

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **50 (1998)**

Heft 10

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

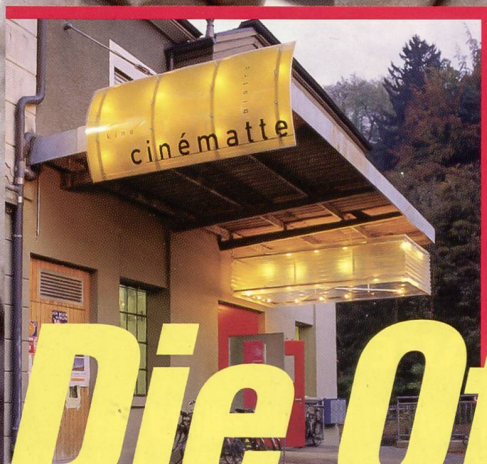
Zoom

ZEITSCHRIFT FÜR FILM

**Witzig und direkt:
Regisseur
Che-Kirk Wong**

**Steven Spielbergs
«Saving Private Ryan»**

**Neue Filme von
Eric Rohmer
Jacques Rivette
Joe Dante
Chris Marker
Bruno Moll**



Die Off-Kinos
Eine Liebeserklärung

J I M C A R R E Y



DAY 10,909

the **TRUMAN** show

ON THE AIR. UNAWARE.

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A SCOTT RUDIN PRODUCTION A PETER WEIR FILM JIM CARRÉY "THE TRUMAN SHOW" LAURA LINNEY NOAH EMMERICH NATASCHA McELHONÉ
HOLLAND TAYLOR AND ED HARRIS MUSIC BY DIRK HARTIG HALLWITZ EXECUTIVE PRODUCER LYNN PLESNETTE EDITED BY WILLIAM ANDERSON A.C.E. PRODUCTION DESIGNER DENNIS GASSNER DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY PETER BIZIQU, B.S.C. WRITTEN BY ANDREW NICCOL
PRODUCED BY SCOTT RUDIN ANDREW NICCOL EDWARD S. FELDMAN ADAM SCHROEDER DIRECTED BY PETER WEIR
SOUNDTRACK ALBUM ON MILAN RECORDS
www.trumanshow.com

UNITED INTERNATIONAL PICTURES

NOVEMBER 13 - ON THE BIG SCREEN