

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

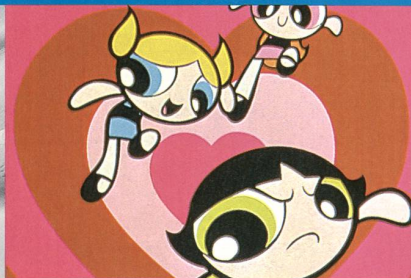
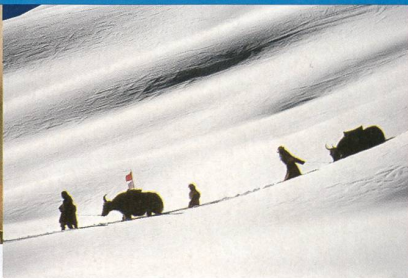
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



2 vitevu vitelu

le film du mois

- 4 «Himalaya, l'enfance d'un chef» d'Eric Valli
Le plus beau plateau du monde
par Bertrand Bacqué.
- 6 **Jacques Perrin, producteur téméraire et humble** par Laurent Asséo
- 9 **Le rêve himalayen d'Eric Valli** par Laurent Asséo

les films

- 10 «Star Wars» de George Lucas
Une machine de guerre planétaire
par Laurent Guido
- 12 «Limbo» de John Sayles
John Sayles, magicien des limbes,
par Christophe Pinol
- 13 «I love L.A.» de Mika Kaurismäki
Il était une fois Hollywood par Sandrine Filipetti
- 14 «Mon frère» de Gianni Amelio
Seuls au monde à Turin par David Leroy
- 16 «Notting Hill» de Roger Michell
La star et le libraire, par Marthe Porret
- 17 «Wild Wild West» de Barry Sonnenfeld
Certains l'aiment tiède et boursoufflé
par Bertrand Bacqué
- 18 «Clay Pigeons» de David Dobkin
Des bons petits gars du Montana
par Françoise Deriaz
- 20 «Beautiful People» de Jasmin Dizdar
La Bosnie au cœur de Londres
par Christian Georges
- 21 «Des choses que je ne t'ai jamais dites»
de Isabel Coixet
La ligne du cœur ne répond plus
par Louise Porret

22 aussi à l'affiche

cinéma d'hier

- 24 **John Cassavetes, peintre de la folie ordinaire**
par Laurent Asséo

les courts

- 27 **Fantoche, haut lieu d'animation,**
par Antoine Romand

festival de Locarno

- 28 **La grand'place de tous les cinémas**
- 30 **Au menu de Locarno 1999,** par Antoine Romand
- 31 **Daniel Schmid, les repères de la justesse et de la violence** par Christophe Gallaz
- 32 **Les «Cormaniens», des cinéastes pour un monde nouveau** par Norbert Creutz
- 37 **M. Hitch, qui aurait eu cent ans en 1999!**
par Vincent Adatte

tout cinéma

- 39 **Cinq cinéastes chez les vigneron**
par Olivier Dessimoz
- Le tour des Open Air romands en six films**
- 41 **Georges-Alain Vuille au pays des mirages**
par Christophe Gallaz

télévisions

- 43 **Entre le ciel et la terre, la vigne**
par Nadine Richon
- 45 **Aspirants scénaristes pour téléfilms suisses** par Olivier Kahn

primeurs audiovisuelles

- 46 **Musiques, vidéos & films lasers, sites internet**

mon cinéma

- 48 **Le cinéma de Jacqueline Fendt**
par Christian Georges