

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **48 (1996)**

Heft 9

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Mit drei alten Worten verschönern Sie Ihr Leben:

**I love you.**

Mit zwei neuen Worten verschönern Sie Ihr Filmleben:

**Independent Pictures.**

Für unabhängige Filmkultur in exklusiven Kinos steht jetzt das neue Markenzeichen "Independent Pictures". Es garantiert attraktive, spannende und unterhaltsame Filme mit künstlerischem Niveau.

Klar, dass eine Bank wie die SBG die "Independent Pictures" unterstützt.



**Independent Pictures**

Achten Sie auf die Kinos mit dem beflügelten Film!

Independent Pictures  
Wir machen mit.



## Bern und die Welt **Peter von Gunten** Ein Dokumentarist seiner Zeit

Kritiken, Interviews und Kommentare zu den zwischen 1967 und 1996 entstandenen Filmen des Berner Regisseurs.

Herausgegeben von Hans Hodel und Urs A. Jaeggi, mit Texten von Ambros Eichenberger, Martin Schaub, Urs A. Jaeggi, Pierre Lachat, Fred Zaugg u.a.

Die 200seitige Publikation kann zum Preis von Fr. 12.- (plus Versandkosten) bestellt werden beim Evangelischen Mediendienst in Bern, Tel. 031/372 16 76, Fax 031/372 09 80.

## 4 GENERATIONEN RUSSISCHE FRAUEN



# MOTOR NASCH

EIN FILM  
VON  
**Sabine Gisiger**  
**Marcel Zwingli**



LANG  
FILMVERLEIN

**!!! Ab 6. September im Kino Morgental!!!**  
1. Preis Festival Internazionale Cinema Delle Donne, Turin

## Hier können Sie ZOOM kaufen:

■ **Aachen:** Buchhandlung Backhaus ■ **Aarau:** Bahnhofkiosk ■ **Basel:** Buechlade Theaterpassage, Kino Atelier, Kino Camera, Kino Club, Kino Eldorado, Kino Hollywood, Kino Movie, Kino Plaza, Kioske Bahnhof SBB ■ **Berlin:** Bücherbogen am Savignyplatz ■ **Bern:** Bahnhofkioske/ Pressecentren Bern HB, Buchhandlung Stauffacher, Kellerkino, Kino ABC, Kino Camera, Kino Club, Kino Movie ■ **Biel:** Kino Apollo, Kino Lido, Kino Rex ■ **Chur:** Kinocenter Quader – Studio – Stadthof ■ **Hamburg:** Buchhandlung von der Höh ■ **Liestal:** Kino Sputnik ■ **Luzern:** BahnhofkioskWest, Kino Atelier, Kino Limelight, Kino Moderne ■ **Männedorf:** Kino-Videothek Wildenmann ■ **Olten:** Bahnhofkiosk Souterrain ■ **Reinach:** Atelierkino ■ **Schaffhausen:** Kino City, Kino City-Club ■ **Stuttgart:** Buchhandlung Wendelin Niedlich ■ **Thuis:** Kino Rätia ■ **Uster:** Kino Central ■ **Wattwil:** Kino Passerelle ■ **Winterthur:** Kino Loge, Kiosk Hauptbahnhof ■ **Zug:** Kino Gotthard ■ **Zürich:** Bahnhofkioske/Pressecentren Zürich HB und Enge, Buchhandlung Pinkus Genossenschaft, Filmbuchhandlung Rohr, Kino Alba, Kino Filmpodium Studio 4 ■ **und an weiteren grösseren Kiosken und in Pressecentren.**



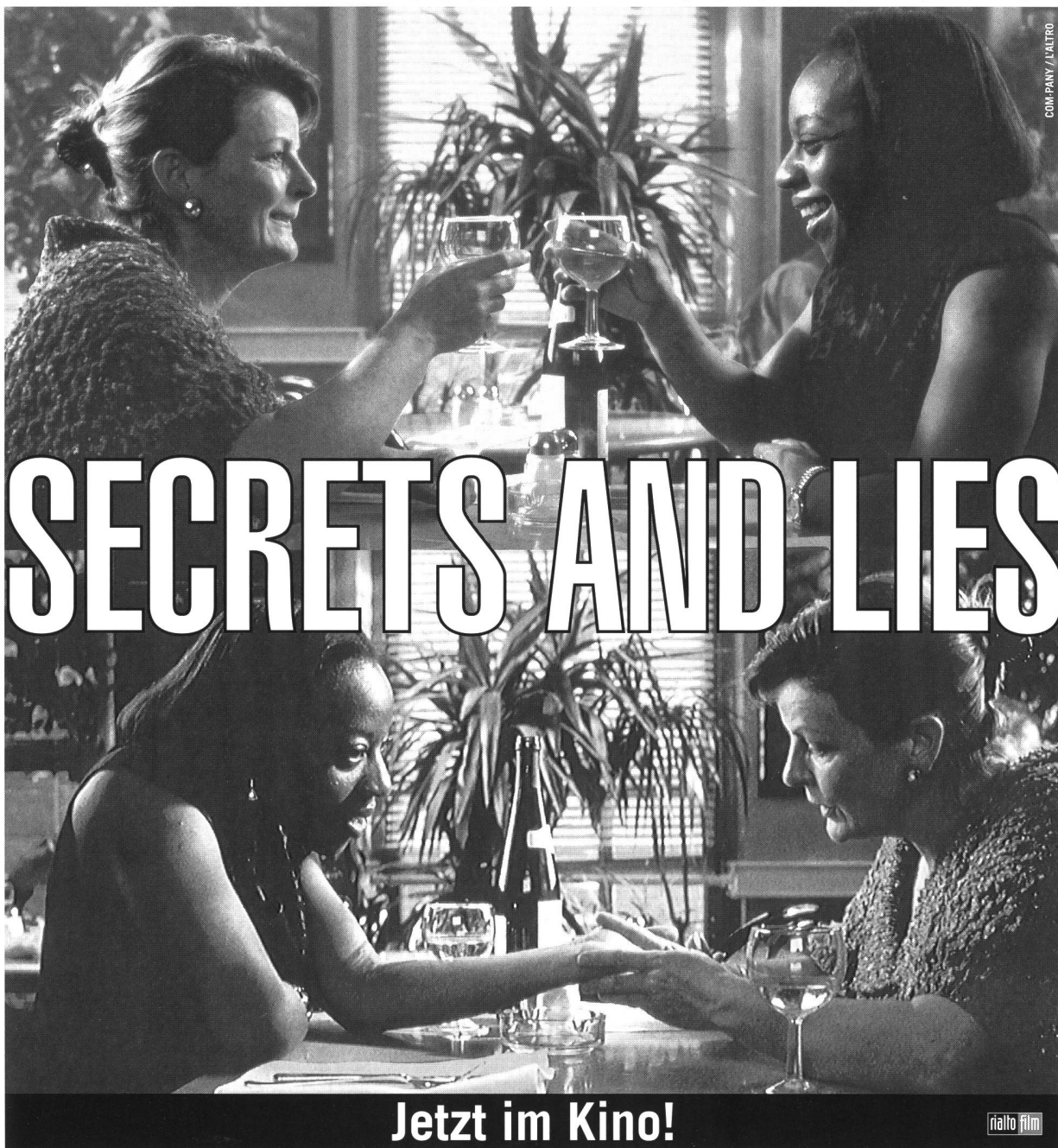
INDEPENDENT PICTURES DAS MARKENZEICHEN FÜR ENGAGIERTES KINO. DER BEFLÜGELTE FILM STEHT FÜR SPANNUNG UND UNTERHALTUNG AUF HOHEM KULTURELLEM NIVEAU, REALISIERT VON UNABHÄNGIGEN FILMSCHAFFENDEN FÜR EIN OFFENES, KRITISCHES UND ANSPRUCHSVOLLES PUBLIKUM. WER DARAUF ACHTET, SIEHT MEHR!

INDEPENDENT PICTURES **SECRETS AND LIES.** DAS NEUE MEISTERWERK VON MIKE LEIGH (NAKED LIFE IS SWEET, HIGH HOPES). MIT BRENDA BLETHYN (BESTE SCHNITTLEITERIN CANNES 1996), TIMOTHY SPALL, PHYLLIS LOGAN, MARIANNE JEAN-BAPTISTE, CLAIRE RUSHBROOK. PRODUKTION: SIMON CHANNING-WILLIAMS.



*Independent Pictures*

Cannes 1996: Bester Film 'Goldene Palme'.



# SECRETS AND LIES

Jetzt im Kino!

rialto film



*Independent Pictures*

Die Kino-Klassiker von morgen

Eine Kampagne zur Förderung der unabhängigen Kinokultur, unterstützt vom Schweizer Studiofilmverband und der SFG.

MEHR INFOS AUF STAR TV UND INTERNET

<http://www.independent.pictures.ch>

Sonntags  
Zeitung



Independent Pictures  
Wir machen mit.

