

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **48 (1996)**

Heft 8

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

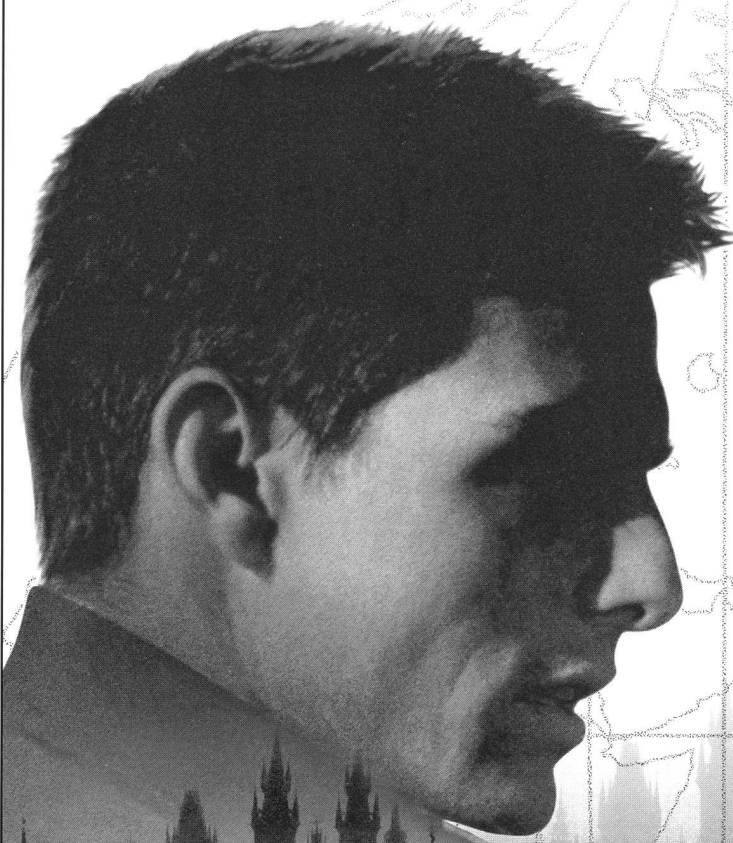
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

AUGUST 9 AT A CINEMA NEAR YOU



TOM CRUISE MISSION: IMPOSSIBLE

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A CRUISE/WAGNER PRODUCTION A BRIAN DE PALMA FILM TOM CRUISE MISSION: IMPOSSIBLE JON VOIGHT EMMANUELLE BEART HENRY CZERNY JEAN RENO VING RHAMES KRISTIN SCOTT-THOMAS AND VANESSA REDGRAVE COSTUME DESIGNER PENNY ROSE
SPECIAL VISUAL EFFECTS AND ANIMATION BY INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC SPECIAL MAKE-UP EFFECTS BY ROB BOTTIN MUSIC BY DANNY ELFMAN EXECUTIVE PRODUCER PAUL HITCHCOCK EDITED BY PAUL HIRSCH, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER NORMAN REYNOLDS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY STEPHEN H. BURUM, A.S.C. BASED ON THE "MISSION: IMPOSSIBLE" TELEVISION SERIES CREATED BY BRUCE GELLER
MUSIC FROM AND INSPIRED BY MISSION: IMPOSSIBLE ON MOTHEER RECORDS STORY BY DAVID KOEPP AND STEVEN ZALLIAN SCREENPLAY BY DAVID KOEPP AND ROBERT TOWNE PRODUCED BY TOM CRUISE AND PAULA WAGNER DIRECTED BY BRIAN DE PALMA
UNION INTERNATIONAL PICTURES DOLBY DIGITAL SELECTIONS FROM THE MUSIC SCORE ON POINT MUSIC READ THE POCKET BOOKS NOVEL COMIC BOOK AVAILABLE FROM PARAMOUNT COMICS TM & COPYRIGHT © 1999 BY PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED. A VIACOM COMPANY

From the Producers of "JURASSIC PARK" and the Director of "SPEED"

Don't breathe. Don't look back.

TWISTER

The Dark Side of Nature.



SEPTEMBER 6 AT A CINEMA NEAR YOU

UNIVERSAL PICTURES and WARNER BROS. Present An AMBLIN ENTERTAINMENT Production

JAN DE BONT Film HELEN HUNT BILL PAXTON "TWISTER" JAMI GERTZ and CARY ELVES

Music By MARK MANCINA Executive Producers STEVEN SPIELBERG, WALTER PARKES, LAURIE MACDONALD and GERALD R. MOLEN Written By MICHAEL CRICHTON & ANNE-MARIE MARTIN

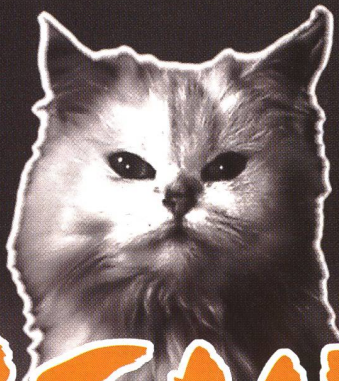
Produced By KATHLEEN KENNEDY, JAN BRUCE and MICHAEL CRICHTON Directed By JAN DE BONT



©1996 Warner Bros. and Universal City Studios, Inc. All Rights Reserved. AN MCA COMPANY

BEAT SCHLATTER

PATRICK FREY



KATZENDIEBE



Regie: Markus Imboden

mit Beat Schlatter, Patrick Frey, Babett Arens, Andrea Guyer, Roeland Wiesnekker

Kamera: Rainer Klausmann S.C.S., Ton: Laurent Barbey, Ausstattung: Hans-Peter Remund, Kostüme: Claudia Flütsch
Schnitt: Lilo Gerber, Musik: Frank Gerber, Peter von Siebenthal, Drehbuch: Walter Bretscher, Beat Schlatter, Patrick Frey
Drehbuchmitarbeit: Andreas Dobler, Markus Imboden, Produktion: Ruth Waldburger

Koproduktion mit dem Schweizer Fernsehen DRS, Teleclub, Bundesamt für Kultur, Stadt und Kanton Zürich, Kulturfonds Suissimage

VEGA FILM

FILM COOP
ZÜRICH

DOLBY STEREO
IN SELECTED THEATRES