

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **48 (1996)**

Heft 12

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SFr. 7.50 DM 8.- ÖS 60.-

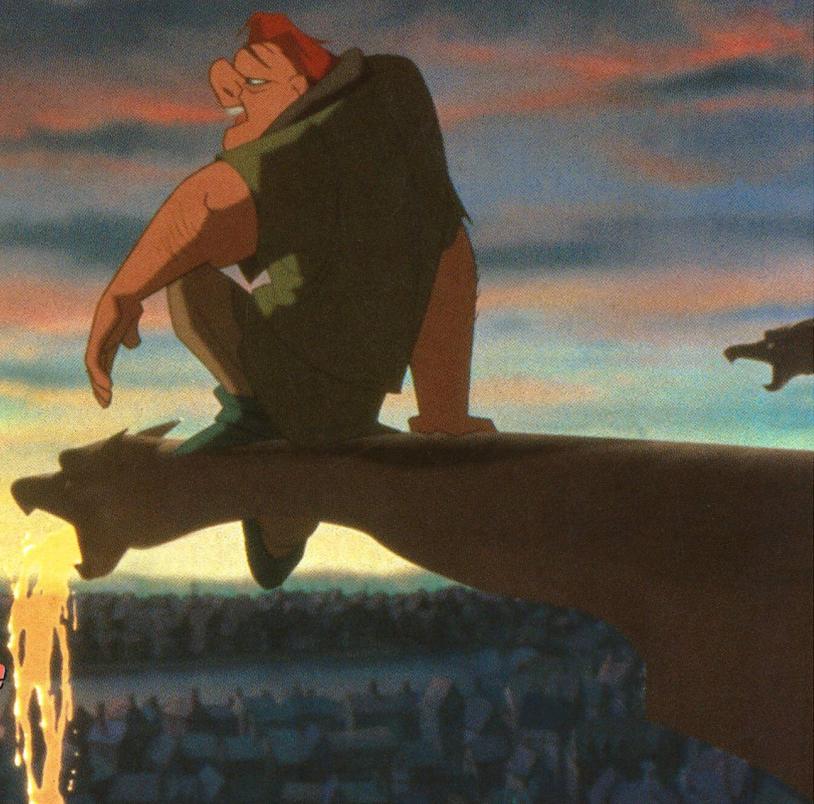
Dezember 1996

Zoom

Z E I T S C H R I F T F Ü R F I L M

*Interview
mit Nicole Kidman*

*Neue Filme:
The Portrait of a Lady
Markus Jura Suisse
Double Happiness
The Hunchback of Notre Dame
Shine*



Traumeltern –
Rabaneltern
Mütter und Väter im Film

Goldie HAWN Bette MIDLER Diane KEATON

The FIRST WIVES Club



So nicht, meine Herren!

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A SCOTT RUDIN PRODUCTION A HUGH WILSON FILM "THE FIRST WIVES CLUB" MAGGIE SMITH DAN HEDAYA BRONSON PINCHOT MARCIA GAY HARDEN MUSIC BY MARC STRAUSSMAN EXECUTIVE PRODUCERS EZRA SWERDLOW AND ADAM SCHROEDER BASED ON THE NOVEL BY OLIVIA GOLDSMITH SCREENPLAY BY ROBERT HARLING PRODUCED BY SCOTT RUDIN DIRECTED BY HUGH WILSON READ THE NOVEL FROM POCKET BOOKS SOUNDTRACK AVAILABLE ON WORK TM & COPYRIGHT © 1996 BY PARAMOUNT PICTURES ALL RIGHTS RESERVED

Start: 20. Dezember

Welcome to THE DOLLHOUSE

Ein Film von Todd Solondz

Schöne Mädchen haben's leichter



http://www.kinoweit.de

A SUBURBAN PICTURES PRODUCTION "WELCOME TO THE DOLLHOUSE" HEATHER MATARAZZO BRENDAN SEXTON, JR. ERIC MABIUS MATTHEW FABER COSTUME ANN GOULDER PRODUCTION DESIGNER SUSAN BLOCK EDITOR RANDY DRUMMOND MUSIC JILL WISOFF EXECUTIVE PRODUCER ALAN OXMAN PRODUCED BY DAN PARTLAND TED SKILLMAN PRODUCED BY PRISCILLA GUASTAVINO REVISOR DONNA BASCOM DIRECTED BY TODD SOLONDZ

rialto film Mitte Dezember im Kino! ANTIKOR

Armin Mueller-Stahl

Noah Taylor

Geoffrey Rush

Lynn Redgrave

& John Gielgud

CRITICS' CHOICE AWARD
1996 Toronto International Film Festival

Shine

© 1996 AUSTRALIAN FILM FINANCE CORPORATION LIMITED. MOMENTUM FILMS PTY LIMITED THE SOUTH AUSTRALIAN FILM CORPORATION AND FILM VICTORIA

DISTRIBUTED BY BUENA VISTA INTERNATIONAL

Ab 13. Dezember im Kino.

