

**Zeitschrift:** Zoom : Zeitschrift für Film  
**Band:** 49 (1997)  
**Heft:** 11

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

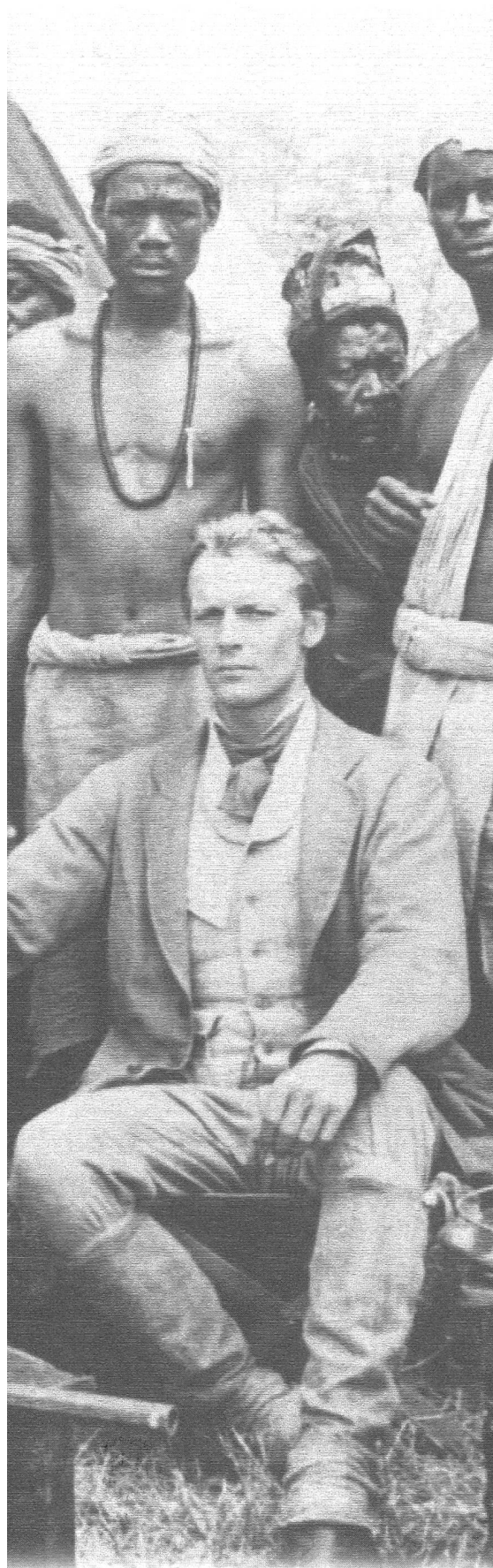
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Planet Afrika

**Cinemafrika: Im Zürcher Filmpodium, aber auch in vielen Kinos in anderen Schweizer Städten sind diesen Monat neue Produktionen afrikanischer Filmschaffender zu sehen. Zudem steht unter dem Titel «Planet Afrika» eine Reihe mit Filmen zum Thema Emigration auf dem Programm.**

**Zwei der folgenden Beiträge befassen sich mit dem afrikanischen Kino, mit Innenansichten sozusagen. Und einer beschäftigt sich mit dem Blick von aussen, beleuchtet in Afrika spielende Filme amerikanischen Ursprungs.**



«Aristotle's Plot» (Zimbabwe 1996)  
von Jean-Pierre Bekolo



«Mountains of the Moon» (USA 1989)  
von Bob Rafelson