

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Zoom : Zeitschrift für Film**

Band (Jahr): **51 (1999)**

Heft 9

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

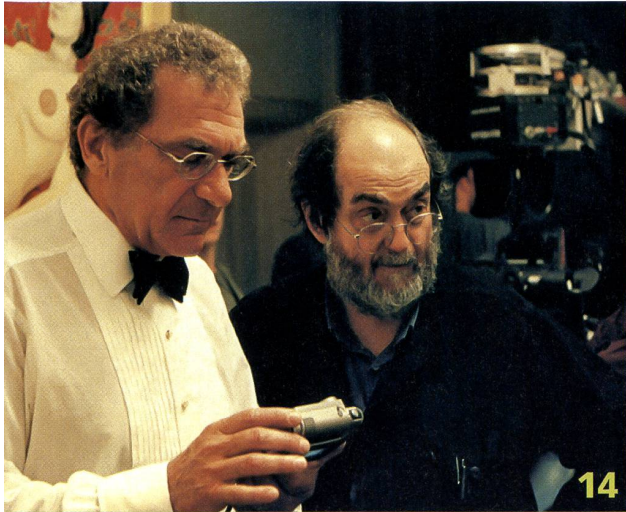
Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



vorspann

- 8 **Porträt Jude Law:** Seine Karriere ist gut gestartet. Hat der Brite auch das Zeug zum Star?
- 10 **Filmfestival Locarno:** Bemerkungen zu einem mittel-mässigen Programm
- 11 **Rambazamba auf der Piazza Grande:** Locarnos Openair-Kino in Nöten
- 12 **Interview mit Christof Schertenleib:** Wie reagiert der Regisseur von «Grosse Gefühle» auf die harte Kritik?
- 13 **Technik:** Zukunftsperspektiven der Kinoprojektion



Von den Dreharbeiten drang kaum etwas an die Öffentlichkeit, jetzt endlich kommt Stanley Kubricks Film «Eyes Wide Shut» in die Kinos.

titel

- 14 **Stanley Kubrick: Im Irrgarten des Meisters**
- 16 Bis ins Herz des Verlangens: Kritik zu «Eyes Wide Shut»
- 17 Filmografie: Alle Filme auf einen Blick
- 18 Durch das Auge wird die Welt zur Hölle: Gedanken zu wiederkehrenden Motiven in Kubricks Arbeiten
- 22 Still Moving Pictures: Anmerkungen zu den Fotografien des Filmkünstlers
- 23 Auf den Spuren eines Idols: Eine Annäherung an Leben und Werk eines unbekannteren Bekannten

kritik

- 28 Mifune
- 29 Interview mit Søren Kragh-Jacobsen
- 30 Die Zeit mit Kathrin
- 31 Ein Zufall im Paradies
- 32 The Winslow Boy
- 33 La fille sur le pont
- 35 eXistenZ
- 36 Train de vie
- 37 The Thomas Crown Affair

KingKong 47
 Am Geruch erkennt man den wahren Filmfreak. Wirklich. Ich musste es auch erst schmerzlich erfahren ...



Vorläufig profiliert er sich noch in Nebenrollen: der vielversprechende Newcomer Jude Law

© Dukas/Ronald Siemoneit/Syema

rubriken

- 3 **Editorial**
- 3 **Comic:** Flix, Kinoexperte
- 4 **Leserbriefe, Pressestimmen:** Echo zur ersten Nummer
- 5 **Kurzkritiken: Die Filme des Monats**
- 38 **Aus Hollywood:** Amerika im «Blair Witch»-Fieber – Eine Billigproduktion übersteigt alle Erwartungen
- 40 **Events:** Die Filmtermine des Monats
- 40 **Box Office:** Kino-Eintrittszahlen
- 42 **Fernsehen:** Die sehenswerten Filme im September
- 44 **Spot:** Aktuelle Bücher, Videos, DVDs, Soundtracks und Internetadressen
- 47 Impressum/Vorschau
- 47 **KingKong**
- 48 **Filmbouffe:** Im Kino mit Jana Caniga

*Wann erscheint
eigentlich
das nächste Folio?*

Weber, Harbake, Albrichetti



NZZ FOLIO

Diese Zeitschrift ist nicht so schnell geschrieben und wird Sie auch nicht so schnell langweilen. Freuen Sie sich auf den ersten Montag in jedem Monat.

Abo: 01 258 12 66, www.nzz.ch/folio
LESEN MACHT SINN