

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **51 (1999)**

Heft 8

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FILM

ZOOM

Die Schweizer
Kinozeitschrift

August 1999
www.film.ch

SFr. 8.-
DM 9.- ÖS 70.-

Independent Pictures

Die Talentschmiede
des B-Picture-Königs
Roger Corman

Die zehn
Dogmen des
Alfred Hitchcock

Interview mit
George Lukas
zu **Star Wars:**
Episode 1

**Eine Russin ver-
führt die Schweiz**
Irrwitzige Politsatire
von **Daniel Schmid**



Neue Rüstungsrunde bei den digitalen Kinosoundsystemen

KINOWELT MEDIEN AG and RIALTO FILM AG are
happy and proud to welcome the acclaimed director

GIUSEPPE TORNATORE

to the Swiss Première of his latest film



NOVECENTO

The Legend of the Pianist on the Ocean

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL LOCARNO

PIAZZA GRANDE · SATURDAY · AUGUST 14 · 1999 · 9.30 p.m.



KINOWELT

rialto film