

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Film : die Schweizer Kinozeitschrift**

Band (Jahr): **52 (2000)**

Heft 11

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Der Kult
um den Körper:
Körperfilme und
Body-Doubles**

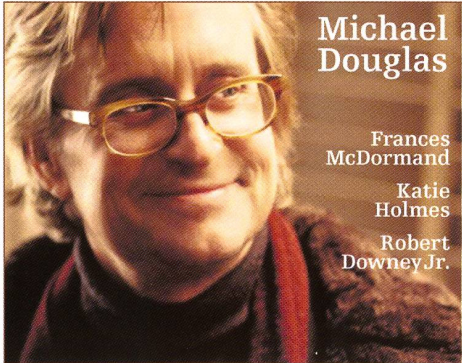
**Denn sie wissen,
was sie tun:
Ein Plädoyer für
die Teenkomödie**

**«Crouching Tiger,
Hidden Dragon»:
Michelle Yeoh über
Ang Lees neuen Film**

**Im Kopf des Monsters:
Jennifer Lopez
in «The Cell»**

Fertig lustig: «Dancer in the Dark» mit Caroline Rasser





Michael Douglas **Tobey Maguire**

Frances McDormand
Katie Holmes
Robert Downey Jr.

„Das Großartige an WonderBoys ist, dass der Film richtig swingt“
THE VILLAGE VOICE

„Der Film ist ein pures Vergnügen“
NEWSWEEK

„Eine superb inszenierte Screwball Comedy. Enorm einfallreich“
VARIETY



Die WonderBoys

Vom Regisseur des Films "L.A. Confidential"

„... ein Feuerwerk an respektloser Komik und berührendem Ernst, das von Charakteren und nicht von oberflächlichen Witz vorangetrieben wird.“
HOLLAND STURE

„... beste Leistung von Michael Douglas seit Jahren, leicht, lebenswürdig und nachdenklich.“
CHICAGO SUN TIMES





„Das erstaunliche an WonderBoys ist, wie glücklich er einen macht“
THE WALL STREET JOURNAL

JETZT ÜBERALL IM KINO!

ASCOT ELITE www.ascot-elite.ch

DO IT

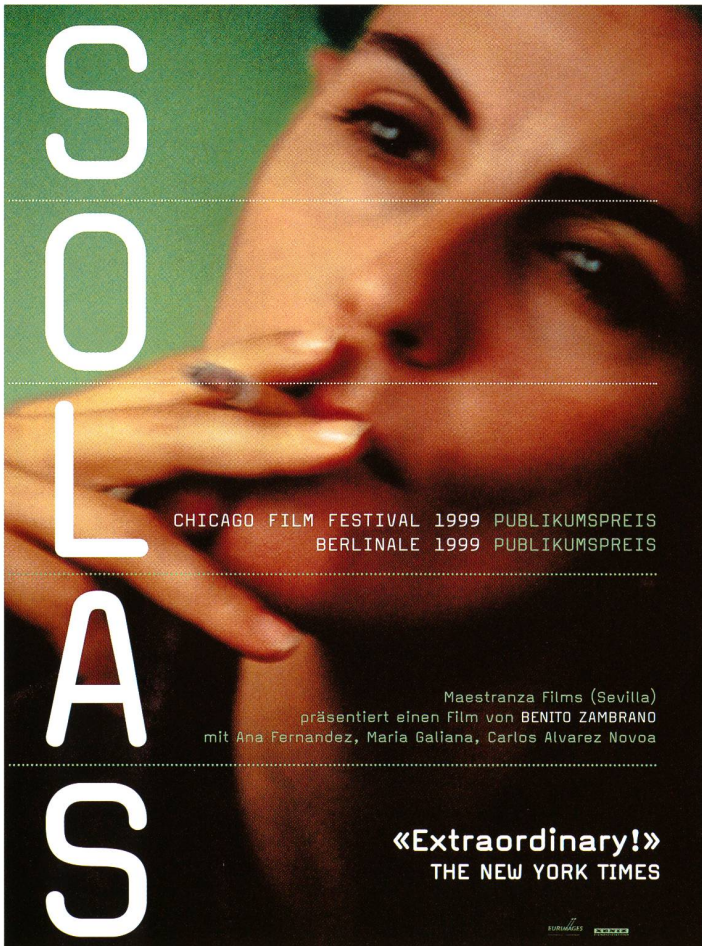
ein film von sabine gisiger und marcel zwingli

Eine perfekt dosierte Mischung aus Humor und Ernsthaftigkeit. *Tages-Anzeiger*

Ein Highlight! *Der Bund*

Ab Mitte November im Kino

SOLAS



CHICAGO FILM FESTIVAL 1999 PUBLIKUMSPREIS
BERLINALE 1999 PUBLIKUMSPREIS

Maestranza Films (Sevilla)
präsentiert einen Film von BENITO ZAMBRANO
mit Ana Fernandez, María Galiana, Carlos Alvarez Novoa

«Extraordinary!»
THE NEW YORK TIMES

ascot elite

SOLAS (ALLEIN)

Ein Film von BENITO ZAMBRANO – Spanien 1999

Diese anrührende Geschichte über die Freundschaft, die Liebe und den täglichen Kampf um ein Stückchen Glück hat in Spanien die Herzen verzaubert. Eine wunderbare Liebeserklärung an die Frauen, ausgezeichnet mit fünf GOYAS.

«Ich versuchte, einen eindringlichen Film zu machen, der die Zuschauer nicht einen Moment lang ruhen lässt. Einen Film, der die Grossartigkeit und das Elend seiner Figuren gleichermaßen sucht.»
BENITO ZAMBRANO

«Zambrano gehört zur wachsenden Zahl europäischer Realisten, die gewöhnlichen Menschen – durch die Behandlung eines universellen Themas – Würde und Persönlichkeit verleihen. Zambranos Vision erfüllt sich in einer makellosen Leistung der Darstellerinnen, einem gut entwickelten Drehbuch und einer reifen Regie.»
SCREEN INTERNATIONAL

Ab 2. November