

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **50 (1998)**

Heft 9

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**AUSGESETZT
AUSGEHUNGERT
AUSGEBÜTET
VERGOTTEN
VERGESSEN**




SPENDEN SIE HOFFNUNG

A N T W O R T - C O U P O N

Ich möchte Terre des hommes Kinderhilfe beim Einsatz für diese Kinder unterstützen

- mit einer **Spende**
- mit einer **Patenschaft** von monatlich Fr. _____ während _____ Monaten.
Senden Sie mir bitte Einzahlungsscheine.
- Senden Sie mir **Unterlagen** über Ihre Tätigkeit.
- Ich interessiere mich für eine **freiwillige Mitarbeit**. ref 3210

Name: _____
Vorname: _____
Strasse: _____
PLZ/Ort: _____
Datum: _____
Unterschrift: _____

Terre des hommes Kinderhilfe
Arbeitsgruppe Zürich
Postfach 550 • 8026 Zürich
PCK 80 - 33 - 3

Gratisinserat für Terre des hommes Kinderhilfe

0900 900 123 **CINE**
PHONE
WISSEN, WAS LÄUFT.

Inserat

Medium

Film

Systematische Einführung in den Film als Kunst und Medium, Auseinandersetzung mit einzelnen Problemen und Strömungen.

Kurse im **Wintersemester 98/99** (19. Okt. - 13. Feb.)
u.a.:

- Der italienische Film
- Filmgeschichte. Von den Anfängen bis Heute.
- Filmanalyse. Eine Strukturierung des filmischen Bildes.

Auskunft und Programme:

S V L

Von der Sprachtheorie zur Sprachpraxis: ein Studium an
der Schule für Angewandte Linguistik in Zürich oder Chur

Sonneggstrasse 82, 8006 Zürich
Telefon 01-361 75 55, Fax 01-362 46 66
Sägenstrasse 8, 7000 Chur, Telefon/Fax 081-253 94 44
www.sal.ch

www.zoom.ch

ZOOM *im Web –
die Filmzeitschrift*

online

MARGARET MENEGOZ PRÉSENTE

ERIC ROHMER

CONTES DES QUATRE SAISONS


SELECTION
OFFICIELLE
VENISE 98

CONTE D'AUTOMNE



Avec **BEATRICE ROMAND • MARIE RIVIERE • DIDIER SANDRE • ALAIN LIBOLT**
ALEXIA PORTAL • STEPHANE DARMON • AURELIA ALCAIS

Image DIANE BARATIER • Son PASCAL RIBIER • Montage MARY STEPHEN • Directrice de production FRANÇOISE ETCHEGARAY

Produit par LES FILMS DU LOSANGE, LA SEPT CINEMA, RHONE-ALPES CINEMA • Avec la participation de CANAL+, du CENTRE NATIONAL DE LA CINEMATOGRAPHIE et de SOFILMKA

FILM COOP1