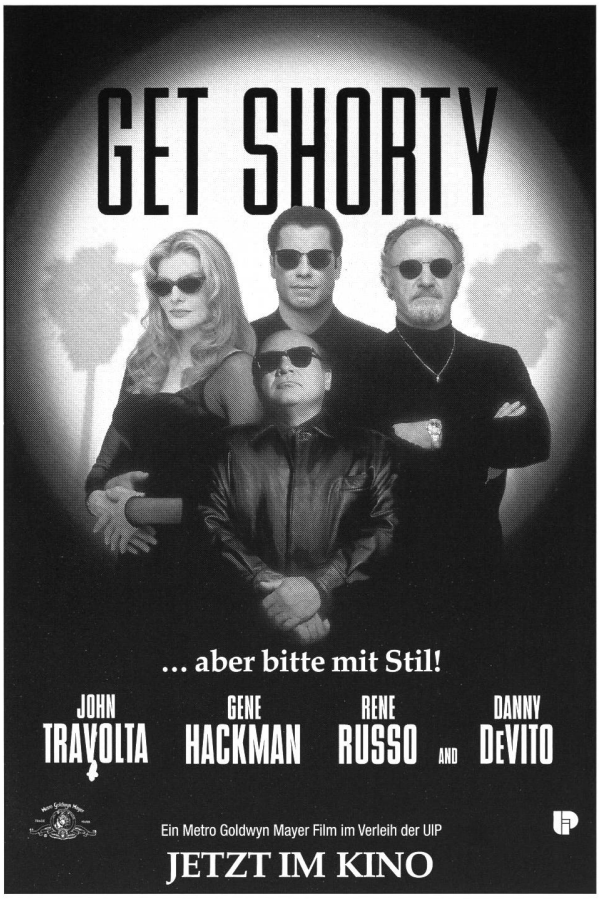
von
Hou Hsiao Hsien
Taiwan

Was das Leben mit dem Menschen, und was der Mensch mit dem Leben macht.

«Ein Film, der mehr Musikkomposition als Erzählung ist.» *Le Monde*

Prix Spécial du Jury, Fribourg 96

Compétition officielle Cannes 95



festival international du cinéma documentaire

nyon - 15 au 21 avril 1996

VISIONS DU RÉEL

VISIONS DU RÉEL

VISIONS DU RÉEL
festival international du cinéma documentaire
5, route de boiron - case postale 2320 - 1260 nyon 2 - suisse
tél. +41/22/361 60 60 - fax +41/22/361 70 71

JULIA ROBERTS JOHN MALKOVICH

Das Böse

ist

unwiderstehlich

Mary Reilly

Die noch nie erzählte Geschichte von Dr. Jekyll und Mr. Hide

TRISTAR PICTURES PRESENTS A FILM BY STEPHEN FREARS "MARY REILLY" GEORGE COLE MICHAEL GAMBON MUSIC BY GEORGE FENTON
COSTUME DESIGNER CONSOLATA BOYLE EDITOR LESLEY WALKER PRODUCTION DESIGNER STUART CRAIG DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PHILIPPE ROUSSELOT EXECUTIVE PRODUCER LYNN PLESHETTE
CO-PRODUCER IAIN SMITH BASED ON THE NOVEL BY VALERIE MARTIN SCREENPLAY BY CHRISTOPHER HAMPTON PRODUCED BY NED TANEN NANCY GRAHAM TANEN NORMA HEYMAN
DIRECTED BY STEPHEN FREARS

SDDS Sony Dynamic Digital Sound

DOLBY

SOUNDTRACK ON SONY

Demnächst im Kino

Ein TriStar Film im Verleih
der Twentieth Century Fox (Switzerland)