

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **49 (1997)**

Heft 5

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

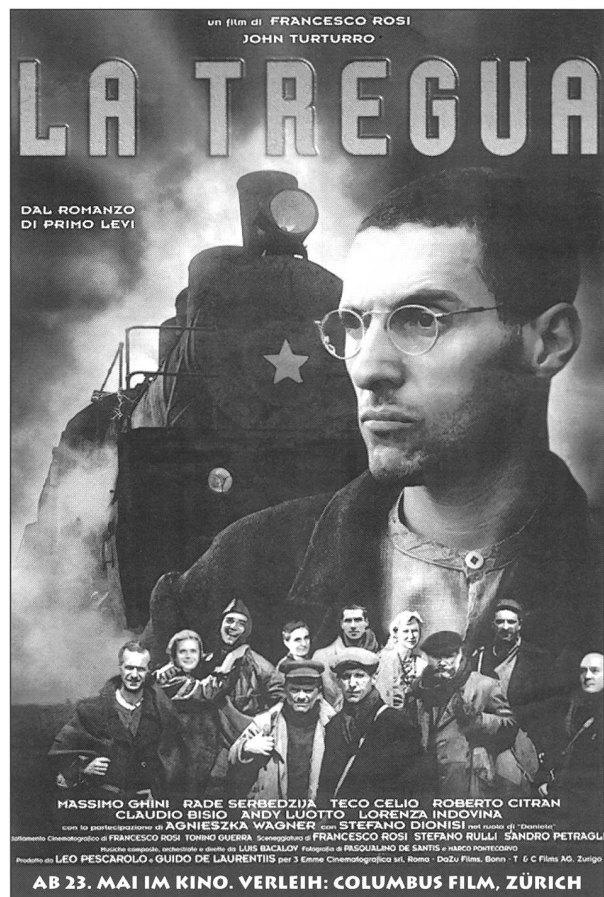
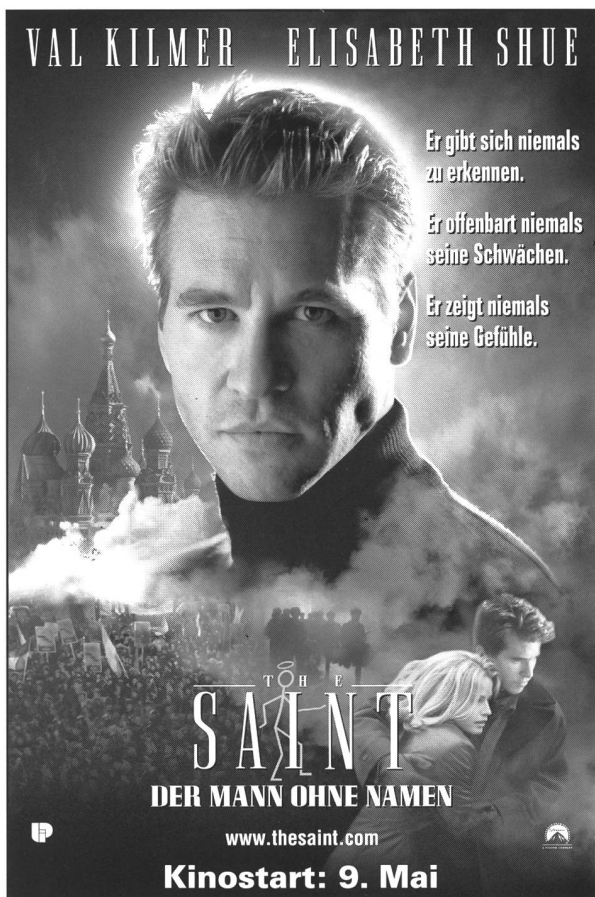
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Hier können Sie ZOOM kaufen:

Aarau: Bahnhofkiosk, Kino Freier Film ■ Appenzell: Buchladen Carol Forster ■ Ascona: Buchhandlung al puntel ■ Baden: Bahnhofkiosk, Pressecenter Metro ■ Basel: Buchhandlung D'Souza Rinascita, Buechlade Theaterpassage, Kino Atelier, Kino Camera, Kino Club, Kino Eldorado, Kino Hollywood, Kino Movie, Kino Plaza, Kioske Bahnhof SBB ■ Berlin: Bücherbogen ■ Bern: Buchhandlung Jäggi im Loeb, Buchhandlung Stauffacher, Kino ABC, Kino Camera, Kino Cinématte, Kellerkino, Kino Movie, Kioske Bahnhof/Pressecenter Hauptbahnhof ■ Biel: Kino Apollo, Kino Lido, Kino Rex ■ Chur: Buchhandlung Schuler, Kinocenter Quader-Studio-Stadthof ■ Frankfurt: Buchhandlung Drehbuch im Filmmuseum ■ Freiburg (CH): Bahnhofkiosk ■ Freiburg (D): Buchhandlung Rombach ■ Genf: Buchhandlung Literart ■ Hamburg: Buchhandlung von der Höh ■ Liestal: Kino Sputnik ■ Luzern: Buchhandlung Alter Ego, Kino Limelight, Kino Atelier ■ Neuhausen: Kino Central, Kino Cinevox ■ Olten: Bahnhofkiosk Souterrain ■ Reinach: Atelierkino ■ Schaffhausen: Kino City ■ Solothurn: Bahnhofkiosk Perron 1, Buchhandlung Lüthy AG ■ St. Moritz: Buchhandlung Wega ■ Stuttgart: Kino Wendelin Niedlich ■ Thuisis: Buach- und Plattalada Kunfermann ■ Uster: Kino Central ■ Wattwil: Kino Passerelle ■ Weinfelden: Buchhandlung Akzente ■ Winterthur: Bahnhofkiosk, Kino Loge ■ Zug: Kino Gotthard ■ Zürich: Bahnhofkioske/Pressecentren Zürich Hauptbahnhof und Enge, Buchhandlung Sec 52, Filmbuchhandlung Rohr, Filmpodium Studio 4, Kino Alba, Kino Morgental, Kino Xenix ■ ... und an weiteren grösseren Kiosken und in Pressecentren.



From the Makers of «IN THE NAME OF THE FATHER» and «MY LEFT FOOT».

FELIX '96: Junger Europäischer Film des Jahres
SAN SEBASTIAN: Publikumspreis, Jugendpreis



Helen Mirren

Some Mother's Son

Ein Film von Terry George



«Eine bewegende Geschichte, unterhaltsam,
brisant und informativ zugleich.»

FILMECHO/FILMWOCHE

CASTLE ROCK

Minnie Ian Issabella Tony Stanley
DRIVER HOLM ROSSELINI SHALHOUB TUCCI

Big NIGHT

Eine köstliche Komödie von STANLEY TUCCI und CAMPBELL SCOTT



Eine grosse Nacht kann alles verändern.
In der Liebe und im Leben ...

IN IHREM KINO



Monopole
Pathé Films

CineNet: <http://kino.ch/mpf>

AL PACINO
JOHNNY DEPP



DONNIE BRASCO

«Aufregender und meisterlicher
kann Kino für ein erwachsenes Publikum kaum sein.
Good Fellas? In der Tat!» *Blickpunkt Film*

mandalay
ENTERTAINMENT

Kenneth Branagh Julie Christie Billy Crystal
Gérard Depardieu Charlton Heston Derek Jacobi Jack Lemmon
Rufus Sewell Robin Williams Kate Winslet



SELECTION OFFICIELLE
CANNES 1997

EIN FILM VON KENNETH BRANAGH

HAMLET

NACH WILLIAM SHAKESPEARE

CASTLE ROCK
ENTERTAINMENT