

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **48 (1996)**

Heft 6-7

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

ZOOM

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

UNIVERSAL PICTURES PAY-PER-VIEW ENTERTAINMENT MCA/UNIVERSAL HOME VIDEO UNIVERSAL PRODUCTION STUDIOS

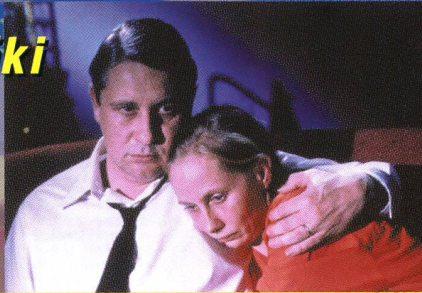
UNIVERSAL CHANNEL watch it home! UNIVERSAL CITY THEME PARKS

HELP COMING ATTRACTIONS CREDITS FEATURES RELATED SITES

Film im Web: Was bringt das Internet?

From the Los Angeles Times & United Airlines

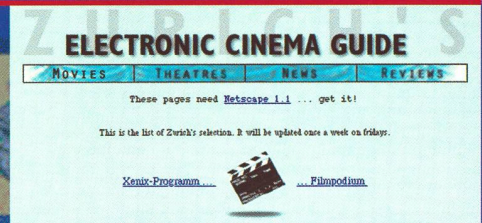
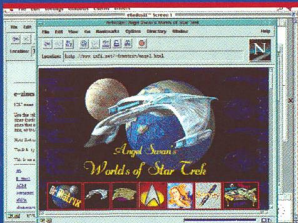
**Gespräch mit Aki Kaurismäki
Filmfestival Cannes**



**Neue Filme:
Kauas pilvet karkaavat,
Letters to Srebrenica, Little Odessa,
Un divan à New York, Hollow Reed**

Hear Celebrity Interviews Live Online at the **BITE SITE**

New This Week: Helen Hunt, Bill Paxton, Jami Gertz, Jan De Bont, Robin Wright, and more!



Interactive

Videos

Sound

Photos

Notes

JERRY
BARONE

MARY ELIZABETH
MASTRANTONIO

AL
PACINO

Ein denkwürdiger Tag...

TWO BITS

Ein Arthur Cohn Film.



CONNEXION FILM PRESENTS A CAPELLA INTERNATIONAL RELEASE

AN ARTHUR COHN PRODUCTION A FILM BY JAMES FOLEY JERRY BARONE MARY ELIZABETH MASTRANTONIO AL PACINO "TWO BITS"

COSTUME DESIGNER CLAUDIA BROWN ASSOCIATE PRODUCER ROLF DEYHLE MUSIC BY CARTER BURWELL FILM EDITOR HOWARD SMITH PRODUCTION DESIGNER JANE MUSKY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JUAN RUIZ-ANCHIA, A.S.C.

LINE PRODUCER LARRY FRANCO EXECUTIVE PRODUCERS JOSEPH STEFANO WILLI BAER DAVID KORDA WRITTEN BY JOSEPH STEFANO PRODUCED BY ARTHUR COHN DIRECTED BY JAMES FOLEY

 DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES

© 1995 Connexion Film/Corbule Film. All Rights Reserved. Artwork © 1995 Capella International Inc. All Rights Reserved.

 CAPELLA
INTERNATIONAL

JETZT IM KINO!