

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **48 (1996)**

Heft 11

PDF erstellt am: **11.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## ZOOM – Zeitschrift für Film sucht

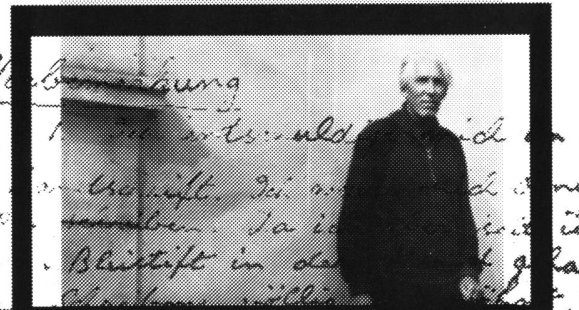
Für den Aufbau unseres Internet-Dienstes suchen wir auf 1. Januar 1997 eine/einen

## ONLINE- REDAKTORIN/-REDAKTOR

Wenn Sie Online zu Hause sind, über redaktionelle Erfahrung verfügen, sich in Filmfragen fundiert auskennen und zudem an einer spannenden und anforderungsreichen Teilzeittätigkeit 30 Prozent interessiert sind, erwarten wir gerne Ihre schriftliche Bewerbung.

Richten Sie diese bitte bis spätestens 16. November 1996 an:  
ZOOM – Zeitschrift für Film  
Postfach 147, 8027 Zürich

Ein Film von WERNER SCHWEIZER



## Noel Field der erfundene Spion

LANG  
FILMVERLEIH

!!! Jetzt im Kino in Zürich, Bern und Basel !!!

«ES WIRD IN DIESEM JAHR KEINEN  
BESSEREN FILM MEHR GEBEN!»

GENE SISKEL – THE CHICAGO TRIBUNE

ein Film von  
Joel &  
Ethan Coen

REGIE-PREIS CANNES 1996

*Fargo*



EINE  
HANDGESTICKTE  
MÖRDER-STORY

PolyGram  
FILMED ENTERTAINMENT

CC FILMVERLEIH

WORKING TITLE

ELITE

JENNIFER  
ANISTON

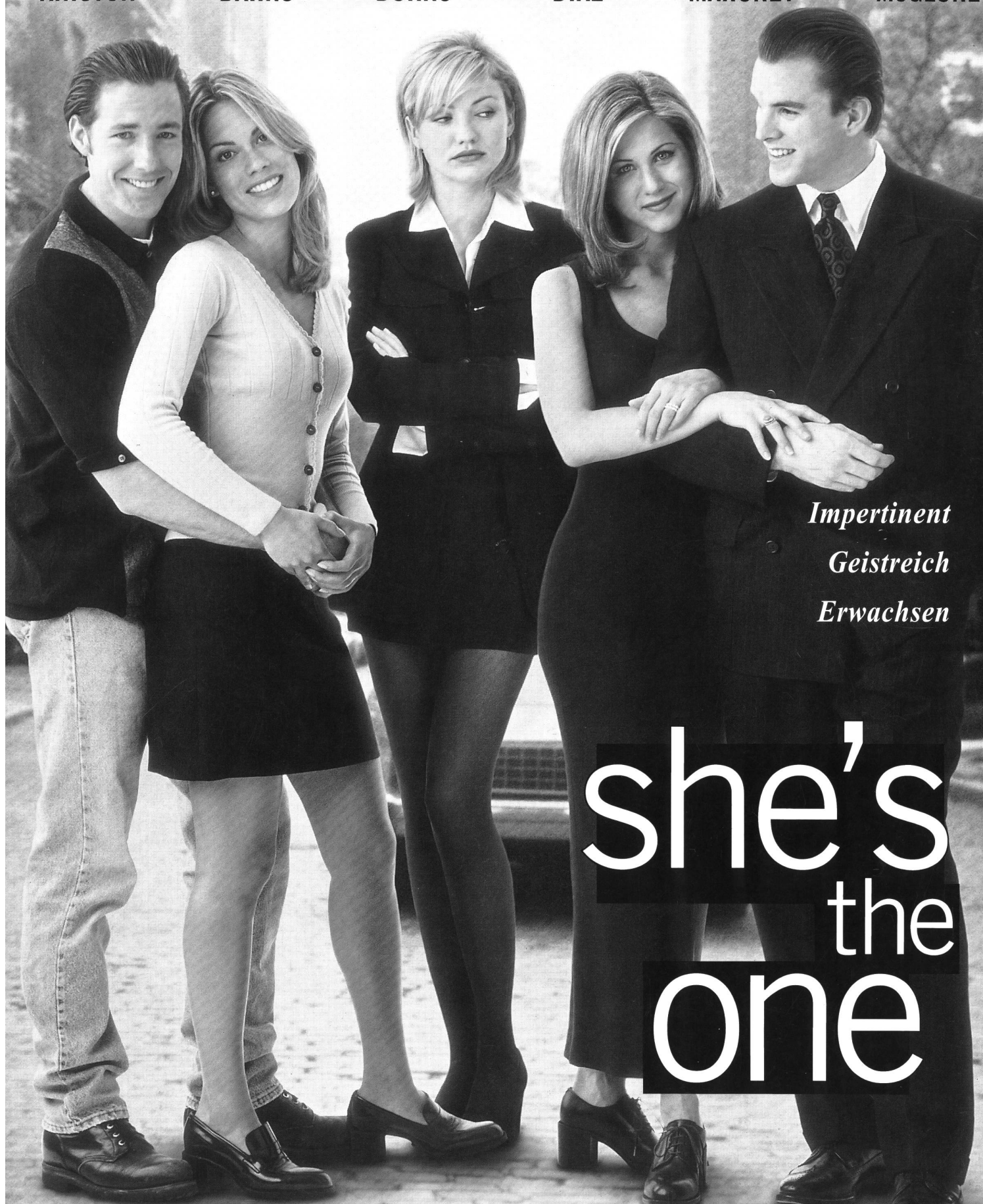
MAXINE  
BAHNS

EDWARD  
BURNS

CAMERON  
DIAZ

JOHN  
MAHONEY

MIKE  
McGLONE



*Impertinent  
Geistreich  
Erwachsen*

# she's the one

**Der neue Film des Regisseurs von "BROTHERS McMULLEN"**

FOX SEARCHLIGHT PICTURES PRESENTS A GOOD MACHINE/MARLBORO ROAD GANG PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH SOUTH FORK PICTURES AN EDWARD BURNS FILM "SHE'S THE ONE"  
JENNIFER ANISTON MAXINE BAHNS EDWARD BURNS CAMERON DIAZ JOHN MAHONEY MIKE McGLONE MUSIC BY TOM PETTY COSTUME DESIGNER SUSAN LYALL EDITOR SUSAN GRAEF PRODUCTION DESIGNER WILLIAM BARCLAY  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY FRANK PRINZI LINE PRODUCER ALYSSE BEZALEL CO-EXECUTIVE PRODUCER JOHN SLOSS EXECUTIVE PRODUCERS ROBERT REDFORD MICHAEL NOZIK PRODUCED BY TED HOPE JAMES SCHAMUS AND EDWARD BURNS WRITTEN AND DIRECTED BY EDWARD BURNS

**ORIGINAL SOUNDTRACK VON TOM PETTY AND THE HEARTBREAKERS**

ORIGINAL SOUNDTRACK AVAILABLE ON RECORDS CD'S & CASSETTES

**DOLBY**  
DIGITAL  
IN SELECTED THEATRES  
<http://www.she's.the.one.com>  
<http://www.fox.ch>

**Ab 22. November im Kino**

Im Verleih der 20th Century Fox  
Columbia TriStar (Switzerland)