

Zeitschrift: Zoom : Zeitschrift für Film
Band: 49 (1997)
Heft: 1

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

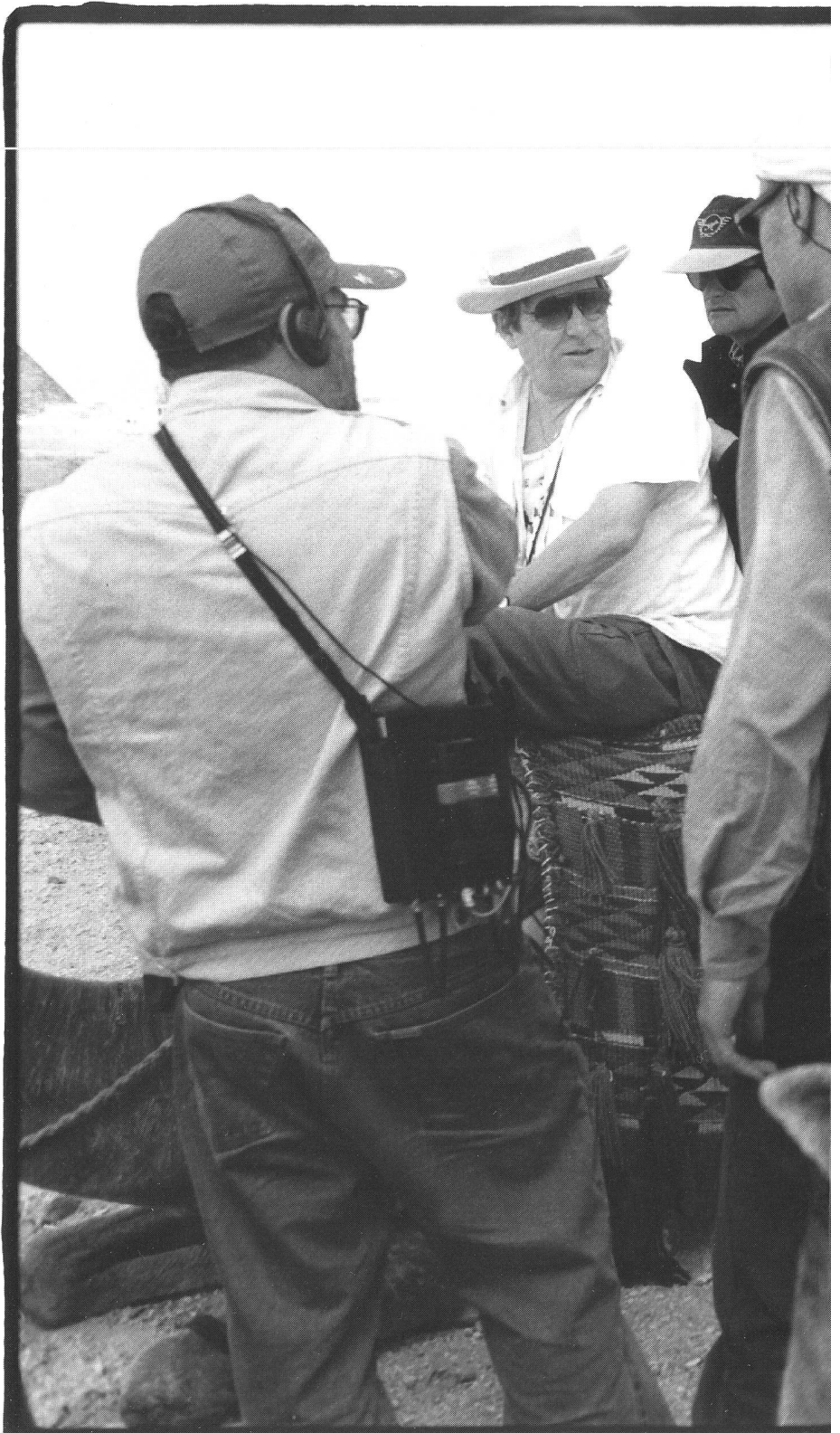
Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Filmmachen in Vier Wege zum

***Die erfolgsabhängige
Filmförderung kann
die Filmlandschaft
der Schweiz beleben.
Filmschaffende, die
bisher kaum Chancen
auf staatliche Gelder
hatten, können plötz-
lich hoffen. Voraus-
setzung ist, dass ihr
Film erfolgreich in
den Kinos gelaufen
ist. Wie aber macht
man in unserem Land
einen Publikumsfilm?
ZOOM befragte ver-
schiedene Exponen-
ten der Branche und
stellt vier unter-
schiedliche Modelle
vor, wie man «erfolg-
reich» einen Spielfilm
machen kann.***

*Bei den Dreharbeiten zu
Clemens Klopfensteins
«Das Schweigen der Männer».*



der Schweiz: **Erfolg** **++++**

