

# Primeurs audiovisuelles

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Film : revue suisse de cinéma**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 1

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

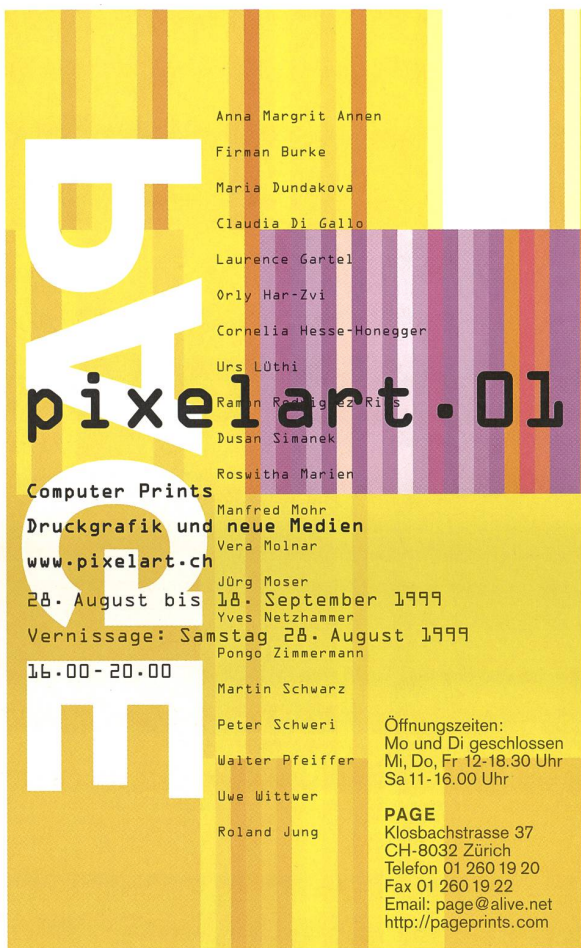
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Anna Margrit Annen  
 Firman Burke  
 Maria Dundakova  
 Claudia Di Gallo  
 Laurence Gartel  
 Orly Har-Zvi  
 Cornelia Hesse-Honegger  
 Urs Lüthi  
 Ramon Roldán y Ríos  
 Dusan Simanek  
 Roswitha Marien  
 Manfred Mohr  
 Druckgrafik und neue Medien  
 Vena Molnar  
 www.pixelart.ch  
 Jörg Moser  
 28. August bis 18. September 1999  
 Yves Netzhammer  
 Vernissage: Samstag 28. August 1999  
 16.00 - 20.00  
 Pongo Zimmermann  
 Martin Schwarz  
 Peter Schveri  
 Walter Pfeiffer  
 Uwe Wittwer  
 Roland Jung  
 Öffnungszeiten:  
 Mo und Di geschlossen  
 Mi, Do, Fr 12-18.30 Uhr  
 Sa 11-16.00 Uhr  
**PAGE**  
 Klosbachstrasse 37  
 CH-8032 Zürich  
 Telefon 01 260 19 20  
 Fax 01 260 19 22  
 Email: page@alive.net  
 http://pageprints.com

## Musiques

### John Williams paresseux

Compositeur des trois premiers «Star Wars», John Williams semble n'avoir travaillé sur le nouvel épisode de la série que pour la liberté de création qui lui était offerte. Entre une vague imitation du «Carmina Burana» de Carl Orff et quelques reprises des thèmes principaux des précédents films, cette bande originale n'a que peu d'intérêt. Seul le prologue de la pièce «The Droid Invasion» se distingue par une approche particulière. Ces deux dernières années, Williams semble bien paresseux. (cb)

«Star Wars - Episode I: La menace fantôme» («The Phantom Menace»), musique de John Williams (1999 Sony).

### Indispensable momie

Le cédé indispensable du mois. Pour «La momie», *remake* du film de 1932 avec Boris Karloff, Jerry Goldsmith a composé une musique enlevée évoquant le bon vieux «Le lion et le vent» («Wind and

The Lion»), de John Milius. Et même si le compositeur traite l'ensemble de la partition avec un dynamisme bon enfant qui rappelle les partitions des séries horribles des années 30, il rend aussi un hommage inattendu au «Lawrence d'Arabie» de Maurice Jarre. C'est dire si la momie dégage du charisme malgré son grand âge. (cb)

«La momie» («The Mummy»), musique de Jerry Goldsmith (1999 Decca).

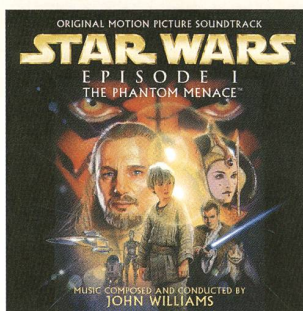
### Desplat et des larmes

Chaque nouvelle musique du français Alexandre Desplat est un petit bijou. Pour le dernier film de Philomène Esposito, «Toni», il a écrit une de ces partitions qu'il affectionne, mêlant de nombreux styles musicaux différents. Son talent lui permet aussi bien de transformer un vieux chant folklorique calabrais en chanson rythmée, que de citer Bernard Herrmann ou Philippe Sarde sans sombrer dans le plagiat. L'album est clos par un magnifique adagio qui arrache les larmes. (cb)

«Toni» musique de Alexandre Desplat (1998 Milan)

## Courrier des lecteurs

Rédaction FILM  
 Case postale 271  
 1000 Lausanne 9



lente par *flash-back*. Un regard documenté et tout en couleur dans le court et provocant mouvement Glam-Rock des années septante.

Film de Todd Haynes, avec Ewan McGregor, Jonathan Rhys Meyers (1998 GB/USA, 2 h 03, version originale sous-titrée). Vente cassette et dévédé: English-Film.



### «Oscar et Lucinda»

Dans l'Angleterre du 19<sup>e</sup> siècle, un étudiant en théologie saisi par le démon du jeu décide de conjurer son penchant maladif en partant pour l'Australie comme missionnaire. Le jour de son départ, il tombe éperdument amoureux d'une joueuse passionnée. Rehaussé par des images fascinantes, ce mélodrame peu ordinaire dépeint avec sensibilité deux êtres qui tracent leur voie dans les marges de la normalité.

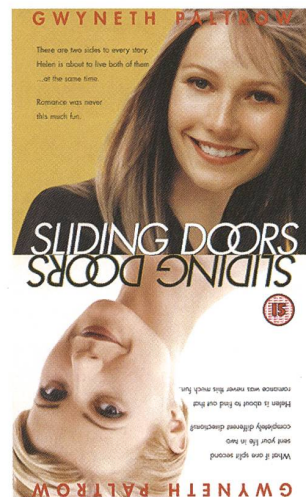
Film de Gillian Armstrong, avec Ralph Fiennes, Cate Blanchett, (1997 USA, 2 h 12, version originale sous-titrée). Vente cassette: English-Film.



## Vidéos et films laser

### «Velvet Goldmine»

Un reporter part à la recherche d'une idole disparue depuis des années. Au travers des rencontres avec des amis proches de la star, on découvre sa vie turbu-

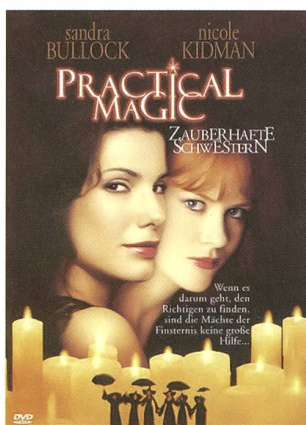


**Cet espace est à vous ! N'hésitez pas à donner votre avis en envoyant vos remarques, critiques ou suggestions etc. à notre adresse**

### «Sliding Doors»

Parce qu'elle a raté son métro d'une seconde, une jeune femme ne surprendra pas son ami, alors au lit avec une autre. Selon une autre variante, elle réussit de justesse à se faufiler entre les portes coulissantes et l'histoire prend une tout autre tournure... Jouant facétieusement avec le hasard tout en restant crédible, cette comédie imbrique habilement deux destins évoluant en parallèle.

Film de Peter Howit, avec Gwyneth Paltrow, John Hannah, John Lynch (1997 GB/USA, 1 h 45, version originale et française). Vente et location de cassette NTSC et DVD: English-Film.



### «Les ensorceleuses»

Pas facile de grandir dans une famille de sorcières et de trouver ensuite un petit ami convenable... Si le film ne séduisit qu'à moitié sur grand écran, il gagne à être vu dans sa version dévotée, grâce aux commentaires – accessibles tout au long du film – de la productrice Denise Di Novi, du metteur en scène, de l'actrice Sandra

Bullock et du compositeur Alan Silvestri.

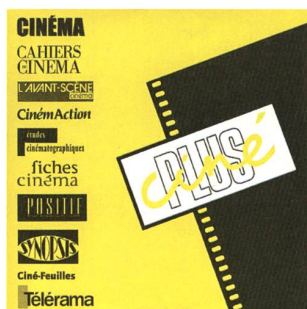
(«Practical Magic») Film de Griffin Dunne, avec Sandra Bullock, Nicole Kidman, Dianne Wiest (1999 USA, 1 h 40, version originale, française et diverses autres langues). Warner Home Entertainment.

## Collections

### Vingt ans d'archives cinéma sur cédérom

A la recherche des interviews qu'a données l'acteur Gérard Depardieu telle ou telle année? Que disaient les «Cahiers du cinéma» de tel ou tel film? Cinéplus est une base de données proposant un index des articles, critiques et interviews contenus dans les principales revues de cinéma de langue française dépeuplées durant ces vingt dernières années. Accessibles facilement, quelque 40 000 notices et références sont ainsi disponibles sur un cédérom réalisé par le Médiacentre de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg.

Renseignements: Médiacentre, CP 1036, Fribourg. Fax 026 305 13 80, email .SchmutzE@etatfr.ch.



## Sites internet

### Festival du film de Locarno

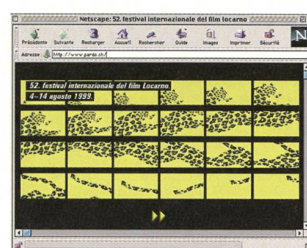
Le site du Festival de Locarno se professionnalise d'année en année. Dates, chiffres, images et événements des dernières éditions sont régulièrement actualisés et complétés par des informations utiles telles qu'un plan d'itinéraire, des adresses, des contacts ainsi que, dès le 25 juillet – sauf bug imprévu – tout le programme de la 52<sup>e</sup> édition du Festival. [www.pardo.ch](http://www.pardo.ch)

### Tous les festivals du monde

Si vous craignez d'être en manque de pellicule après le Festival de Locarno, allez visiter ce célèbre site qui vous donnera la liste des festivals de cinéma du monde entier. Si cette liste n'est malheureusement pas mise à jour régulièrement, la recherche par date et par pays est en revanche très pratique. Les lauréats des principaux festivals y sont archivés depuis 1995. [www.filmfestivals.com](http://www.filmfestivals.com)

### Nouvelles de Hollywood

Ce site, axé sur l'actualité des films américains, est aussi divertissant qu'informatif. Le surfeur cinéophile peut y découvrir en primeur les sorties aux Etats-Unis, trouver les critiques des films à venir et les dernières nouvelles d'Hollywood, potins inclus. On y trouve aussi de nombreuses bandes-annonces et interviews à visionner. [www.film.com](http://www.film.com)



# MOVIES

## Original Version!

Video and DVD

English-Films

Seefeldstrasse 90  
8008 Zürich

Tel. 01/383 66 01  
Fax 01/383 05 27

[www.efilms.ch](http://www.efilms.ch)